

الاثنين ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ ٣ اكتوبر١٩٨٣ م العدد ١٥٥٠ والسنة التضعة عشرة

بسم الت الرحمن الرصيم



AL - RIYADH - 5580 - 19 th Year - Monday 3 - 10 - 1983

تبادل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقيات التهاني مع جلالة الملك

بودوان ملك بلجيك ابمناسبة اليهوم

وقد اعبرب جلالة الملك فهد المفدى في

برقية الشكر الجوابية التي بعث بها الى

العناهيل البلجيكي عن خالص الشكر

والامتضار لما ابسداد مز مشساعي طبيسة

واكند جلالت حرصه على استمرار

وتطويس العلاقات الوثيقة بين البلدين

والشعيين الصديقين لما فيه خبرهما

وكان العاهل البلجيكي اعرب في برقية

التهنئة التى بعث بها الى جلالة الملك فهد

المضدى بمنسبة اليوم الوطنى للمملكة

عن اعمق تهلنيــة المقرونة بلحر تمنياته

بالسعنادة لجبلالة الملك المغدى ولشعب

ابن بازیهنیء نمیری

بمناسبة تطبيق

الشريعة الاسلامية في

السودان

هنا سماحة الشيبة عدالعزيز بن بار

السرنيس العسام لادارات البحسوث العلميسة

والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المطس

التاسيسي لرابطة العبالم الاسبلامي

وربيس المطس الاعلى العنالى للمساجد

البرميس السبود ائى جعفبر نميرى بمناسمة

الخطوة المساركة التي اقدم عليها لتطبيق

واكد سماحة الشيخ من باز فر برقية معث

بهنا الى الربيس السوداني بهذا الخصوص

ال تطبيق الشسريعية الاسلامية هي طريق

السعادة رسبيل العز في الدنيا والاخرة

وفي الكفيلة متغنط مصناليج الامة هماعة

باكستان :

١٠ انفجارات

واقليم السند

قال كاسبار وايتبرغر امس في

اسلام آباد أن شعور معاداة

الأمريكيين الذي يتجلى حاليا في

باكستان (لايجب ولايستطيع) ان

يعكر صفر العلاقات بين الولايات

المتحدة وباكستان .. (راجع

وذكر وزير الدفاع الأمريكي في

مؤتمر صحافي مقتضب عقده قبل

مغادرته اسلام أباد الى روما _ ان

المظاهرات المعادية للولايات المتحدة

في باكستان من صنع اشخاص

ينتمون الى المسكر الأخر

ويساندون في كل مناسبة الاتحاد

السوفياتي ويعتقدون ان تقديم اية

مساعدة الى احدى الدول بمثابة

وقال واينبرغر ردا على سؤال

وجه اليه حول الاضطرابات المعادية

للحكومة في اقليم السند لته يتعين

في هذا النوع من المشاكل التساؤل

قبل أى شيء عما تعتقده اغلبية

الشعب وعن موقف الحكومة

وذكر رئيس البنتاغون في ختام

زيارة لباكستان استفرقت يومين

أن جهود الأمم المتحدة الرامية الى

ايجاد حل سياسي للازمة الأفغانية

لم تحقق تقدما كبيرا . واعرب عن

افغانستان يجب ان تضمن

الانسحاب بالكامل والفوري للقوات

السوفياتية التي دخلت مئذ اربع

اضطرابات خطيرة

الباكستاني ان سبع قنابل انفجرت

امس في مقاطعة السند احتجاجا

على الجولة الثانية من انتخامات

المجالس المحلية المثيرة للجدل .

وأضاف يقول ان اربعة من هذه

(التتبة مباحة ١٩)

من ناحية ثانية قال البوليس

اسلام آباد / ۱ . ف . ب :

الشريعة الاسلامية في السودان

وقرادى وعزة الحاكم والمحكوم

الملكة بالخير والرفاد

وتعنيات صادقان هذه الناسبة

الوطني للمملكة ..

● الكويت: ١٠٠ فلس ﴿ قطر: ريل ۞ الإمارات: درهم ۞ البحرين: ١٠٠ فلس ۞ العراق: ١٠٠ فلس ۞ تونس: ١٥٠ مليما ۞ الجزائر: ديتار ۞ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية مما يعادل درهم مغربي، الإشتراك السنوي ● اليمن : ريال الأربن : ١٠٠ فلس السودان : ١٠٠ مليم و سوريا : ليرة و لبنان : ليرة و بريطانيا : ١٠ بنسا و فرنسا : ٣ فرنكات و بقية دول السوق المشتركة مما يعلل ٤ فرنكات فرنسية، و امريكا : دولار ،



جلالة الملك يستقبل بعثتی حج سنغافورة وبلكستان

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى في مكتبه بالديوان الملكى بعد ظهر آمس بعثة حج سنغافورة برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية بالوكالة الدكتور احمد وحضر المقابلة وكيل وزارة

الخارجية عبدالعزيز الثنيان والقائم باعمال سفارة سنغافورة لدى الملكة المنيد موريقان .. كما استقبل جلالته بعد ظهر

امس بعثة الحج الباكستانية مرئاسة وزير الدولة لشؤون الحج المنيد بيريا كاعدار . وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان وسفير باكستان لدى الملكة نجم الثاقب خان .

الفهد يشكر وزير الحج والأوقاف

جدة/و . ١ . س : تلقى معالي وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبدالواسع براتية شكر من جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز المقدى ردا على برقية معاليه التي رفعها لجلالته بمناسية انعقاد الندرة السنوية التي عقدتها الوزارة يمنى خلال موسم حج هذا العام .

واعرب حلالته في برقيته عن تقنيره لجهود معاثيه وجهود العلماء والمفكرين الأقاضل الذين شاركوا فيها بعدد من البحوث التى تتناول قضايا المطعين بصفة عامة وامور الحج يصفة خاصة ودعا جلالته الله ان يوحد

المسلمين ويشد في عضدهم ويحقق لهم كل مايرجونه من طمانينة ورخاء

للاشراف على المناطق الواقعة تحت سيطرة عيليشياته وقد ترأس الرئيس اللبناني امين الجميل فجر امس اجتماعا طارثا حضره شفيق الوزان رئيس الوزراء وصائب سلام رئيس الوزراء الاسبق وعدد من كبار الزعماء اللبنانيين لمواجهة هذه الخطوة . وطالبت صحيفة (النهار) الإسانية القيادات الحريضة على بقاء تبنان

بيروت _ وكالات الاثباء :

واسعا امس على مختلت

بدا الحكم اللبناني تحركا

المستويات لاتخاذ الإجراءات

اللازمة لمواجهة خطوة السيد

وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الإشتراكي المتمثلة في

انشاء (ادارة مدنية) درزية في

منطقتى الشوف وعظية بجبل

واحدا موحدا بمواجهة هذه الخطوة بكل قوة ويسرعة تداركا لما قد تؤدى اليه من نتائج خطيرة تهدد مستقبل

وتساطت اوساط سياسية لبنانية عما اذا كانت نهذه الخطوة بداية لانشاء كيان درزي .. وقالت ان هذه الخطوة بمثابة اغراه لبعض الدروز الذين مازالت تغريهم فكرة انشاء دولة

يستخدم كمادة خلم لمشأريع اخرى

في منطقة الجييل الصناعية قيد

التنفيذ وبالاخص الشركة الشرقية

للبتروكيماويات (شرق) وقد بدات

اعمال الانشاءات وتوريد المعدات

ويتوقع ان يبدا الانتاج في العام

ويعتبر هذا المشروع من

المشروعات التي تقوم بها الشركة

السعودية للصناعات الأساسية

وتبلغ احتياجاته من العاملين

والفنيين حوالي ٢٥٠ موظفا ، وتبلغ

القيمة الإجمالية لتنفيذ هذا

المشروع حوالي (٥ر٢) بليون ريال -

عبدالعزيز الزامل نائب رئيس

مجلس أدارة الشركة السعودية

للمساعات الأساسية (سابك)

والعضو المنتدب ردا على سؤال

طرحته «الرياض» بأن اسهم شركة

(سلبك) سيتم طرحها امام المواطنين

في بداية شهر يناير _ كانون الثاني

_ من العام ٤٨٤ اي خلال ثلاثة

اشبهر من الآن ،

● على منعيد اخر ، اكد الاستاذ

ے عقصدا ہے: _ك» توق

ً اسهم الشركة تطرح للاكتتاب خلال ٣ أشهـ

كتب/سعد الهويمل : تم امس التوقيع على عقد الخدمات الهندسية بين الشركة للبتروكيماويسات العربية (بتروکیمیا) وشرکهٔ (شیودا) للهندسة والإنشاءات الكيماوية المحدودة البليانية .

كما تم التوقيع على عقد ادارة الانشاءات بين (بتروكيميا) وشركة (شيودا بتروستار) المحدودة وهي شركة سعودية يأبلنية مشتركة . وذلك لبناء مجمع الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) لانتاج ٥٠ الف طن متري مَنْ عادة الإيثلين في مدينة الجبيل الصناعية وقد وقع العقد عن الشركة العربية للبتروكيماويات، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو

المنتدب لشركة (سابك) ورثيس مجلس ادارة بتروكيميا سعادة الاستلا عبدالعرين الرّامل • وتجدر الاشارة الى أن الشركة

العربية للبتروكيماويسيات (بتروكيميا) معلوكة بالكامل للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) كما ان الإيثلين سوف



جيــونن دول مجلس التعــاون تبدأ أولى مناوراتها بصحراء الامارات

> ابوظبي ـ وكالات الإنباء بدأت أمس في صحواء الإمبارات العربية المتحدة المناورات العسكرية لجيوش دول مجلس التعاون

وتستضرق المناورات وهي الاولى من نوعها ثلاثة اسلبيع وتشقرك فيها وحدات برية من الملكة والكويت وقطر ودولة الإمارات والبحرين وسلطنة عمان وتهدف هذه المنساورات التي يطلق عليهسا اسم .درع الجريرة ال اظهار تصعيم الدول الاعضاء في مجلس البتعاونُ على الدفاع عن نفسها ضد اي تهديد هارجي

تصريـح له الاسبـوع المـاخي ان هذه المناورات جزء من اقسامية قوة تابعة لمجلس التعاون تكون قادرة على الدفاع

المسرحلة الاخسيرة من المنساورات. كمسا يتخلل المنساورات

وكان سعو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظيي نائب القائد الإعلى للقوات السلحة ودولة الإمارات اكدو

اجتماع لرؤساء الاركان في الدول الست

وسيادتها والتزامها الكامل بالدفاع عن سيادتها

وحدات برية

وزير خارجية قطر

يصل الى دمشــق

وصل الشيع سحيم بن حمد ال ثانى وزير خارجية قطر قبيل ظهر امس الى دمشق فى زيارة لسوريا .

وكان فاروق الشرع وزير الدولة السورى للشؤون الخارجية في استقبال

الوزير القطرى لدى وصوله ولم توضح

وكألة الانباء السورية مدة هذه الزيارة

أبو ميزر مسؤول العلاقات الخارجية لحركة

(فتح) دراسة حول الازمة الداخلية في

(فتح) حيث يعتبر ابوميزرمن الفريق الثالث

في الحركة الذي يعمل على تقريب وجهات.

ويرى ابوميزر الحل على الطريقة الأتية ·

ان الازمة بدأت في (فتح) وشملت

منظمة التحرير والعلاقة مع سوريا. وحلها

يبدأ من فتح الذي يشملها منظمة التحرير

الفلسطينية والعلاقة مع سوريا والازمة

سياسية تنظيمية عسكرية مالية مسلكية

قيادية بسبب الشروج على البرنامج

السياس والتنظيمي لفتح والميثاق الوطني

الفلسطيني وحلها ييدا بالعودة الى البرامج

التي تم الخروج عليها وكل ثلك لن يتم إلا

بصل قيادة حركة (فتح) وتشكيل لجنة تمثل

حقيقة الصركة وفسيرها المخلص لفتح

والثورة وفلسطين بصلاحيات كاملة ومطلقة

١ - (فشح) بهدف وحدة الصركة على

ارضية التغيج الشامل والعودة الى البرنامج

السياسي والتتنايمي. ٢ _ منظمة التحريس الفلسطينيــة على

لعالجة الازمة بعناوينها الثلاثة·

النظرد اخل المركة.

دمشق ـ ١ - ف - ب :

او الهدف منها .

وقال أن المناورات نظهر حرص الدول الست على هويتها

ومن المقرر ان يحضروزراء دفاع دول مجلس التعاوز في خطوة أثارت المخاوف من تقسيم لبنان

بالات مكثف

بتقسيم لبنان الى كيانات طائفية

وكان جنبلاط اعلن في مؤتمر

صحافى عقده في بلدة بيت الدين

بالشوف مساء امس الأول انشاء (ادارة

مدنية) في اطار شعبي لادارة المناطق

التي يسيطر عليها .. وتضم الادارة

كما دعا جنبلاط ألى اجتماع في

بلدة (حمانا) لاعلان انشاء جيش

الدفاع الدرزي .. وقد دعي الى هذا

الاجتماع ضياط وجنود من الجيش اللبنائي . *

الادارة المدنية هو كالتالم : (جمعية او

مؤتمر عام يضم القوات العاملة في

المنطقة والعديد من اللجان الشعبية

التى تمش البلديات والقرى ولجنة

بركزية مكلفة بتحديد الاتجاهات

الكبرى ومجلس ادارى مكلف

بالاشراف على تطبيق مختلف الانشطة

وتنسيقها ، ويضم هذا المجلس ثمانية

وتتألف هيئة الإدارة المدنية التي

اعلن جنبلاط تشكيلها من السادة عادل

سبؤد أمينا للسر ومنسقا ورياض تقي

الدين والدكتور ظاهر غندور ورفيق

حمادة وكمل أبراهيم وسليمان تقي

الدين وحافظ عطاالله وتوفيق بركات .

في القصر الجمهوري في بعبدا تم

خلاله الاطلاع على المعطيات

المتوافرة عن هذا الموضوع واجرى

الرئيس امين الجميل اتصالات مكثقة

وتوقف قمراقبون امام خطورة هذا

الحدث واستعادوا ماكان اعلن سابقا

عن وجود وثيقة كتائبية تتناول اقامة

ادارات مقدمة لدويلات قد تمتد الى

أبعد من الجبل لتشمل مناطق اخرى .

كرامى رئيس وزراء لبنان الاسبق واحد

أعضاء جبهة الخلاص الوطنى مجددا

رفضه للاتفاق اللبناني الاسرائيلي لما

يتضمنه هذا الاتفاق من مساس بوحدة

وقال السيد كرامي في حديث له

نشرتة صحيفة (الاتحاد) الصادرة

بدولة الامارات العربية المتحدة امس

حنيلاط: المقاتلون

القلسطينيون

سيرحلون عسن

الشوف خلال اسبوع

بيروت ـ ١ . ف . ب :

الاشتراكي التقدمي أن جميع المقاتلين الفلسطينيين الذين

تسللوا الى الشوف خلال القتال

الذى دار مؤخرا فى الجيل

واتهم جنبلاط الذي عقد اول

امس مؤتمرا صحافياً في قصره

بالمختارة في الشوف السيد

عرفات بارسال مقاتلين

فلسطينيين الى الشوف دون

وقال : (لقد زعموا انهم من

اليسار اللبناني ولكن الدروذ

طردوهم وسيرحل من تبقى منهم

واضاف جنبلاط: (لقد دات

ياسر عرفات على الادلاء

بتصريحات حرجة وهو الامر

الذي لا احيه على الاطلاق اننا

لانجهل ان شخصا مايقوض

و قنالنا ويخرب التسوية السياسية في لبنان وهو عرفات بكل اسف

وكنت افضل ان يسوى عرفات

مشكلاته بنفسه ويدعنا وشأننا) .

سيرحلون خلال اسبوع .

موافقته .

خلال اسيوع) .

قال وليد جنبلاط زعيم الحزب

لبنان وسيادته وعروبته .

من جهة ثانية اكد السيد رشيد

مع عدد من القيادات .

وفور ورود النبأ عقد اجتماع طارىء

اعضاء تم تغيينهم .)

واضاف جنبلاط: ان هيكل هذه

عددا من زعماء الدروز .

وأعربت هذه الاوساط عن قلقها من لم يكن يريده احد من جبهة الخلاص الوطنى لأن الجميع ضد العنف ومع الحوار والحلول السياسية وان وقف ان يكون ثلك تمهيدا لاعلان خطوات شبيهة في شمال لبنان وفي البقاع اطلاق النار فتح الطريق مجددا أمام الحوار الذي كانت تطالب به الجبهة من شرقي لبنان .. وتخوفت من ان تكونَّ خطوة جنبلاط توطئة للتقسيم او الانقصال وهو الامر الذى يهدد

جعيم الاطراف اللبنانية لوضع الحلول النهائية وقامة لبنان الجديد على اسس ديمقراطية وعادلة بعيدة عن

صيغة للوفاق أن تتم مالم يتم جلاء (اسرائيل) الكامل من الأراضي اللبنانية لاز وجود هذه القوات فيه مساس لوحدة وسيادة وعروبة لبنان الوقت وتطويل المشافة بين وقف اطلاق النار واللقاء الوطني يفسح

ان القتال الذي جرى في الجبل وبيروت

وشدد السيد كرامى على ان اية

وكان الشيخ سحيم رُار في وقت سابق بقداد وقابل الرئيس العراقي ويعتقد الدراقبون أن زيارة الوزير الدَّعرى سَمَ ضعن جهود مجلس التعاون الخليجي لتنقية الاجواء العربية تمهيدا لقمة الرياض التي ستعقد الشهر القادم .

واكد از المسؤولية تقع الأز على الحزبية والطائفية

وحذر السيد كرامي من أن أضاعة المجال املم المناورات والدخول في (التتمة صفحة ١٩)

ق ودرعـ

نيقوسيا ـ سميرسعد الدين: هاجمت جماعة المنشق (ابوصالح) الشاغل فلم تستطع الاستيلاء عليها.

الخاسطينية (وفا) أمس أن فدائيين تابعة للموالين في صوريا أول من لمس.

مدينة درعا القربية من الحدود الأردنية.

امس الاول مكاتب (فتح) في دمشق واستولت على (مركز ٨٨) والتموين وصامد والعيادات الطبية خلال الايلم الماضية اما وفي هذا الصدد ذكرت وكالة الانباء

معارضين للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية هلجموا ثلاث قواعد ولضاف تقول ان ضابطاً غير مسلح من المؤيدين السيد عرفات قتل في هجوم على موقع للآليات ثابع لحركة (فتح) في دمشق.

وتسالت الموكسالية أن القداشين التابعين للجبهة الشعبية لتحرير فاسطين (القيادة العامة) هاجموا ايضا مكتباً لحركة (فتح) في مخيم المحموك القريب من دمشق ومكتباً في ومضت تقول أن مقاتلي الجبهة احتلوا

المركزين في مخيم اليموك ودرعا لكن جرى ردهم على اعقابهم في موقع الأليات في

من ناحية اخرى اصدر السيد محمد

(التنبة صفحة ١٩) اعتداء صهيوب

عمان/ق .ن . ۱ . ــ و . ا . س :

وقال تقرير نشر هذا امس أن عدد أ

والإسلامية وتعكف الجهات الأربنية المختصة

ماتزال سلطات الاحتلال المهيونية ماشية في سياستها الهادفة الى تهويد مديئة ألقدس والحرم القدسي

حاليا على اعداد مذكرة لتوزيعها على الهيئات والمنظمات الدولية لرضع حد المتل هذه الانتهاكات وشرح ابعاد هذه

من المستوطنين اليهود قاموا مساء الخميس الماضي بأجراء يعش الحفريات تحت الحائط الجنوبي للمسجد الاقمس تحت حراسة السلطات الاسرائيلية التي كانت تقدم الساعدة لهؤلاء الستوطئين مما يهدد الحائط والمنشأت الوتفية المقامة عليه بالانهيار حيث تسعى هذه السلطات للكشف عن (حائط المبكي) المزعوم . والانتهاك الاسرائيلي للمقدسات الاسلامية في مدينة (القدس) موجة من الاستنكار أني الاوساط العربية

الحفريات تهدد

وقد أثأر هذا العمل الاجرامي

الاعمال الاجرامية

فلسطيني امضى ١٥ عاما في سجون العدو الصهيوني عن صور بشعة من القهر والتعذيب التي يمارسها العدو الصهيوني ضد المتقلين الفلسطينيين بما في ثلك عمليات غسل المخ والثعذيب والقمع الى جانب الوضع الصحي المىء للغاية الذي يعاني منه

وقال فوزي الكسواني الذي أمضى ١٥ عاما في سجون الاحتلال الاسرائيلي في حديث تشرته صحيفة (الدستور) الأردنية امس انالمفايرات ألاسرائيلية تستخدم ضد المتقلين العرب الأساليب القديمة والحديثة من التعذيب بهدف انتزاع الاعترافات متهم بأي شكل ريأية رسيلة . وأغداف اته اعتقل العام ١٩٦٩م

خلال مقاومته سلطات الاحتلال وانه وضع في سجن صغير مع خمسمانة من المتقلين وكان هناك ممرض واحد لملاجهم دائم الغياب .

برقيتان متبادلتان بين جلالة الملك وعاهل بلجيكا بمناسبة اليوم الوطني

لبنان الوطن.. أم الطائفة؟! صمود وقف الناربين المتحاربين في لبنان، هل يصبح

لَيْهُ الْمُنْاعِيْنَا لَا الْمُنْاعِيْنَا الْمُنْاعِيْنَا لَالْمُنَاعِيْنَا لَا الْمُنْاعِيْنَا لَا الْمُنْاعِيْنَا

هشاً وقابلا للانفجار؟! المدلائيل، حتى الآن، لاتوكد ولا تنفى ذلك، وفي كل الجالات الأمرهذه المرة متروك للقيادات اللبنانية وجدها صاحبة الأرادة الخاصة بزوال هذه العقبات او

لبنان سقط ضحية السياسة التقليدية التي قامت على مصالح الأفراد وحدهم، ولذلك أصبحت تلك الوجوه مى ملتقى الصراع، حتى لوكان ذلك ينطوي على حاجة

ذاتية خارج مفهوم الوطن والوطنيين.. فالذين يراهنون على عودة لبنان موحداً وحراً يربطون

احتمالاتهم على أن الحرب لم تهيىء الفرصة لانتصار قوة على أخسري، ومعنى ذلك أن الاستمسرار بالانشقاق والحرب لايودي إلى نتيجة حتمية بانفراد سلطة واحدة قادرة على لملمة شتات الوطن وإعطائه هوية مستقلة

والذين يقولون بمبدأ التقسيم، يجدون المبررواضخاً من خلال رغبة بعض الـزعامات السياسية، وإن كان ما تخفيه بعض الدول الكبرى صاحبة المملحة بهذه التجرية، ترى أن رد الفعل بين الفصائل المختلفة يفترض التقسيم لأنه الحل المنطقى لأزالة حرب السنين الطويلة، والثارات التاريخية.

لكن الـذي ينطوى عليه الموقف، ربما يكون أخطر من كل التوقعات التي براهن عليها السياسيون..

فالتقسيم مهما كانت أسبابه ، لن يؤدي الى عوامل خلق دول تتصف بشروط ما يمثلها قانونياً وجغرافياً على الصعيد الدولي، أو الصبعيد الداخلي باسم دولة تعتلك ايجابيات سياسية واقتصادية ، وتمثيلا دبلوماسياً ، اللهم إلا إذا ارتبطت أي منها بقناع دولي او عربي يعلن عليها حمايتها الخاصة!!

يأتي بعد ذلك، حسم الصراع بالمستقبل اليعيد (النتمة صفحة ١١٩)

حكومةبون تعرب عن تقديرها العميق للدور السعودي

ووصف هانز كلين للتحدث باسم يون ـ د . ب . 1 : يصل الى الملكة في التاسع من المجموعة البرلمانية للاتحاد المسيحي تشرين الأول (اكتوبر) الحالي المستشار الديمقراطي في مجال الشؤون الالماني هلموت كول في ثاني زيارة الخارجية وصف الملكة في حديث للمملكة العربية السعوبية يقوم بها لوكالة الانباء الألمانية (د . ب . 1) بانها مستشار لألمانيا الغربية خلال عامين (دولة رئيسية) في اي حل لشكلة الشرق

وتمنف العام . وأكدت امس دوائر الحكومة الألمانية أن كول ينوي خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام من بين اشياء اخرى ان يعبر عن التقدير العميق الذى تكنه المانيا الغربية للمملكة العربية السعودية باعتبارها قوة معتدلة بارزة في الشرق الاوسط وعاملا مؤثرا في استقرار الخليج وشريكا مهما في

المجال الاقتصادي . ومن المتوقع ان تتصدر هذه المواضيع الثلاثة جدول مباحثات كول مع جلالة الملك فهد وكبار المسؤولين في . idali

كما يتوقع ان تشمل المحادثات موضوع تزويد الملكة بسلام الماني . وكان شميت _ الذي ينتمي الر الحزب الاشتراكي الديمقراطي ـ رار الملكة في اوائل العام ١٩٨١م . ورغم ان التغيير في الحكومة الألمانية الذي جرى منذ عام أدى الى تعديلات في السياسة الألمانية ازاء الشرق الأوسط ، الا انه لم يؤثر على تقدير المانيا الغربية لسياسة الملكة العربية السعودية ودورها

الاقتصادي . وكانت حكومة المانيا الغربية الاثتلافية الكونة من حزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي الذي يتزعمه كول والحزب الحر الديمقراطي ،

اشادت بحرارة بجهود الملكة الرامية

للتوصل الى تسوية لشكلة الشرق

فى منزل صباح الاحمد الكويت _ ق . ز . ا : نغر السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى أن يكون اجتمع مع السيد

الأخيرة في منطقة الخليج .

وذكرت مصادر في بون ان كول

يأمل في ان يطلع تفصيليا على تحليل

المملكة للوضع في لبنأن والتطورات

لقاء خدام وعزيز

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في نيويورك خلال اليومين الماضم الا ان صحيفة (الانباء) الكويثية التى نشرت هذا النبأ اكدت بان اللقاء بين الوزيرين العراقي والسورى سيتم في وقت لاحق في منزل الشيخ سباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى في (نيوجرسي) الذي يبعد قليلا عن نيويورك . ومن باحية اخرى .. اكد السيد خدام في انصال هاتفي اجرته معه الصحيفة رفض سوريا لاي مشروع امریکی بتناول تقسیم لبنان .. واضاف السيد خدام ان سوريا تتطلع بالامل في نجاح اللجنة التحضيرية لمؤتمر الوفاق والحوار ليعود لبنان الواحد العربى الي موقعه الطبيعر في العالم العربي .

اعتقاده بأن اية تسوية في الاقصى بالانهيار ستوات الى هذه الدولة . على معدد أخر ، كشف معتقل

الرياص ١٠٥٥٥٥٨ (١٠) جدة ١٦٥٦٤٦٠ (١٠) الدمام ٢٢٢٢٢٨ (١٠)

-- 18.4/1/1

07\P\T.31& (Y3Y)

مرشحاً على النحو التالي :

المرتبة الحادية عشرة (١٢٢)

مرشحا والمرتبة الثائبة عشرة

(٨٤) مرشحا والمرتبة الثالثة

عشرة (٣٦) مرشحاً ولقد جاء

ترتبيهم حسب الاشهر كالتالي

شهر محرم المرتبة الحادية

عشرة (١٧) مرشحاً ، المرتبة

الثانية عشرة مرشحان المرتبة

الثالثة عشرة (١٢) مرشحا

شهر صفر المرتبة الحادية

عشرة (١٦) مرشحاً المرتبة

الثانية عشرة (١٤) مرشحا

المرتبة الثالثة عشرة (٧)

مرشحين ربيع الأول المرتبة

الحادية عشرة (٢٢) مرشحا

المرتبة الثانية عشرة (١٧)

مرشحا المرتبة الثالثة عشرة

(٤) مرشحين ، رييع الثاني

المرتبة الحادية عشرة (٢٢)

مرشحا الثانية عشرة (١٧)

مرشحا ، الثالثة عشرة (٧)

مرشحين ، جمادي الأولى

الحانية عشرة (٨) مرشحين

الثانية عشرة (٣) مرشحين

الثالثة عشرة اثنان ، جمادي

الاخرة ، الحادية عشرة (١١)

مرشحا الثلاية عشرة (١٣)

مرشحا . الثالثة عشرة (٤)

مرشحين ، رجب ، الحادية

عشرة (۱۰) مرشحين الثانية

عشرة (٩) مرشحين الثالثة

عشرة (٢) مرشحين ، شعبان

الحادية عشرة (١٠) مرشحين

الثَّانية عشرة ، مرشِّحان التَّالثة

عشرة مرشح واحد ، رمضان

الحادية عشرة (٤) مرشحين

الثانية عشرة (٧) مرشحين

الثلثة عشرة (٧) مرشحين .

اجتماعات السدورة

الخامسة والستيسن

لمجلس المديريسن

بالبنك الاسلامي

بدأت أمس بمقر البنــــ

الاسلامي للتتمية بجدة اجتماعات

الدورة الخامسة والستين لمجلس

المديريين التنفيذيين برئاسة رئيس البنك الدكتور احمد محمد

ويشمل جدول اعمال الدورة

تمويل عند من المشروعات

التنموية في عدد من الدول

الاسلامية الاعضاء في البنك

وسيقوم المجلس خلال دورته

باعداد مشروع جدول اعمال

الاجتماع السنوى الثامن لمجلس

محافظي البنك الذي سيعقد في

جدة في الاول من شهر جمادي

الثانية القام . كما سيبحث

المجلس موازنة البتك وموازنة

المعهد الاسلامى لليحوث

والتدريب للعلم القادم .. وكذلك

الموازنة المقدمة لبرنامج المنح

الدراسية التى سيقيمها البنك

للعام الدراسي ٢-١٤/٤-١٤ـ

للطلاب والطالبات في

المجتمعات الاسلامية في غير

الدول الأعضاء .

جدة ـ واس :

العتببي

وجه تجار منطقة البلحة

لمعالى وزير التجارة الدكتور

سليمان السليم برقية شكر

وامتنان اثر صدور موافقة

معاليه بانشاء الغرفة التجازية

الصناعية بمنطقة الباحة

برقيتهم عن شكرهم وعرفانهم

لمعاليه لهذم اللفتة الكريمة

والاهتمام من معاليه بالحركة

التجارية والصناعية بمنطقتهم

كما اكد التجار استعدادهم

الكامل التعاون مع وزارة

التجارة نظير الجهود الكبيرة

التى تبذلها الوزارة لخدمتهم

وايمانا منهم بضرورة توحيد

كافة الخبرات والخدمات التي

تساهم فى دعم الحركة

التجارية والصناعية بمنطقة

الباحة باعتبارها من المناطق

التجارية الهامة في المملكة .

في حقر الباطن:

دورات في التربية

الاسلاميسة والعلوم

حفر الباطن/حمود الرميح :

الباطن خلال الأيام القائمة دورات

فى كل من التربية الاسلامية

والعلوم والرياضيات الحديثة

والوسائل التعليمية ، نكر ذلك

(الرياض) مديرالتعليم بحفر

الباطن الاستاذ سعود عبد الرحمن

الزامل واضاف ان الادارة قد

عممت على المدارس بالمنطقة

لترشيح المدرسين الذين تتطيق

عليهم شروط الدورات خلال المدة

التي حددتها الادارة في التعميم

وتتراوح مدة الدورات من اربعة

اسابيع الى ثمانية اسابيم ،

وسوف يحاضر في ثلك الدورات

وقال مدير التعليم بالحفر ان

الهدف من اقامة تلك الدورات هو

تهيئة المدرس للقيام بواجبه على

الوجه المطلوب نجو الطلاب في

تنظم ادارة التعليم بحفر

وقد أعرب التجار في

● القطيف: ينظم مركز التدريب المهنى

بالقطيف يوم السبت القادم دورته التدرسية الثامنة للحاء والتى تستمر اربعة عشر شهرا وذلك بمقر المركز بالقطيف. ويتلقى المتدرب خلال هذه الدورة عددا من التدريبات العملية في مجالات اللحام بالاوكسجين والكهرباء . ويمنح المتدرب خلال هذه الدورة مكافأة شهرية قدرها ستمائة ريال ترتفع الى ثمانمائة ريال بعد اتمام نصف الدورة بنجاح كما يصرف للمتدرب مائة وعشرين ريالا كبدل اعاشة ومائتين وسنين ريالا كبدل ملابس . ويقوم المعهد بتوفير جميع مستلزمات التدريب الى جانب النقل من والى المركز. ويمنح المتدرب بعد اتمام الدورة بنجاح شهادة المركز ومكافأة مالية قدرها الفا ريال كما يمنح مكافأة ثلاثة الاف ريال بعد اتمام سنة اشهر من العمل في تخصصه بعد

وتتاح له فرصة الحصول على قرض في حدود مائتي الف ريال في حالة رغبته أفتتاح مشروع خاص .

● الرس: سعد الصائغ: وصلت فواتير الفترة الراسعة مخدمات المشتركين بهاتف الرس وسوف ييدا التسديد اعتبارا من يوم الاثنين ٢٦/١٢/٣٠هـ حتى يوم ١٤٠٤/١/١٤ وقد أهاب المسؤولون بهاتف الرس بالمشتركين بسرعة التسديد وفى الاوقات المذكورة حتى لاتتعرض هواتفهم الى فصل الحرارة ومن ثم الالغاء ، علما باز

. A12.7/17/1 الظهران:

1/8/7·314 ci_

يصل الى الظهران بعد غد الثلاثاء وفد تجاري كندي في زيارة للمملكة تستغرق يومين . وسيقوم الوفد التجارى المتخصص في تجارة وصناعة الاسماك بعقد عدة اجتماعات مم عدد من المستولين بالغرفة التجارية والصناعية بالدمام ويعدد من التجار والمستوردين بالمنطقة الشرقية لبحث سبل التعاون في مجال الاستيراد والتصدير بين الجانبين ..

معزية وهجي الألحني :

أخي المسلم.

۱- دودج بکاب ۱۸ ۲

وزارة التخطيط:

فريق عمل متخصص يتابع دراسة احتساحات تهامة قحطان التمهيد للبدء بالمشاريع على مرحلتين احداهما عاجلة

كتب ـ عايض محمد العتيبي: ذكر مصدر مسؤول بوزارة التخطيط بان هناك فريق عمل متخصص يتابع حاليا دراسة كافة احتياجات منطقة وتهامة قحطان من المساريع التطويرية العاجلة والمشاريع طويلة المدى. وقد ذكر المسدربان هذا

الفريق قد زار المنطقة في الاونة القريبة وتعرف عن كثب على كل ما تعاني . ١ النطقة من نقص ف الضدميات العيامة وكافة خدمات التنمية الجزراعية والعصرانية والتعليمية والصحية وشبكات المواصلات وانشاء الطرق وغيرها من الخدمات التي ترفع من مستوى المنطقة لتواكب التظور الحضارى الكبع الذى تعيشه

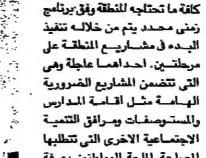
وتشتمل دراسة وزارة التخطيط

زمنى محدد يتم من خلاله تنفيذ البدء ف مشاريع المنطقة على مرحلتين. احداهما عاجلة وهي التي تتضمن الشاريع الضرورية الهامة مثل أقامة المدارس والمستوصفات ومرافق التنمية الاجتساعية الاخرى التي تتطلبها المصلحة الملحة للمواطنين بصفة

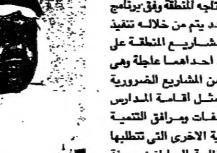
هذه على ترتبيات خاصــة لتحديد

اما المرحلة طويلة المدى فانها تتنضمن وضع خطبط عامة ومستقبلية من شأتها تطوير المنطقة ومساواتها يكافة مناطق الملكة من حيث بعض الصدمات

ومن الجديد ذكره بان منطقة تهامة قحطان من المناطق التي



التي لاتتوفر بها.



هشلم ناظر

وتختص بظروف تضاريسيه طبيعية ومناذيه وسكانيه جعلتها لاتستقيد كثيرا من قرص الخدمات المتساحسة لهما كمما ينبغي. وتأتى مسادرة وزارة التخطيط هذه ضمن اهتماماتها المتعددة لرفع مستوى التطور الشامل لكافة مناطق

المدارس الابتدائية ومافوقها مايلي:

أ ـ توضع خطة الـزيــارات وفق

ظروف المنطقة بحيث تكون موزعة

على فصلى العام الدراسي وتزود

الادارة العامة للتوجيه التربوي

والتدريب بصورة منها مع بداية

کل قصل دراسی وان تکون

الاولوية في الزيارات للمدارس

الاكثر احتياجا لتوجيهات المرجه

والتى تتعرض لشكلات تحتاج الى

تتميز بوعورة المسالك المؤدية اليها صدور التوجيهات الخاصة بمادة التربية الغيبة

ادارات التعليم تلقت التعميم الخاص بها

اعدت ادارة التوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف توجيهات عاملة لمادة الشربيلة الغنية وقد تم تزويد جميع المناطق التعليمية بها لاطلاع الموجهين الشربويين والاستعانة بها في اداء مهمتهم وقد تضمنت توجيهات عامة في طرق تدريس التربية الفنية بالمحلتين الابتدائية والمتوسطة كما تضمنت ايضا واجبات ومهمات موجه التربية الفنية وهي كما يلي:

كتب _ عبد الرحمن العلي:

اولا: واجيبات ومهمات موجيه التربية الفنية:

١ - التوجيه الفني: ان التوجيه الفنى انسا هوريادة واعية وخبرة قائمة في الميدان تمد المدرس بكل مايحتاجه من خبرة فنية او مايفتقر اليه من اشاليب او معلومات فليس التوجيه تصبيد الاخطاء ورصدا لها واحراجا للمدرس واضعافا لموقفه في المدرسة .

٢ _ المعوجة مسوول عن كافة

حفل تعارف لطلسة كليسة العلسوم

كتب _ عبدالرحمن المدلج تقيم كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض مساء اليوم الاثنين الساعة الثامنة مساء حفلة تعارف للطلاب الجدد وعددهم ٢٥٠ طالبا تقريبا حيث بلتقي الطلاب بعميد الكلية الدكتور محمد بن سألم العوفى ووكيلها محمد على عسيرى ورؤساء الاقسام العمية واعضاء هيئة التدريس وعميد القبول والتسجيل وسيشرح للطلاب في هذا اللقاء نظام ألدراسة بالكلية ونظام الامتحانات وسوف يجيب المسؤولون عن الكلية على جميع

تعلن عن وعجود عردمن السيارات المستعملة للبيع بحالة جبيرة ويأسعار

٢- دودج دياب ٨ ٨ ١ مرعادي ٢ طن = ٢٨٤

سر دورج قال ۱۸ ۸ م الم الواتيات الله طن - XX

لمزيد من المعسلوهات ، على الراغبين بالشراء عليهم الإنصال بالسيد/

سميرمحمود حماده . على الرقم ت ٨ ١٤٠٣٤ مريز المر

٤٠١١٦٣٧ الرباين - ٧ مثلة : السيارات موجودة في الخبر - المنطقة الثرقية . والمرالوف

موديك اسلفر مكين المحموله

ا الميانوماتيك المي طن مر ١ × ٢

استلة الطلبة .



عبدالعزيز الخويطر

شؤون المادة في المنطقة من الناحيتين القنيدة والادارية

وهـ و مرجـ ع المادة وعليه ان يتسلح دائما بالتقافة والاطلاع على كل جديد فرمحيط التربية الفنية وتوسيع دائرة خبراته واهتماماته والتمرس على كل المشكلات بلباقة

والارتباطمع الجميع بعلاقات طيية تساعده على النهوض بالمادة.

٣ ـ دراسة المناهيج وتقييمها على ضوء متطلبات البيئة المحلية أ ـ على الموجه ان يدرس المناهج المقدرة وتوجيهاتها دراسة واعية على ضوء ظروف البيئة المحلية في منطقته وتقديم ثمرة دراسته وفكره بالاضافة الى مايراه من تنظيمات وارشادات فنية ترفع مستوى العمل في توجيهات واضحة للمدرس التي يرى انها بحاجة اليها في مختلف المراحل التعليمية. ب _ الاسهام في تقييم المناهج بعد هذه الدراسة والتقديم بما يصل اليه الموجه من مقترحات بشأنها للادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب لدراستها والاستعانة بمايفيد منها عند تعديل المناهج.

٥ _ يراعى في وضع خطـة زيـارة

إدَارُة بَيْرِكَة طرْفِاللصِّيَانة المِحرِّودُة

الرياض ـ واس: اجتمع امس الامين العام لدار الملك عبدالعزيز عبدالملك ابن عبدالله ال الشيخ مع الامين العام للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج العريى والجزيرة العربية النكتور مصطفى النجار الذي يزور المملكة حاليا الموضوعات والتوصيات التي سيتم طرحها في الدورة السابعة للمراكز والهيئات العلمية التي ستعقد في دولة البحرين خلال

ب _ الاهتمام بتوجيه المدرسين الجدد وتبصيرهم بمسؤولياته م ومعاونتهم في اعداد خطط دروسهم واساليب تنفيذها.

ح ـ مداومة زيارة المدارس الواقعة في المدينة مقر العمل والعناية بتوجيهها واعتبارها مراكز للبحث والتجريب بحيث تكون نموذجا لبقية مدارس المنطقة منحيث الاساليب الابتكارية في تطبيقات

د - على الموجه طلب صورة من جدول الحصص الاسبوعية لمدرس التربية الفنية للمدارس التى يقوم بزيارتها وذلك منذ بداية العام الدراسي وعلى المدرس موافاته باي تعديل يطرأ على الجدول وذلك ليمكن الموجه من زيارة كل مدرس في الاوقات التي توجد لديه حصة. هــعلى الموجه الاطلاع على خطة المدرس التى يسمير عليها والتأكد من حسن اختيار موضوعاتها

ومدى تحقيقها للاهداف العامة والخاصة ومناسبتها للت . صف ومدى العناية بتحضير الدروس و-يطلع الموجه على سير الدراسة في الصفوف المختلفة ورؤية اعمال الطلاب وتقييمها وترجيهها والاطمئنان على سلامة مستوياتها وتحقيق القيم الفنية فيها.

ز۔ ارسال تقریر مفصل عقب کل فصل دراسي للادارة العسامية للتوجيه التربوي والتدريب (التربية الفنية).

اجتماع بدارة الملك عبدالعريسن

وتم خلال الاجتماع دراسة الشهر المقبل .

ترشيح ٢٤٢ موظفا كتب/ابراهيم العمر : يعتزم مركز التنمية الاجتماعية بعدينة روضة سدير تنفيذا عدد من المشروعات الاجتماعية . كتب _ عيدالله الزهرائي: اشار بذلك طلرياض، بلغ عدد المرشحين للمراتب العليا خلال الفترة من

الاستاذ عبدالله البابطين مدير المركز بالنيابة حيث افساد بأن من اهم المشاريع التي يتوي المركز تنفيذها مشروع توفير الأسمدة الكيماوية للمزارعين ويهدف هذا المشروع الى النهوض بالمستوى الاقتصادي للمزارعين عن طريق زيادة الانتاع وتحسين خوامس التربة الزراعية ، هذا ويتحمل المركز ٠٥٠ من قيمة هذه الاسمدة والباقي يدفعها المزارع ، كما سيتم تنفيذ مشروع شراء مواطيسر رش للمحاصيل الزراعية وسيتم تدريب المزارع على عملية الرش وكيفية الأشاف الاصابة بالحشرات والأمراض في المحامسيل الحقلية وسيتحمل المزارع ٢٦٠ من قيمة الماطور والتر تقدر بنحو ثلاثة ألاف

كتب / عيدالله الزهراني:

الوزارات والدوائر الحكومية اوضع

فيه بأن خطة التصنيف الجديدة

تضمنت اشتراط الحصول على

تدريب محدد لبعض الفئات سواء

للدخول لهامجددا اوللتدرج

يفئات محددة ذات مستوى معين

داخل مجموعة الفئات نتيجة

للتطنبب قبات النعملينة لخطبة

التصنيف فقد اتضح أن عدداً من

المعطفين لايتعضرك يهم هذا

التدريب لاسباب عديدة منها ما

يتعلق بالشخص وعدم محساولته

الحصول على تدريب في مجال

عمله ومنها ما يتعلق بالجهة التي

يعمل بها بسبب الظروف العملية

ومنها ما يتعلق بحجم البراميج

التدريبية ومحدودية للقبول بها.

ونظرا لما لذلك من تأشير على

القائمين على رأس العمل قد رؤى

تأجيل تطبيق شرط التدريب لمن

هم على رأس العمال وذلك عند:

تقدمهم لوظائف تقع في مجموعة

الفشات التي تقع فيها وظائفهم

التي يشغلونها على أن تنتهي مدة

هذا الاستثناء بنهاية شهرجمادي

الثساني عام ٤٠٤ هـ وبعد هذه

الفترة سيطبق وفق ما جاء يدليل

التصنيف واعرب الديوان للجهات

الحكومية عن امله بأهمية اطلاع

موظفيها على هذا الشرطومدة

الاستثناء وضرورة توفير التدريب

المشاريع الإجتماعية بروضة سدير

عبدالرحمن المقرن سيفتتح سعادة مدير التعليم بمنطقة الخرج الاستأذ عبدالعزيز الراشد في الخامس من شهر محرم القادم بببت الطالب اجتماع موجهي التدريب لبعض المناطق التعليمية وهى الخرج والرياض ووادى الدواسر والافلاج والعرض والحوطة كمأ يحضر الإجتماع مدير التدريب التربوى بوزارة المعارف وذلك لمناقشة خطة التدريب التربوي وميزانيته والدورات المحلية والمركزية ومناقشة الدورات التي اقيمت في الاعوام السابقة ومدى

الخرج _ مكتب الرياض _ ملحققته من نجلح ودراسة الانجابيات والسلبيات وابضا براسة الخطط

تأجيل تطبيق شرط التدريب على

لايحمل مؤهللا جامعيا عند شغله للمرتبة العاشرة كما لاينطبق على وظمائف ادارة المستشفيمات التي تخضع حاليا للدراسة والتنسيق

التي يشغلونها.

مع وزارة الصحة.

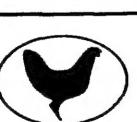
الموظفين القائمين على رأس العمل عند تقدمهم لوظائف واقعة في مجموعة فئاتهم حتى نهاية جمادي الثانية القادم

لهم حسب التدرج في الموظائف اصدر الديوان العام للخدمة المنية تعميما تم ابلاغه الى جميع

٢ _ هذا الاستثناء لايسري في حالة تطبيق ماورد بالمادة ١/٥ من فصل واحكام عامة عن المؤهلات والخبسرات، بدليسل التصنيف من اشتراط الحصول على تدريب لن

تلك المواب التي يتلقي دورات بها والتي ترفع مستوى المدرس . وأهاب مدير التعليم بالاخوة المدرسين الالتحاق بتلك الدورات

موجهو الإدارة .



الدواجن الأمريكية ومنتجاتها

تعلن مؤسسة الدواجن والبيض الأمريكية عن إستعدادها لترويد النجساد والمستوردين الكرام بكافة المعلومات حول استيراد أفخر وأجهود أنهواع الدواجن الأمريكية: البيض، منتجات البيض، الدجاج، قطع الدجاج، الحبش "الريك الردي"، قطع الحبش ، المأكولات المستعة من لحوم الحبش من الجميون الخالي من المم الخانير، السلامي، السجق البسترماوالرولز"لفّات الحبش" بالإضافة إلى البط الفاخرودجاج الصيد.

للحصول على المزيدمن المعلومان ، يميحم المرتصال والعنوال المتالي:

• مؤسّسة الدواجن والبيض الأمريكية ص.ب ۸.۲۸ - ۱۱۳ بیروت ، لبت نان ت لفون : 21.3.4 _ ١٨٤١٢٢ . تلکس: ۱۴۲۲۱۱

في الزلفي غربلـــة تقـــاوى القمــح وتطهيرها بالمبيدات

الرَّلْفي/مكتب الرياض: الحديثة يذارة وسمادة ورشاشة مبيدات وشالاعة بطاطس وقال بدأت محطة الغربلة وتتقية الطيار أن على المزارع أن يحضر البذور التابعة لفرع وزارة الزراعة بالزلفي العمل مرة تأنية لغريلة

لاستلام التقاوي (البطاطس) وتصليح الأرض استعدادا لاحضار الآلات الحديثة لزراعة البطاطس في مزرعة المزارع

تقاوي القمح وتطهيرها بالبيدات الايدى العاملة . وتشمل الآلات

الراغب بذلك مجانا وهذا يدل على حرص المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه وعلى رأسهم معلى النكتور عبدالرحمن آل الشيخ لتشجيع المزارعين للاقبال على الزراعة سواء القمح او البطاطس او غيرهما ، واهاب مدير القرع الزراعي بالزلفي من جميع الاخوة المزارعين استغلال ذلك التشجيع من الوزارة والمبادرة في زراعة البطاطس وغيره .

نكر نك طارياض، مدير الفرع الزراعي بالزلفي الاستاذ سعود محمد الطيار واضاف ان للحطة بدأت تستقبل بدور وتقاوى للواطنين مجانا حيث تم في الأونة الأخيرة غريلة وتطهير ١٠٠ طن من الحبوب ، واضاف الاستاذ الطيار انه وصلت الى الفرع بالزلفى ألات حديثة لزراعة

البطاطس والتى سوف توفر

الاعتسال من من السلام. فحافظ عليه النقال المناعلية الريايل - موم ١٤٠٤ ه

كلنسا سعداء بما مرعلي المملكسة مسن إنجسازات للخط ارتفاع الايرادات من الزيت والمصادر الأخرى من ٥ بلايين الـــي ٣٦٨ بلي **ــات ٤٧ ضعفــــاً مــن ٦ بلابـــين الــــي ٢٨٣ بليون**

_ ارتفاع الانتساج المحلسي السبي ٢٠٠

الايرادات والمصروفات الحكومية :

ـه بالمملك

مكتب مكة المكرمة/خالد محمد الحسيتي : · • بعناسبة تروس صاحب السموالملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش ألعام لاجتماع اللجنة الوزارية لدراسة استراتيجية الخطة الرابعة يسر «الرياض» القاء الضوء على بعض ملامح الخطط الماضية من واقع التقرير الذي اعدته وزارة التخطيط

> معالي وزير التخطيط بعد المتحبة: تُلقَىنَا خَطَّابِكُم رقم ٥٥٠ في ١٤٠٣/١١/١٦ هـ المرفق به الكتاب السنوي الذي يوضح مسار التنمية في المملكة في القُتْرة التي بدات من علم ١٣٩٠ وانتهت بعام وانه مما بزید من سرورنا

> ماتضمته هذا الكتاب من حقائق واردام عن مسيرة التنمية في المملكة مما يعكس بوضبوح القدرةعلى رفع مستوى المواطر السعودي حضاريا وثقافيا وتقنيا فى ظل الهدف الإساسي المتمثل في الالتزام بمبادىء الشريعة الاسلامية والحفاظ على التقاليد

> اتنا نشكركم ونشكر كل العاملين الذبن تظافرت جهودهم في مسبوة التنمية . واننا واثقون باذن الله بان الانسان في هذا البلد العزيز سيحقق مانطمح اليه جميعا من تنمية وازدهار في ظل التزامنا بديننا الحنيف ...

حول هذا الموضوع يقول معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط لم تعد التنمية في الملكة العربية السعودية محكا لصلابة تكوينها وعزيمة شعبها .. فما حققته الملكة العربية السعودية في اثنتي عشرة سنة يفوق ماحققته امم كثيرة في عشرات

وقد يقال: ان توفر المادة في الملكة قد ساعدها على تحقيق اهدافها وهذا صحيح ...قاق إتوفر المادة قد مكنها من جلب احسن الخبرات . وتسخير التقنية ، واختصار الزمن .. الا أن تحقيق التنمية أمر يفوق المادة المجردة .. فهو يتطلب عزيمة لاتعرف الخور .. وايمانا لايعرف اليأس .. وشجاعة على اقتحام المستقبل من كل أبوابه .. ويتطلب مع كل هذا وذاك تخطيطا . وحسن ادارة ، ومرونة تمكن الساري من تعديل المسار .

ويضيف الناظر : وقد اتبعت الملكة العربية السعودية في خطتي التنمية الأولى والثانية استراتيجية متوازنة استهدفت تحقيق نمو في كل القطاعات .. وبذلك شيدت البلاد تلك الانطلاقة العظيمة في التعليم في كل مراحله .. خصوصا تعليم البنات .. وانتقلت بمرافق البنية الاساسية من مصاف الدول النامية الى مصاف الدول المتقدمة .. يزين رياها طوق عظيم من الطرق .. وتلألأ على شواطئية محطأت التحلية .. وتربط اجزاءها بالعالم شبكة من احدث شبكات المواصلات السلكية واللاسلكية كأمثلة مما تم في انشاء البنية الأساسية ، وهي مع كلهذا التطور المادي لم تنسلخ عن عقيدتها وثقافتها وأولت ما يمس حياة المواطن مباشرة اغمية خاصنة فقدمت قروضيها للاسكان والزراعة والصناعة والكيرياء والمرافق الأخرى بلغت اكثر من (٨٣ بليون ريال) في فترة الخطة التَّانيَّة . كما انها مانسيت اولئك المواطنين الذين يعجزون عن المنافسة ويحتاجون الى المساعدة في شكل رواتب تقاعدية واعانات عاجلة فبلغ ما صرف في قترة الخطة الثانية اكثر من (٣ بلايين ريال) لاكثر من (۷۰۰ الف مواطن) كما تم توسعة برنامج التأمينات الأجتماعية فأصبح يشمل الآن اكثر من (٢ مليون عامل) في حين كان المستفيدون منه في

1944/1944 YPTI/APTI APTE/PPTI 1474/1474 144-/1444 16 -- / 1799 12-1/12--1941/194. 1947/1941 15-7/12-1

زادت الايرادات الحكومية الناتجة من الزيت والمصادر الأخرى بحوالي ٦٤ ضعفا . فارتفعت من ٥ بلايين ريال نهایة الخطة الاولى حوالي (۲۰۰ الف الى ٢٦٨ بليون ريال . زادت المصروفات الفطية الحكومية واضاف الناظر : وماقصدت بتقديم بحوالي ٧٤ ضعفا ، فارتفعت من ٦ هذا السجل الحافل بالإنجازات ان بلابين ريال الى ٢٨٢ بليون ريال . اعبر اننا راضون تماما بما قمنا به . زاد مجموع الايرادات عن فلم يزل امامنا الكثير مما يجب علينا المصروفات الفعلية بشكل مستمر حتى القيام به تجاه بلادنا ومواطنينا

القاعدة الانتاجية ، ولحداث تحول

حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد

عبر خطة التنسية الثالثة لاملها في الله

كبير ان يوفق قائدها جلالة الملك فهد

ابن عبدالعزيز الى اكمال المسيرة

والوصول بها الى غاياتها بنفس النجاح

الذي حققته البلاد في المرحلة الماضية.

السعودية من منتصف سنة هجرية

معينة حتى منتصف السنة الهجرية

التالية ، فالسنة المالية ١٢٩٠/١٢٨٩

مثلا بدأت في ١ رجب ١٣٨٩هـ حتى

أخر يوم من شهر جمادي الثانية من

السنة التالية وتوافق ١٢ سبتمبر

١٩٦٩م الى ١ سيتمبر ١٩٧٠م .

وفيما يلى التواريخ الميلادية المقابلة

١٢٨٠/١٢٨٩ ٢٠ ٢٠ تشمير ١٩٦٩م

-۱۲۹۰/۱۲۹۰ - ۱ سیمنین ۱۹۷۰م

١٣٩١/١٣٩١ ٢٢ اغسطس١٩٧١ه

١٩٩٢/١٣٩٢ - ١١١غسطس١٩٧٢ه

۲۹۲/۱۲۹۲ - ۲۰ يوليو ۱۹۷۲م

يتضمن الجدول التالي مرجعا

سريعا لمقابلة السنوات الهجرية

بدات فی

- ٢ يوليو ٢ ٩ ٧٤م

- ۱ يوليو ۱۹۷۵م

۲۸ یونیو ۱۹۷۷م

۱۷ یونیو ۱۹۷۷م

٦يونيو ١٩٧٨م

٧٧مايو ١٩٧٩م

د ۱ مایو ۱۹۸۰م

کمایو ۱۹۸۱م

السنةالميلادية

14V.

1571

1477

1477

1472

1470

1177

1444

AVA

1474

144.

1581

1587

السنة الميلادية

144-/1414

1441/144.

1447/1441

1977/1974

1972/1977

3481/0481

1477/1470

1977/1977

اللسنوات الثالية : · · · ـ ـ . .

السنة الالعة

_1740/1745

_1797/1790

_1747/1747

-179A/174Y

_1799/179A

_15--/1744

-18.1/18 --

_12.7/12-1

السنة الهجرية

1741

1797

1757

1792

1750

1747

1747

NP9A

1799

18-1

12-7

12 --

السنة المالية

174-/1744

1791/179.

1797/1791

1747/1747

1792/1797

1540/1545

1747/1740

1797/1797

بالسنوات الميلادية:

تبدأ السنة المالية في الملكة العربية

سنة ١٢٩٧/٩٦هـ ، وظهرت هذه لاستكمال ماانتقص .. الا أن في هذا الزيادة بشكل حاد في سنة السجل مايوحي بالثقة في مستقبل هذا ١٢٩٥/٩٤ ، واتعكس الوضيع في البلد وقدراته ، وعزيمة شعبه وايمانه ، سنتی (۹۹/۹۷ و ۹۹/۹۷) حیث وتصميمه على تخطى كل العقبات رادت الممروفات الفعلية عن الأيرادات والمعوقات التي تعترض سبيله . وهزيمة . وفي سنة ١٤٠٠/١٣٩٩هـ ، عاد كل حملات التشكيك التي تحاول عرقلة الوضع كما كان عليه في السابق فزادت الايرادات عن المصروفات الفعلية واختتم كلمته : والمملكة العربية ووصلت في عام ٢/١٤٠١ هـ الي السعودية اذ تنطلق الأن من مرحلة ٨٥ بليون ريال تقريبا . الاستراتيجية المتوازنة فى خطتى المساهمة النسبية للايرادات التنمية الأولى والثانية الى مرحلة تنويع الحكومية :

الزيت خلالالاثنتي عشرة سنة بمعدل نعو سنوي متوسط مقداره عراً ١٪ . فارتفعت من ٥ بلايين ريال الى ٣٢٥ بليون ريال . وزادت ايضا الايرادات من المصادر الأخرى بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ١٤٪ فارتفعت من ٦٠٠ مليون ريال الى ٤٣ بليون ريال . لم يحدث تغيير يذكر في المساهمة النسبية للايرادات الحكومية من الزيت فلاتزال مي المسيطرة على الايرادات .

زادت الايرادات الحكومية من

المساهمة النسبية للمصروفات الحكومية : زادت المصروفات الفعلية على المشاريع خلال الاثنتى عنم سنة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ؟؟٪ فَارْتُفَعَتُ مَنْ ٢ بِلْيُونَ رِيَّالُ الْيِ ١٧١

بليون ريال غربير <u>زادت الممروفات الفعامية</u> على الاعانات والتحويلات (الفصل الثالث) خلال نفس الفترة بمعدل نمو سنوى متوسط مقداره ٤٤٪ ، فارتفعت من ٧ر١ بليون ريال الى ٤٠ بليون ريال . زادت الممروفات الفعلية على ليؤاتب والخدمات اللفصل الأول ِ ا**لْثَانِي**) خلال نفس الفترة بمعدل نمو سلنوي متوسط مقداره ٢١٪ ، فارتفعت من ۲ بلیون ریال الی ۵۸ بلیون ریال .

حدث ثغیر کبیر غی اتجاه المصروفات الفعلية الحكومية ، فقد نالت المشاريع النصيب الأكبر فأرتفع المنصرف القعلي عليها من ٢٦٪ الى ٠١٪ من مجموع المصروفات الحكومية بينما انخفض نصيب التحويلات والاعانات من ۲۸٪ الى ۱۹٪ والرواتب والقدمات من ٢٦٪ الى ٣٠٪ .

الانتاج المحلي الاجمالي باسعار

: 4179 - /49. نعا الانتاج المحلى للاقتصاد ككل خلال الاثنش عشرة سنة بمعدل نعو سنوي متوسط مقداره ۱۰٪ ، وزاد حجمه بأكثر من ثلاثة اضعاف فارتفع من ۱۷ بلیون ریال الی ۵۱ بلیون

نما الانتاج المحلى الاجمألي المقيقي البترولي خلال السنوات . (A) T1E/17 _ 171-/A1) بمعدل نعو سنوي متوسط مقداره ۲۰٪ فارتفع من ٦ر٩ بليون ريال الى ٢٠ بليون ريال وقد استمر النمو في السنوات التي ثلت ذلك بمعدل نمو نما الانتاج المحلى ألاجمالي

مقداره ۱۸ر۲٪ . الحقيقي غير البترولي خلال نفس الغترة بمعدل نمو سنوى متوسط مقداره ٢ر٢٢٪ وارتفع حجمه من ٥ر٧ بليون ريال الى ٥ر٢١بليون ريال

المساهمة النسبية للانتاج المحلى الإجمالي للقطاع غير البثرولي: حدثت تغييرات جوهرية في القطاعات المكونة للانتاج المحلى الاجمالي الحقيقي غير البترولي فقد نما قطاع البناء والتشييد بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۲۲٪ مما أدى الى مضاعفة مساهمته النسبية من ٤٠٠٪ الى ٤٨٠٠٪ ونما قطاع الزراعة بمعدل نمو سیسینوی متوسط مقداره ۹٫۱٪ وقد ادی هذا الی انخفاض مساهمته النسبية من ١٣٪ الى ٥.٨٪ كما ارتفعت الساهمة

لة و ۱۳۹۱ عام

لقطاع الخدمات من ١٧.٧٪ الى . ZZE.3 المساهمة النسبية للانتاج المحلى الإجمالي لقطاع البترول : نما قطاع الزيت الخام والغاز الطبيعي بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۷۰۲٪ ، وزادت مساهمته النسبية من ٨٤.٧٪ الى ٩٠.٦٪ ، ونما قطاع تكرير البترول بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۲٪ فانخفضت مساهمته النسبية الى النصف تقريبا

النسبية لقطاع الصناعة من ٤٠٠٪ الى

٦٠٣٪ وقد انخفضت المساهمة النسبية

من ۱۲٪ الی ۷۰٪٪. راس المال الثابت المحلى الاجمالى يحسب القطاعات : نما اجمالي تكوين رأس المال الثابت الحقيقي المحلي بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۲۱.۷٪ وزاد حجمه بأكثر من ثمانية اضعاف ، فارتفع من

٢.٦ بليون ريال الى ٢٢.٠ بليون نما رأس المال الثابت الحقيقي البترولي بمعدل نمو سنوي متوسط مقداه ١٨٠٥٪ ونعا القطاع الخاص غير البترولي بمعدل ٤٠٠٠٪ اما القطاع الحكومي غيرالبتريلي فنعا بمعدل ۲۶۰۶٪.

راس المال الثابت المحلى الإجمالى بحسب نوع الموجودات : نما رأس المال الثابت الحقيقي لقطاع البناء والتشتيذ بمعدل نمو سنوى متوسط مقداره ١٦.١٪ فارتفع مَنْ ٢ بَلِيونَ رِيالِ النِّيالِيَّا / بِلِيوْنَ رِيالِ . نما رأس المال الثابت الحقيقي لقطاع المعدات والأجهزة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٢٤٪ وارتفع

حجمه من ۲۲۰ طبون ريال الى ٨٠: بلايين ريال . نعا رأس المال الثابت الحقيقى لقطاع معدات النقل بمعدل ندو سنوي متوسط مقداره ۲۸٪ فارتقع حجمه مز ٣٠٩ مليون ريال الى ٢ بالابيز ريال

تقريبا المساهمة النسبية لرأس المال الثابت المحلي الإجمالي بحسب القطاعات: ارتفعت الساهمة النسبية للقطاع البترولي في تكوين رأس المال الثابت الحقيقي من ١٣٠٦٪ الى ٢٠٪ بينما انخفضت المساهمة النسبية للقطاع

الخاص غير البترولي من ٢٠٠٧٪ الى ٣٢.٥٪ وقد بقيت المساهمة النسبية للقطاع الحكومي غير البترولي دون تغيير پذكر .

المساهمة النسبية لراس المال الثابت المحلي الإجتالي بحسب نوع الموجودات : نتيجة للتطور الاقتصادي السريع

الذي تميزت به هذه الفترة ارتفعت المسأهمة النسبية لقطاعى المعدات والأجهزة ومعدات النقل أمر تكويز رأس المال الثابت الحقيقي الى اكثر من الضعف ، من ٢٤٪ ألى ١٠٣٪ غي حين انخفضت المساهمة النسبية لقطاع البناء والتشييد من ٨.٥٧٪ الر ٧.٨٠٪ وهي النتيجة العملية للتطور .

قروض الاستثمار المقدمة من صناديق التمويل الحكومية : انشئت خمس مؤسسات ائتمانيا بغرض توسيع القاعدة الاستثمارية وتسهيل القروض القطاع الخاص . وارتفعت المبالغ السنوية المدفوعة للقطاع الخاص والمؤسسات والشركات شبه الحكومية من ١٦ مليون ريال الي ۲۷.۲ بليون ريال .

المبالغ المنصرفة على الإعانات : زادت المبالغ المنصرفة على الاعانات المباشرة بمعدل نمو سنوى مقداره ٦٦٣.٧٪ فارتفعت من ٤٨.٦ مليون ريال الى اكثر من ١١ بليون رمال تجارة الصادرات والواردات مز السلع الرنيسية

نمت قيمة الصادرات بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۲۳.۳٪ . غارتفعت من ۱۱ بلیوں ریال الی ۲۷۱ بليون ريال نمت قيمة الواردات بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۲.۷٪٪ فارتفعت من ٣ بليون ريال الى اكتر من

١٣٩ بليون ريال المساهمة النسبية للصادرات مز البضائع حسب مجموعة السلع ، الرئيسية : الأرتفعت فيمة الصيادرات من الربت الخام بمعدل نعو سنوى متوسط مقداره

٣: ٣٪ ومن منتجات الزيت المكرر ارتفعت فيمة الصادرات من الزيت الخام بمعدل نمو ۸۲.۲٪ الى ۴.۲۰٪ الصادرات من المنتجات البترولية المكررة من ١٦.٥٪ الى ١٩.١٪ المساهمة النسبية للواردات مز

نتيجة للتطور الاقتصادي السريع فقد حدث تغيير في هيكل السلَّ المستوردة ، فبعد أن كان التركيز على المواد الغذائية . اصبح التركيز على معدات النقل والمعدات والأجهزة الأخرى .

البضائع حسب مجموعة السلع

ارتفعت المساهمة النسبية لقيمة الواردات من معدات النقل والمعدات والأجهزة الأخرى ، من ٢١.٩٪ الى ٣.٨ ! ٪ في الوقت الذي انخفضت فيه المساهمة النسبية لقيمة الواردات من المواد الغذائية من ٢١.٦٪ الى ١٢٪ كذلك اتسعت قاعدة الواردات المختلفة

في اصناف اخرى متعددة فارتفعت المساهمة النسبية للواردات المغتلفة من XTV.V _J XT1.7 ميزان المدفوعات : ارتفع فانض ميزان المدفوعات ارتفاعا كبيرا خلال الأريم السنوات

الأولى (- ١٣٩ _ ١٣٩ هـ) . من ٣٢٠ مليون ريال الى ٨٦ بليون ريال مع بداية التوسع الاقتصادي والتطور السريع بدأ فائض ميزان المدفوعات في الانخفاض وتلاشي الفائض في سنة ١٣٩٨هـ ، وظهر بعض العجز ، وفي السنوات التي تلت ذلك خصوصا سنة ١٤٠٠هـ . عاد الفائض مرة اخرى بشكل كبير كنتيجة مباشرة لزيادة اسعار وانتاج الزيت الخام في تلك السنة وبلغ فائض ميزان المدفوعات في عام ٢٠١١هـ الي حوالي ۱۵۳ بلیون ریال

المساهمة النسبية للمقبوضات : بقيت المساهمة النسبية للمتحصلات من البضائع المصدرة والخدمات والدخول كما هم عليه في عام ۱۳۹۰هـ . دون تغیر بذکر المساهمة النسيبة للمدفوعات : زادت المساهمة النسبية للمدفوعات من واردات البضائع من ٢٦٪ الى

زادت المساهمة النسبية للمدفوعات من التحويلات الحكومية في شكل مساعدات خارجية من ٢٠٠٠٪ الى

انخفضت المساهمة النسسة للمنفوعات من التحويلات الخاصة للخارج من ٨٪ الى ٨.٠٪ . الخفضت ايضا المساهمة النسبية للمدفوعات من واردات البضائع الأخرى والخدمات والدخول المختلفة من ۲.۴٪ الي ۱.۸٪٪ .

عرض النقود : زاد النقد المتداول بمعدل نمو سنوی متوسط مقداره ۲۸.۷٪ فارتفع من ۱۰ الی ۲۰ بلیون ریال إزادت الودائع تحت الطلب بمعدل نمو سنوي منوسط مقداره ٤٤.٢٪ فارتفعت مُن ٨٦٣ منيوز ريال الي ٦٠٣ بليون ريال زاد عرضی النقود (ن ۱) بحوالی ۲۹ ضعفا فارتفع من ۲۳ الى ۷۹.٦

سنوي متوسط مقداره ٧.٢٪ غارتف بليون ريال زاد عرض النقد الكلى بمافيه شبه

المستغل الى الغاز المنتج من ١١٪ الى 7. E A. 0

النقود (ن ۲) من ۲.۱ الى ۱۱۹.۷ بليون ريال التفيير العام في اسعار المنتجين : لم بحدث تغییر بذکر فی اسعار المنتجين في القطاع غير البترولي خلال الأربع سنوات الأولى ١٨٩١ - ١٣٩ _ ٩٣/١٣٩هـ) الا أنه في سنة (۹٤/ ۱۳۹۵هـ) ارتفعت اسعار

بدا معدل زيادة الاسعار في الانخفاض في السنوات التي تلت سنةً ١٠.٩٪ و د,٥٪ علي التوالي . بلغ المتوسط العام لارتفاع الاسعار خلال مذه الفترة ١٩٠٥٪ -

لم يحدث تغيير يذكر في تكاليف المعيشة في السنوات (١٢٩٠ -١٣٩٢هـ) . ولكن مع بداية سنة

انخفض معدل الزيادة في تكاليف المعيشة في السنوات التي تلت عام ١٣٩٠ه . بعد ان قضى على الاختناقات في الموانيء والاسكان والعمالة ووصل الى ١٤٠١ سنة ١٤٠٢ هـ بلغ المتوسط العام للارتفاع في تكاليف المبيشة في فثرة الاثنتيءشرة

زآد انتاج الزيت الخلم بشكل كبيرفي السنوات (١٣٩٠ ــ ١٣٩٤هـ) . فارتفع من ٣.٨ ملايين برميل في اليوم الى ٤.٨ ملايين برميل في اليوم . وكان معدل النَّمو السنوي المُتوسط في هذه الفترة ٢٢٪ ، وأستمر الانتاج في السنوات التي ثلت سنة ١٣٩٤هـ ، على نفس المستوى تقريبا ، ماعدا سنة ١٤٠٢ هـ ، حيث بلغ الانتاج ٦٠٥ مليون

بلغ الاحتياطي الثابت من البترول بنهاية عام ٢٩٠٠هـ ١٣٨.٧ بليون برميل نتيجة للاكتشافات الجديدة مقارنة بالانتاج ، وفي نهاية عام ١٤٠١هـ ارتفع الاحتياطي الثابت الي ١٦٤.٨ بليون برميل ، اي مايوازي ربع احتياطي العالم انتاج واستخدام الفاز الطبيعي : زآد انتاج الغاز المرافق خلال فترة الاحدى عشرة سنة الماضية بمعدل نمو

ازدات طاقة مصافى التكرير

2 4 0 1 1 4 CT/ EVA (YO E 2

(١٤١/ ١٣٩٥ هيث وصلت الي ٤٠٪ . X1. Y . XV. T . X17 . XTT .

١٣٩٣هـ ، بدأت تكاليف المعيشة في الارتفاع حتى وصلت الى اعلى مستوی لها فی عام ۱۲۹۵ه ، حیث طفت ٦ر٢٤٪ .

.X17.3 i...

برميل في اليوم .

احتياطي الزيت الخام:

من ۲۰.٦ الى ٢٠.٤ بليون متر

المنتجين بشكل حاد وصلت الى ٦١٪

الرقم القياسى العام لتكاليف

انتاج الزيت الخام :

زآت استغلال الغاز الطبيعي خلال نفس القثرة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٢١.٩٪ فارتفعت الكميات المستغلة من ٢٠٣ الى ٥٢٠٤ بليون ستر مكعب ويهذا ازدادت نسبة الغاز

الطاقة الانتاجية القعلية للمصافى المحلية للمنتجات المكررة : المنتجات المكرة :







بشكل كبير وحقق معدل نعو سنوي متوسط مقداره ٤٠٤٪ فارتقع انتاجه من ۱۷ الى ۷.۲ مليون برميل بنهاية

ازداد انتاج زيت الديزل بمعدل نمو سنوي منوسط مقداره ۸.۸٪ فارتفع انتاجه من ٢١.٦ الى ٦٧ مليون أزداد انتاج البنزيز والنفتا بمعدل

نمو سنوي متوسطمقداره٧٠٠٪ فارتقع انتاجه من ۲۷.٦ الى ٦٦.٩ مليون أنخفض انتاج زيت الوتود بمعدل ٣٪ في السنة من ١٢٧ الى ٩٣.٧

مليوز برميل . ازداد الانتاج الكلى لمشتقات البترول المكررة بمعدل نمو سنوى متوسط مقداره ٢٠٦٪ فارتفع من ٣ . ٢ ٢ ٢ ٪ الى ٨ . ٢ ٢ ٪ مليون برميل . انتاج الاسعدة الكيماوية والإسمنت : ازداد انتاج الاسمدة الكيماوية

بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٢٤٦.٦٪ فارتقع من ٢٤.٤٠ الى ٣٤٦.٦ وازداد انتاج الأسمنت بمعدل نعو سنوي متوسط مقداره ۱۹.۲٪ فارتفع من ١٦٧ الف طن الي ٧ ملايين طن . الإستهلاك المحلى من المنتجات المكررة والغاز الطبيعي حسب

الانواع : زاد الاستهلاك المحلى من بنزين السيارات بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۲۲.۵٪ فارتفع من ۲.۶ ملیون برميل الى اكثر من ١٠ مليون برميل . زاد الاستهلاك المحلى من وقود الطائرات بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۲۲۲٪ فارتفع من ۱۰۶ ملیون الى اكثر من ١٤ مليون برميل. ازداد الاستهلاك المحلى لزيوت الوقود الصناعية يأكتر من تسعة عشر ضعفا فارتفع من ٧.٤ ملايين برميل الى ٧٠٥: ١ مليون برميل زاد استهلاك الغاز

لميناعة الزيت بأكثر من الضعف وارتفع من ١٥ مليون برميل الى حوالي ٣٦ مليون برميل . انتاج المحاصيل الزراعية الهامة : أزداد انتأج القمح بمعدل نمو سنوی متوسط مقداره ۲٫۱٪ فارتفع من ۱۳۰ الى ۱۲۰ الف طن ازداد انتاج الحمضيات بمعدل نمو سنوي مقداره ۲۰۰۱٪ غارتهم مز ۱۳ الى 3° الفاطن . ازداد انتاج العنب بمعدل نمو

سنوي متوسط مقداره ۹٪ فارتفع من ۲۵ آلی ۲۷ آلف طن ازداد انتاج التمور بمعدل نمو سنوي مقداره -. • ٪ غارتقع من ۲۱۰ الى ١٧ : الف طن . ارتفع انتاج الدجاج اللاحم من ٧ الاف طن الر ٤٤ الف طن واند الج البيض من - الاف طن الى ٦٢ الف

الطاقة التخزينية لصوامع الغلال: ارتفعت الطاقة التخزينية لصوامع الفلال بأكثر مز ٩ اضعاف فارتفعت من ٤٠ الف طن في عام ١٣٩٧هـ الي ٣٨٠ ألف طن في عام ٢٤٠٢هـ. ازدات كميات القمح المحلي المشتراة بأكثر من ٧٧ ضعفا خلال نفس الفترة فارتفعت من ثلاثة الاف طن الى حوالي ٢٤٠ الف طن . القروض الزراعية المنوحة

زادت قيمة القروض الزراعية بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٦٤.٧٪ فارتفعت من ١٦ مليون ريال

شاع السلاحين

ربط الأخد

الكليـــة المتوسطــة بجــيزان:

● ٢٨٦ بـــين دارس وطالــــب مــــــــن مختلـــــف المنطقُــ

مكتبـــة بالكليــة تحــتوى عــلى ثلاثــة ألاف كتــ

وتبلغ مساحة الحديقة حوالي الكيومتر مربع بالاضافة الى الجزر الموجودة على جانبي الطريق والتي هي ايضا زينت بالنوافير والاشجار الظليلة الأمر الذي منشأنه توفير هواء طلق يخفف من نسبة الرطوية .

خلال أيام العطلة .

والمملكة كغيرها من الدول المتقدمة تعاصر هذه الدول في الاهتمام بالاشجار والحدائق في كل شارع وشبر من مساحات هذه الأرض الطيبة المعطاء. ولكن مالحظناه هو الاستغلال السيء من قبل بعض المواطنين في ايقاف سياراتهم خلال ساعات الصباح الياكر في الوقت الذي يبدا فيه ري هذه الاشجار ، وتحت رذاذ للاء المندفع من أجل أن يغسل سيارته واعدادهم يكثرة ، وتجدهم يقفون في مختلف الاتجاهات دون مراعاة لمكانة هذا المطار والذي هو بوابة لكل مدينة . والمرء أول مايهبط في مدينة ما يحكم على مايشاهده من اول نظرة ، الأمر الآخر هو مايقوم به اصحاب العائلات من ايقاف سياراتهم على جانبى الطريق وانزال عائلاتهم مناجل الجلوس في الحديقة في الوقت الذي توجد فيه اربعة مواقف تسع كل منها خمسة آلاف سيارة اني اطلب من كل مواطن ان يعي دوره في اضفاء لمسة جمال على منظر مدينته وعلى الشارع

> الصورة ، والله من وراء جدة _ عبدالرحمن السعنون

الذي يسكن فيه والكف عن

ممارسة مثل هذا لكي

نضمن سلامة سياراتنا

ومواطنينا من الحوادث

لاقدر الله ، وتعرف كيف

يمكننا الجلوس في هذه

الحداثق بصورة سليمة ،

آمل ان يتم هذا مع العلم

ان جهاز المرور بجدة يقوم

بسحب جميع السيارات

المخالفة والواقفة بهذه



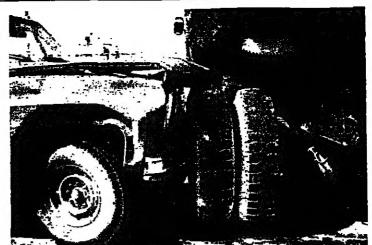
ملاحظة

بلدة الدليمية بلدة كبيرة وتقع على طريق المدينة المنورة _ القصيم ، وفيها العديد من الدوائر الحكومية ، الا لن هذه البلدة محرومة من الخدمات الهاتقية ، وقد حجزت ارض للهاتف وقرأنا بالصحف بأته سوف بيدا بالهاتف بهذه الطدة في محرم ١٤٠٢هـ ، ولكن مضت سنة كاملة وتحن لم تر تتيجة ، ترجو من السؤولين بورارة البرق والبريد والهاتف تلبية طلبنا في ادخال الهاتف لهذه البلدة اسوة ببلدان وقرى مملكتنا التي تنعم بهذه الخدمة وتحن محرومون منها ، كما ان الدليمية تتبعها عدة قرى تتوسط عدة قرئ ● مضحى مشعل الجديع

منطقة القصيم/ البليمية

رئيس مرور القويعية :

_ ٥٣ حادثـــا نتــج عنهـا وفـــاة ٥٤ شـــخما _ الاسباب الأرهاق والسرع_ة ومعظم المصابين من الأجانب



كتب/سعد الهويمل: صرح النقيب عامر علي الشهري رئيس مرور مدينة القريعية بأنه بلغ عدد الحوادث في الايام الخمسة من قبل عيد الاضحى المبارك وحتى الخامس عشر من شهر ذي الحجة ثلاثة وخمسين حادثا مروريا بين انقلاب واحتراق وتصادم وقال الشهرى بأنه قد بلغ عدد المصابين في هذه الحوادث ٢٤٠ مصابا و٥٥ متوفيا واضاف بأن قمتوفين في هذه الحوادث من الاجانب قد بلغ عددهم ٢٥ شخصا ومن المواطنيس السعوديين (١٩) متوفيا اما بالنسبة للمصابين في هذه الحوادث فقد كانت نسبة الأخوة الوافدين اكبر اذ بلغت الاصابات (۱۸۰) مصابا بينما بلغ عدد المصابين من المواطنين ٦٠ مصايا تقريبا . كما وانه قد توفي عدد من الاشخاص في حوادث احتراق سياراتهم نتيجة للاصطدام وعن اسباب الحوادث قال الشهري بأن النوم في الطريق والشخص يقود سيارته سبب مباشر لمثل هذه الحوادث الاليمة والتسير

جمعية العمران

الخيريـة بالاحساء :

كتب/ابراهيم الجريسان:

مناطق ومدن المملكة تحرص على

تحقيق اهدافها ومساعدة

المحتاجين بتوجيهات سامية من

حكومتنا الرشيدة ومن مسئولي

وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

ومن بين تلك الجمعيات المعطاءة

جمعية العمران الخيرية بمنطقة

الاحساء ولالقاء الضوء على خدمات

تلك الجمعية كانت لنا تلك الدردشة

مع نائب رئيس الجمعية الاستاذ

على عبدالله العباد اذ يقول:

● اهداف الجمعية ●

الجمعية كغيرها تسعى الى

تحقيق الاهداف وقد اسست تلك

الجمعية منذ ثلاث سنوات اي عام

١٤٠٠هـ . والجمعية تساهم في

المشاركة برفع المستوى الاجتماعي

والثقافي والصحى بمنطقة العمران

والعينية بشكل رواتب لو مساعدات

مؤقتة للافراد والاسر الذين يثبت

البحث الاجتماعي استحقاقهم

مالية أو عينية في الحوادث سيئة

النتائج كالحرق وتهدم المنازل

للمرضى من أهالي المنطقة وتسهيل

تقديم العلاج لهم والمشاركة في

● المساعدة في صيانة اِلمرافق

العامة بالمنطقة كأملكن العيادة

ومغتسل الموتى والمقلير وتزويدها

بما يلزم وغير ذلك من الاعمال التي

المشاركة او القيــــــام

بمشروعات تخدم وتهدف الى تقديم

خدمات اجتماعية مختلفة بالمنطقة

ضمن حدود مفهوم الرعاية

الاجتماعية كبرامج الطقولة والعجزة

وتحسين المساكن وحفظ القرآن

مجلس ادارة الجمعية

ويقول ان مجلس ادارة الجمعية

● السيد حسن على الشيخ

يتألف من تسعة اعضاء ومن اهمهم

حسن الجزيري رئيس الجمعية .

● السيد على عبدالله العباد

● السيد محمد عمران الحماد

السيد حسين عبدالله حرابة

بالاضافة الى خسسة اعضاء

البرامج الصحية الرقائية .

تخص الخدمات العامة .

الكريم وغير ذلك .

نائب الرئيس

سكرتير الجمعية .

امين الصندوق .

دائمين في المجلس .

• تقديم المساعدات الممكنة

والسيول وغير ذلك .

تقديم المساعدات الخيرية

تقديم المساعدات المالية

عن طريق :

الجمعيات الخيرية في مختلف



ايام الحج في كل من الخاصرة

جهة اخرى قال الشهري بأن مرور القويعية يقوم الآن بحملات موسعة وكبيرة للنفتيش على صغار السن والتأكد من عدم قيادتهم السيارات وكذلك التأكد من حيازة الاوراق الرسمية للسيارة ورخصة القبادة النقيب عامر على الشهري وقال بأن هذه الحملات سوف تستمر لمدة طويلة حتى يتم للقضاء تأتى بلا شك نتيجة للارهاق والتعب وخاصة للاخوة الحجاج كما وان على التهور في المدينة وكذلك الخروج من الخطبأي خطأ كأن سببا التقليل ما امكن من حوادث السير وقال بأن عدد سيارات المرور التي للحوادث والبناشر وعدم التأكد من سلامة السيارة وصلاحيتها للسير نيعمل الآن قد بلغ (١٠) دوريات كما ان السرعة هي بدون شك تعتبر يغمل بها (٢٩) قردا من اقراد المرور وعن الجزاءات التي تتم السبب الرئيسي لأن الشخص وهو خلال هذه الحملة قال الشهرى ان يقود بسرعة لايستطيع التحكم في هناك جزاءات مختلفة نتقاوت بين سيارته مما ينتج عنه الحادث .. واضاف الشهري قائلا بأنه تم تجنيد السجن والغرامة .. فبالنسبة لصغار طاقة مرور القويعية للتمركز في السن يتم حجزهم وحجز اولياء النقاط الرئيسية والمهمة وذلك خلال امورهم ويطلب منهم تسديد الجزاءات المتخذة بحقهم كما انه

والرويضة والقويعية وكويري يتم اخذ تعهد خطي بعدم تكرار هذه المزاحمية وقال بأن هذه الدوريات المخالفة اما بالنسبة للسرعة فانه يتم تعمل على مدار الاربع والعشون اخذ جزاء قدره ستمانة ريال ساعة لمراقبة الخط ومباشرة والسجن لمن لا يحمل رخصة قيادة مع تسديد الغرامة المالية وعن الحوادث واسعاف المصابين من سبب وجود اشارات ضوئية في الطريق السريع قال الشهري بأن السبب في ذلك يعود الى ان السيارات الكبيرة والصغيرة ايضا تدخل المدينة وهي بسرعة كبيرة مما ينتج عنه حوادث وكذلك وجود مفارق في الطريق لذلك رأينا وضع مثل هذه الاشارات لمنم هذه الحوادث وعن ملاحظاته للطريق قال ان ارتفاع الطريق يسبب حوادث فمجرد الخروج من الخط لسبب أو لآخر فانه يحدث الاتقلاب كذلك طول الخطيحتاج الى تغطية مرورية مكثفة وهذا ليس باستطاعتنا عمله لوحدنا وقال الشهري في ختام حديثه بأنه يتمنى من المواطنين ويدعوهم الى التأني في قيادة السيارات وان

مكتب الرياض بجيران ــ احمد سويد : تحدث للرياض عميد الكلية المتوسطة بجيزان الاستاذ أبوبكر سالم العطاس عن الكلية فقال: بلغ عدد المستجدين بالكلية المتوسطة لهذا العام واحدا وثمانين دارسا وسبعقطلاب ويصبح العدد الاجمالي بالكلية حتى الان مائتين وستة وتمانين (٢٨٦) بين دارس وطالب وكلمة دارس هو الذي امضى ثلاث سنوات في حقل التدريس اما الطالب فهو المتخرج من الثانوية بقسميها العلمي والادبي. وتقبل الكلية المؤهلات التالية: ببلوم اعداد المعلمين الثانوية العامة ادبي وعلمي ، دار

التوحيد ، ثانوية المعاهد العلمية ويوجد بالمستوى الثانى بالكلية مائة وعشرون دارسا وطالبا وبالمستوى الاول اربعة وسبعون دارسا وطالبا واربعة طلاب بالمستوى الثاني القسم العلمي وفي نهاية الفصل الدراسي الاولّ ١٤٠٢ أ / ١٤٠٤هـ . ويتوقع أن يتخرج مائة وعشرون دارسا وطالبا وهم منمنطقة جيزان والقنفذة ، وعن عند ساعات الدراسة قال توجد ساعات مكملة أي غير معتمدة ، وهي واحدة وعشرون ساعة للعلوم والرياضيات واللغة الانجليزية ، اما الساعات المعتمدة والمطلوبة للتخرج فهى أن ينهى الدارس خمسا وسبعين

ساعة ، هذه هي الساعات المعتمدة ، واضاف قاثلا : ان خريج الكلية المتوسطة بعد ان يمضى سنتين بالتدريس يحق له الالتحاق بكلية التربية بجامعة ام القرى وتحسب له الساعات التي انهاها بالكلية المتوسطة ، اما مدة الدراسة فقال هي خمسة فصول دراسية وفي حالة عدم تخرج الدارس يضاف له فصل دراسي سادس ولا يعطى مكافأة خلال هذا الفصل ، اما الطالب من القسم العلمي فينهي متطلبات الكلية في اربعة وعن هيئة التدريس قال : يوجد بالكلية خمسة

وثلاثون متعاقدا واربعة وطنبين اما الاداريون فهم اثنان وطنيان وتسعة متعاقدين بالاضافة الى العمال المستخدمين .. وعن مبانى الكلية الواقعة في طريق ابو عريش قال: أن العمل مستمر وقد اوشك على الانتهاء من جميع انشاءات الكلية وان شاء الله تبدأ الدراسة بالمبنى الجديد بالعام القادم .. وعن المكتبة قال توجد بهاحوالي ثلاثة ألاف كتاب هي مراجع الدارسين والطلاب

واختتم حديثه بكلمة وجهها للدارسين والطلاب حيث قال: ارجو من الجميع ان يركزوا جهودهم نحو الدراسة وان نكون موفقين في العام الدراسي الحالى والاعوام القادمة ان شاء الله تعالى .

تفتتح في منطقة عسير هذا العام ابها _ سعيد الاسمري : تم مع بداية العام الدرآسي الجديد افتتاح ٨٠ مدرسة جديدة

للبنات في أنحاء منطقة عسير وقد بدأت ممارسة الدراسة الفعلية فيها منذ اليوم الاول من العام الدراسي الجديد بعد ان تم تجهيزها جميعا بالآثاث والكتب الدراسية وتم اعدادها في مبان حديثة البناء بالحديد والخرسانة المسلحة وقد اشرف على عمليات اعدادها مدير التعليم بمنطقة عسير الاستاذ قاسم الشماخي الذى اشار الى انه تم توفير جميع طلبات المدارس المالية والادارية والفنية من قبل بداية العام الدراسي وقال مدير تعليم البنات بابها بانه تم تكليف جميع مراقبي التعليم بالادارة بالتجوال على جميع مدارس المنطقة لمسحها وزيارتها بعد خروج الطالبات لمعرفة النواقص والاحتياجات لسرعة توفيرها وأشار مدير التعليم بابها الى أن التعاون القائم بين الادارة والاهالي كان له دور فعال في نجاح العملية التعليمية وخاصة في بداية العام الدراسي .. اما عدد المدارس المستحدثة مع بداية هذا العام فهي ٦٢ مدرسة ابتدائية و١٢ متوسطة و٤ ثانويات في كل من النماص وادمة شمران ، غسران بيشة وتندحة ومعهد للمعلمات في المسقى بالشعف ورياض اطفال في النماص ووادى وحضانة في

.. ويهذا يصبح عند مدارس المنطقة ٢٠٠ ابتدائية ، ٦٠ متوسطة ، ١٢ تَأْنُونِهُ ، ٤٤ معهد أعداد المعلمات ، ١١ رياض أطفال وحضانة ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ومركز تفصيل وخياطة ومعهدى تمريض في ابها وبيشة وسيرتفع عدد فصول محو الامية هذا العام الى ٢٠٠ قصل بدلا من ١٠٠ قصل في العام الماضي .

الحفيل النهائي لمعسك الحج بالمدينة المدينة _ حمود الجهنّي :

يقام مساء اليوم الاثنين بالمدينة المنورة الاحتفال النهائي للمعسكر الكشفي لخدمة الحجاج وسيحضر الحفل سعادة حسين جوادى مدير تعليم المدينة وبعض المسؤولين .. وقد صرح عمار عباس قائد المعسكر قائلًا : ان نجاح معسكر هذا العام هو امتداد لنجاحه في الاعوام الماضية .. وقال احمد الله ان جميع افراد المعسكر قد ادوا واجبهم بكل اخلاص وقدموا خدمات جليلة لضيوف الرحمن .. ويأتي هذا ضمن الواجب الوطني الذي يشعر به كل فرد ينتمي الى

جمعية فتاة الاحساء تنظم حملة للتبرع بالدم للنساء

للتبرع بالدم ..

هذا ومن جهة لخرى ابدت

ادارة مستشفى الملك فهد

أستعدادها ومشاركتها قم

انجاح هذه الحملة والبادرة

الايجابية من الجمعية حيث

أوعزت الادارة لكلفة الاقسام

المختصة بالمستشقى وينك

الدم بتسهيل مشاركة الجمعية

كتب _ احمد المغلوث: علمت(الرياض) ان مجلس ادارة جمعية فتاة الاحساء قد قرر مؤخرا القيام بحملة للتبرع بالدم بين الوسط النسائى بالاحساء مع بداية شهر محرم القادم وسوف تقوم الجمعية باستقبال المواطنات الراغيات في التبرع بمبنى الجمعية يوم الاربعاء من كل اسبوع والتوجه

بهى الى مستشقي الملك فهد

 كما وفرت الجمعية سيارة اسعاف خاصة بنقل المرضى وجالات الاسعاف الطارئة الى المستشفيات الرسمية والاهلية وكذلك نقل حالات الوضع الى المستشفى طوال ساعات الليل

يتأكدوا من سلامة عجلاتها كما وان

الراحة قبل السفر شيء ضروري

لابد منه وتمنى لهم التوفيق

• رياض للاطفال •

ومساهمة من الجمعية في خدمة الاطفال بمنطقة العمران افتتحت رياض الاطفال ومنها روضة في الحوطة واخرى في السبايخ .. وكانت قد افتتحت في السنوات السابقة روضتان اخريتان واحدة في العمران الشمالية وتشرف عليها اللجنة الاهلية واخرى في الرميلة ويشرف عليها مركز التنمية الاجتماعية بالجمعية .

 وفي ختام حديثه اوضح بأن ايرادات الجمعية خلال السنة المالية المنصرمة ١٤٠٢/١٤٠٢هـ قد جاءت على النحو التالى : ١٥٠,٠٠٠ اعانة الوزارة النقدية ١٢٠,٠٠٠ أعانة الرزارة العينية -٩١,٩٩ اشتراكات الإعضاء - ٤١٩,٩٢٠ تبرعات الاقراد والشركات والمؤسسات وقد يلغ أجمالي الايرادات ٧٨١,٩١٠ من الريالات .

> ابراهيم الجريسان مكتب الاحساء

ويضيف نائب رئيس الجمعية

وأما لجان الجمعية فيقول الاستاذ على هنالك ثلاث لجان منبثقة نظرا لازدياد اعمال الجمعية وتعدد خدماتها فانه توجد لجان فنية مشكلة من قبل مجلس الادارة تقوم بدراسة المشروعات وعرضها على المجلس ومتابعة تنفيذها . واما

بها الجمعية .

 اللجنة الصحية : وتهتم تلك اللجنة بدراسة المشروعات الصحية ومتابعة تنفيذها كما يوجد من واجباتها تشغيل سيارة الاسعاف ومتابعة تسييرها .

• هذه اهم المشاريع

والخدمات والمساعدات وعن المساعدات الاجتماعية يقول الاستاذ على : تقوم الجمعية بتنفيذ برنامج مساعدات متتوعة طبقا لظروف كل حالة وما يسفر عنه البحث الاجتماعي الذي تقوم به اللجنة الاجتماعية من واقع استمارة بحث شامل عن حالة الاسرة الاجتماعية والصحية والاقتصادية . وهذه المساعدات على النحو

لظروف كل حالة .

• مساعدات طارئة : وتصرف ● مساعدات موسمیة فی

رمضان : وتصرف للاسر المحتاجة

●مسّاعدات الطلبة: ويهدف الى مساعدة الطلبة والطالبات فى مختلف مدارس خدمات الجمعية .

ويهدف هذا المشروع الى تقديم المساعدات الغذائية للاسر الفقيرة.

●منذتاسيسها قدمت الخدمـــات للمحتاجين الشاريع العامة •

● خدمة المحتاجين وعطاءات متجددة

بأن هناك مشاريع عامة تتمثل في

عدة خدمات تقدمها الجمعية لمنطقة

العمران ومن اهم تلك المشاريع :

ويهدف المشروع الى ادخال بعض

التحسينات على المساجد بمنطقة

خدمات الجمعيةوتزويدها ببعض

الاثناث او الادوات الكهربائية او

مشروع برادات المیاه :

وتقوم الجمعية بتأمين البرادات

المائية في الاملكن العامة وصيانتها

الصالحة للشرب : ويهدف الى امداد

البيوت في قرى الخدمات والتي

تصلها المياه الصالحة للشرب غير

كافية ، وقد قامت الجمعية خلال

الفترة المنصرمة بتأمين وايتأت

مياه من ضمن مساهمة الوزارة

العينية مجهزة بكل الامكانات

والجمعية تساهم مساهمة فعالة

في تقديم المساعدات النقدية الي

بعض الاسر المحتاجة مساهمة منها

في علاج مرضاها .. وكذلك عملت

على تحويل بعض الحالات المرضية

المستعصية الى الجهات المختصة .

وهذا بالطبع في مجال تسهيل تقديم

البرامج الصحية

مشروع أمداد ألمنازل بالمياه

المساهمة في ترميمها .

المرافق العامة والمساجد:

● لجان الجمعية ●

اللجان فهي : اللجنة الاجتماعية : ومهمتها القيام بالدراسات والابحاث الاجتماعية كذلك تخطيط وتنفيذ المشروعات الاجتماعية التي تقوم

 اللجنة المالية : ومهمتها جمع التبرعات والاشتراكات وتسليمها الى أمين الصندوق وكذلك المساعدة فى تنظيم السجلات المالية والتقيد بها وتتبع تلك اللجنة ايضا لجنة

 مساعدات دائمة : وتصرف على شكل رواتب شهرية ثابتة طبقا

للاسر لمواجهة ظروف مؤقتة لحين التغلب عليها .

بمناسبة شهر رمضان المبارك . مساعدات معونة الشتاء : وتصرف المعونات الشتوية من بطانيات وملابس صوفية على

• مساعدات تحسين المساكن : بتوزيع كميات من الطابوق والاسمنت على المستقيدين من

المحتاجين .

المساعدات الغذائية :

مسن استعراضات النفاع المدني بعسم موسم الحج .

البيات بمكة المكرمة وذلك لاول مرد بعد تسلم معاليه هذا المنطب وقد كان في استقبال معاليه الشيخ محمد ناصر الراشد مدير تعليم البنات

ابن عودة يزور ادارة

تعليم البنات بمكة

الله بنعودة الرئيس العام

لتعيم البنات بزيارة صباح

امس الاحد لرئاسة تعليم

قام معالى الشيخ محمد عبد

بالعاصمة المقدسة والاستاذ سعد السعيدى المدير المساعد ومدير الاختبارات بالرئاسة وعدد من موظفى الرياسة وقد قام معاليه بجولة على اقسام مبنى الرئاسة بحى العزيزية وناقش مع المسؤولين فى تعليم مكة التعليمات الواردة حيال بدء الدراسة والعام الجديد وتوريع المدرسات على المدارس على اختلاف مراحلها كما اكد معاليه على المسؤولين بادارة التعليم بضرورة التمسك بتعاليم الدين الاسلامي وابلاغ مديرات ومعلمات المدارس بهذا ، واهتم معاليه باحوال مدارس المنطقة واطلع على التقارير الخاصة بالمباني المتسأجرة والحديثة وعلمت (الرياص) بان معالى الشيخ أبن عودة سوف يقوم بجولات

توزيع اعانات التمور ىالج

التعليمية

تققدية لعدد من المناطق

بدات مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الجوف بتوريع أعانات التمور للعام ٢٠٤٧هـ. هذا وقد بدأ المزارعون بالتواقد على المديرية لاستلام استحقاقاتهم ويبلغ مجموع الاعانات المخصصة للتمور والتي سوف تصرف هذه الايام خمسة ملايين ريال تقريبا . ذكر ذلك الاستاذ ابراهيم الحلواني مدير مديرية الزراعة

احمد محمود



احيانا ابتسم وحدي وانا استعيد نكريات قديمة عن الصيف والبرد حين كنا نخرج الىالصحراء في الامسيات ونستمتع بنسيم الليل والمرح .. تلك أيام خلت لم يمض عليها اكثر من ست سنوات او سبع ومع ذلك فكأنما مضى عليها دهر في هذا التغير الاجتماعي والركض في داخل النفوس .. يبدو ان الجميع كذلك .. الأكثر على الأقل .. منذ سنة اشهر جمعنا الحرس الوطئي _ مجموعة من الصحفيين ... في ليلة صحراوية اثناء مناورة اليمامة .. كانت خيمتنا واسعة وجميلة وتقف شاعرة في الصحراء .. قال احد الزملاء لزميله الآخر: ابحث لنا عن خيمة مثل هذي لطلعات البر .. فقلت: وهل لازلتم تطلعون ؟! فقال: في السنة حسنة! .. واحسست _ بطبيعة البشر! _ ببعض الراحة والعزاء! فالآخرون مثلنا لايطلعون الافي السنة حسنة والظاهر انهذه الحسنة لاتأتى الا

ولازلت اتذكر اشياء عن طلعاتنا ـ أنْسَا وأصدقائسي _ السي البــــر فـــى الصـــــيف والشتاء ، وان كانت ليالي الصيف هي المسرح المفضل الذي تتزين فيه الصحراء ويحلو السمر .. ومن أسف ان اكثر تلك الذكريات قد ذهبت مع الايام الضائعات فلم يبقمنها الالمع تأتى وتختفي كالبروق في الظلام ... في سنة ٩٢ كنا بين طالب في الثانوي وطالب في الجامعة ، فارغى القلوب ، لانكاد نخرج من مدارسنا حتى نخلع ارتباطاتنا كما نخلع ثيابنا ويعد نومة الظهر الخفيفة نفرغ لبعضنا ونخرج الى البر القريب من الرياض كل ليلة تقريبا . وفى ليلة الجمعة فهناك الذبيحة

كل خمس سنوات!

والكبسة أو السليق والسهر الطويل والسمر يدق باب الليل بشوق اويملأ صوت ام كلثوم ارجاء النفود بأصداء ، وفي أخر اللبل نفرد لوحة. الشطرنج على الطعس وفي ظل (الاتربك) تمتد ظلال احجار الشطرنج عماليق باهرة على حواف النفود ، وكان لنا صديق سبقان تحدثت عنه في (غرابيل) بعنوان (الزه) لكثرة ترديده (اللز والعفس) وهو والحق يقال _ يملك شجاعة اسد ولكن في قوة عصفور ..غير انه كان محبويا لان الفاظه حاسمة ومواقفه ثابتة ومضحكة ، واذا غضب فهو الاعجوبة الكبرى ، ومااكثر مايغضب ويهدد باللز وقطع الذرية والنسل والأجل ولاينقطع قي أخر الأمر الا نفسه ! وقد اقترح علينا ذات ليلة ان نعمل (مندي) فقلنا له : ياابن الحلال نحن شباب من نجد

يغلي ونضع فوقه كثيرا من الرز ثم تضعه في صحن كبير ونتهشه بسلام فأصر على ان نعمل (منديا) وان يعمله هو شخصبيا ولم يكن من أصراره مخرج اوفكاك ، فقلنا انماعلينا الأكل وعليك ذاك فذهب فاشترى تيسآ كبيرا كثير الثغاء والعواء كأن صوبه يصدر من ثور اوحمار ، وكان منظره وهو يجره بأذنه اعجوية فقد زلق معه خمس مرات قبل أن يوصله السيارة! وكان كلما عرضنا عليه المساعدة زعق بصوته النحيل المجلجل (اتركوني معه ! .. أنا الزم الزه !) فيختلط صوته بثغاء التيس ! واحضر (الزم) برميلا تعب فيه طويلا ، فقد فتحه من

الجانبين ولزه لزا حقيقيا ولكن

هاهى اصبعه مجروحة مريوطة

بتايلون صغير مما يقدم بداية غير

ولاشيئا من هده الحشيات! وانما

نعرف أن نضع الخروف كله في ماء

ووصلنا. الى طعسنا في (المعيزلة) بطريق خريص بسلام . ونحن ثهنىء انفسنا بأكلة شهية لاينغصها علينا الاصوت هذا التيس المنكر ، فانه يأتينا من شنطة السيارة فيخدش السكون والهدوء ويملأ الفضاء .. ويثير نزعة متوحشة كريهة ودامية ، في نفوسنا .. حتى اذا انخنا الرحال وانزلنا العدة والعتاد امسك صاحبنا النحيل بكراع التيس وجره يريد أن يذبحه والشجاعة تتطاير من عينيه الصغيرتين فتقدم له صديق جسيم وقال له انت ياألزه .. دعني اذبح التيس فاننى اخشى الاتقدر عليه قان جسمه كالبغل وانت جسمك كماتعرف .. وليس بالشجاعة وحدها يكون الذبح! .. فتطاير الغضب في عينى صاحبنا وقال وهو يلوح بالسكين في يده ويجر كراع التيس بعنف: لايغرك جسمك هذا البغل! فوالله لوكنت تيسا او تُوَرّا لذكيتك في دقيقة ! .. فتأخر صديقنا وهو

يستعيذ بالله ! سألنا صاحبنا ان كان يريد منا معونة ونحن نشتاق الايطلبها ونعلم اته لن يطلبها ، فقال بغرور : أكفوتي انفسكم فقط!

فتحلقنا كلنا ننظر الى هذا المرور وهو (يتعاقس) مع تيس مذعور في وزنه مرتين ويتدلى له شعر احمر كشعر الاسد .. وبيدو ان التيس حرن في النقود فلم تجد سحبة الكراع ، فاذا بألزه يصرخ صرخة منكرة ويحمله على كتفيه وقد تدلت يدا التيس على صدره فيجيبه التيس بصرخة اعتى واكثر نكرا لاهى من اصوات الحيوانات ولامن اصوات البشر ، فقال بعضنا

يقود جيشا : تكفى ياسعد ! .. احفسر عينيه وصمم ياذابح يامذبوج للبرميل في الرمل واملأ بطنه والله ان صوت تيسك هذا منكر بالنار! .. قلت وانا احاول ان واننى اخشى ان يكون من الجن!

فقال صاحبنا وهو يلهث : ماعندي له

الا هاالسكين وياسم الله والله اكبر

وان شاء الله مايكون جنيا فقط ،

يكون رئيس الجن .. مااحد قال له

ولكن قدم صاحبنا عثرت في

الرمل مع ثقل الحمل ومع صوت

التيس الذي خرق صماح اذنه فسقط

وسقط التيس فوقه فامتلأ الفضاء

بضحكنا بينما قفز التيس من فوقه

ثم داس على رأسه قدفته في الرمل

دفنا وشغلنا الضحك عن انقاذه

ولكن الموت عنده اسهل من الاسعاف

في تلك اللحظة ! قادًا به ورأسه

مدفون يمد يده في حركة غاضبة

عجلة فيوفق للامساك بذنب التيس

ويجره التيس الثائر على الطعس

قليلا ثم لانرى الاقليلامن شعرات

التيس في يد صاحبنا البطوح ارضا

واذا التيسحرا طليقا اهنا اندفعنا

كلنا _ وكتا سبعة يختلط ضحكنا

بهياجنا بهرجنا ومرحنا حتى امسكنا

بناصية التيس! .. فقال صديقنا

الجسيم : (لابد أن أنبحه .. الزه

اصبح ملزوزا الولكن صاحبنا انبعث

من سقطته والرمل يملأ وجهه وثويه

ويصل الى منابت شعره وقال وهو

ينظر في عيني التيس : لابد أن

ادبَحه الآن .. ومهما كان .. فقد

أصبح عنده لي. ثارا .. لويدري اي

(أسد) أسقط ارضا ! فامسكه له

صديقنا الجسيم وييدو انه من شدة

الاجهاد لم يرفض الساعدة هذه

على الرمل مع صرخته الاخيرة

المخيفة حتى وضع صاحبنا النحيل

رجله على صدره ورفع رأسه في

الفضاء كأنه طرزان في الغابة ..

وحين انزل رأسه وجد جسد التيس

قد خمد الا ذنبه فهو (يتبعرص) من

حلاوة الروح ، فرفع رجله النحيلة

بكل مااوتي من قوة واهوى بها على

الذنب الصغير الضعيف ثم اخذ

والتقت على (سعد) وهو صديق

نفسا عاليا وصرخ :

(الزم) ؛

يتجنس في صورة تيس!

للطبخ ولا للنفخ ! ولا للذبح ولا للسلخ ! .. (بس) ابحث لنا عن ام التيس ورغاه ا

وكريك ومرغ وجهك في التراب ، اليه تيسنا المسكين في هذه النار التي تتلظى ، ولكنه اقبل علينا

ويتمطق : أذ أخرجت التيس من هذا التتور فسوف ترون! .. سوف يساقط السمن من جانبيه كالمن والسلوى ! .. وسوف تكون اطرافه يابسة قليلا تتكسر في الفم ثم تذوب ينكهة وطعم تصل لذته الى العظم! فقال سعد وهو يضحك : يارجال ! واللعما أدري عنك انت وتيسك ! ثم استثير نادرة من نوادره : وانا ماذا ان خدود البنات ليست مقمرة! افعل ؟! فقال _ والعجيب أنه لايزال وجلسنا ثلاث ساعات ليس لنا زاويا مابين عينيه : انت ماتصلح حديث الا التيس ولحم التيس وماذا تكون عليه كلاه وكيده وراسه ولحمه وشحمه واطابيه كأثنا من بخلاه الجاحظ ! ونحن ننتظر صاحبنا الذي يدير العمليات .. وننتظر بصبر فارغ

امره الكريم بالاقراج عنالتيس

ورفع غطاء البرميل! وصاحبنا لاهم

له الا وصف السمن الذي سوف

يسبل واللحم الذي حقا سوف يروي

الغليل ، حتى اذا اذن الله له ان

يعتقنا من رق الانتظار شمر عن

ساعديه وزوى مابين حاجبيه كعاداته

في المهام الجسام ، وامرنا بالحذر

كل الحذر والبعد عن مركز البرميل

المكتوم قسوف تنطلق منه الحمم

حين يرفع عنه الغطاء بعد طــــول

كتمان! فابتعد بعضنا وانبطح

صاحبنا ارضا ومعه بعض الاصدقاء

واخذوا يحركون غطاء البرميل من

مكان بعيد ويأسيك من حديد ،

ونحن ننتظر على شوق ، وقد تخلبت

ارياقنا وتعلقت ابصارنا بفوهة

البرميل ننتظر حين يرفع التيس

الحنيذ ويتقاطر السمن الشهى

وتفوح أزكى الروائح خاصة أن

صاحبنا لم يقصر في تبهيره وتتبيله

حتى قلب سحنته ولونه! .. ولكن

الغطآء أرتقع قليلا قليلا ولم يرتفع

اى شيء من الحمم ولم نسمع اي

فرقعة كنا ننتظرها فقلنا : لعز التبس

استوی حتی هدا ! .. واذا بالزه

ولازلت انكر عينيه وهو منبط كأنهما

عينا جربوع .. فيتناول التيس من

جانب ويتناوله آخر من جانب

فيرفعانه وبراه في نور (الاتريك)

وهو يتقاطر فتتخلب ارياقنا ونقول :

صدق والله! هذا هو السمن!

ولكننا نرى الخيية والذهول في

عينى صاحبنا هو والحامل الآخر

واذا التيس نيء كما وضع يتقاطر

بالماء ـ واقسم بالله على ذلك

فالقصة واقعية ولها شهود! ــ

واخذنا نضحك ونحن نلمس لحم

يقترب من البؤرة قليلا قليلا

كلثوم تنعشنا! .. قلت وانا اضحك: بارك الله فيك ؛ والغريب أن (الزه) هذا ذكى يعرف مانجيده نحن جميعا فانا حتى الآن لااجيد شيئا اسمه الطبخ فضلا عن الذبح والسلخ وخاصة للتيوس التي تثغى وترغى !.. اقسم بالله لماسمع في حياتي _ حتى البوم _ كثفاء ذلك

تقدمت الى (الزه) وقلت : يبدو ان هذا التيس الرهيب قد اتعبك

فنظر الى ساخرا وقال وهو يطعن جسد التيس برأس سكينه : ها ! لكن انظر مافعات به الاسود! وأخذ يسلخ بهمة ونشاط وسرور وصبور وهو ينتقم في جسد ذلك التيس المسكين من كل السقطات والأوزار فيمعن في جسده تقطيعا وتنكيلاً : لاتقف في طريقه شحمة او لحمة الا يراها يسكينه الحادة أ ولايعترض له عظم او كراع الاجزره بساطوره المستون وهويهز رأسه مع صوت ام كلثوم! ولم يكد ينتهي حتى كان البرميل قد تحول الى تنور مسعور .. فانتظر حتى عادت الشطة جمرا احمر يتلظى فحمل التيس بريد ان يلقيه في التتور المسعور ، فطلب منه سعد أن يترك رجل التيس يسلقها هو فقد كان خائب الرجاء في هذه الطبخة الغربية! ولكن صاحبنا امره بالتنحى جانبا وامرنا بالاستعداد الجاد بغطاء البرميل نضعه فوقه فور اسقاطه للتيس بداخله ثم علينا أن نهيل الرمل على الغطاء من كل جانب بهمة ونشاط ! ونفذنا تعليماته حرفيا ونحن لاندرى ماذا سيمسير

بالشرح المفصل حتى سال لعابنا

وانفتحت شهيتنا على الآخر وهو

تأكلوه من قبل! وستعلمون ان وامتر صاحبنا وزاد الزوي بين عينيه وهو يتلمس التيس لايدري أقي حلم الحياة ليست لحما مسلوقا رخوا وحبات منثورة من الأرز . وسوف هو ام في يقظة حتى اذا لم تدع تهذون باسمى ! فقلنا :كفانا الله شر الصدمة له املا اخذ سعد يضحك ويقول: لوكنت اعطيتني رجل التيس الهذيان ولكن ماذا سيكون اكلك ؟! .. اننا لاترى اكلا ولابوادر أكل .. على الأقل لمايتنا جائعين ! ونظرنا لا نرى الا قبرا! فقال وهو يهز يديه في قاع البرميل فاذا الفحم خامد بدون نار او دخان ! فكرنا وقدرنا وقلنا لصاحبنا غاضبين : كيف فات عليك أن النار تحتاج الى الاكسجين؟ كيف فات عليك أن تترك متنفسا في غطاء البرميل ؟ فيقول اشد غضبا : كلكم بدون عقول! كيف لم تنتبهوا انتم لذلك فقلنا : انما كنا نتبعك ، تقول ضعوا القطاء فتضع ، أهيلوا الرمل فتهيل، وقد قلنا لك من قبل انما نحن شياب

عَيْدَ الْجِعَالِينِ عَبِدَالِكُ الْجِعْدِيْنَ

(سـعد) كـان عملــيا ، اوقيد النار علي المياء وقطع اللحم وهو يقلب فيه ويضحك كلما تقاطر ماؤه ويقول :هذا والله السمن الشبهى ؛ وهذه والله الاطراف الغضة اليابسة معا! .. وهذه خدود البنات .. شفاك الله انت وخدود البنات !

من نجد لانعرف منديا ولاقوزيا

وسهرنا على الطوى ، حتى بانت اشعة الشمس الأولى ، فتناولنا ذلك التيس الفخم فكان فطارا باكرا ولااشهى والا احلى وصاحبنا يقول وهو يعرش اللحم ويضحك: (اللز لابد منه بالتنور او

ومضت طلعاتنا البرية على ذاك المنوال سنوات : كانت متواضعة وعفوية وكنا نمتلىء بالثرثرة وحبات الرمل ونطارد الجرابيع على النور ، كتا نصنع السعادة ايضا بدون ان نشعر ، السعادة ــ هي الأخرى ــ متواضعة وعفوية ، وكثيرا كثيرا مااختفت في الثرثرة البريئة وبين احضان الطبيعة وحيات الرمل والمطر، وفي صحراننا اذا سجا الليل وطاب المرح والحديث ، ومضى بنا الزمن اسرع مما كنا نتصور ، وأتى على عقدنا فانتثر ، فاذا بنا نشغل بالمال والولد ، والركض والعمل ، واذا الزمن ينثرنا على قارات الأرض اباديد ، واذا الذي يبعد عنا أمتارا ليساقرب من الذي تقصله عنا ألاف الكيلومترات والمحيطات والبحار ، واذا بنا كورق في ربح عاصف ، لاندرى ماالذي يطاردنا ، وماالذي نطارد ، وادا بالاصدقاء في شمال الأرض ، وفي الجنوب ، وأنا وحدي اسجل بين الحين والحين صورة من زماننا القديم . واسترجع ذكرى من ايامنا العزيزة ، وأقول : سبحان

الدائم على الدوام! ..سبحان الذي

يغير ولايتغير ولاتأتي عليه صروف

ذلك وهو ان تنحو وسائل الاعلام العربية وجهة البرمجة . المشتركة في بعض النواحي .

يعنن مهدي شباط مهدي السبعى انه قد منح مكفوله فتحى محمود عبدالسميع مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة ولم يعد لذا يحذر من التعامل معه وابلاغ اقرب مركز



(أعلان) يعلن السيدعبدالله جاسرالعميل صاحب صييلية النسيم بشارع الأربعبين بالنسيم بأن من له حقول أومطالبة لدى الصيلية مراجعة الصديلية خاكمك عثرة ايام من تاريخ هذا المعظمان . وأيّة مطالبة ترد بعدالتاريخ تعتبر لأغييض ل لنا دجب التنويع . والله الموتق. ١

تعلن شركة الإفضل للتجارة - ايفس لتأجير السيارات فرع الرياض ـ بأن المدعو/ حسن البسا عبدالحميد الضرماوى - المصرى الجنسية - رقم الجواز ١١٦٥ واقتامية رفتم ١/٢٣٦ - صادرة من جوازات جيزان والذى كان يعمل لديها سوظيفة محصل وملاحق معاملات ندعب البدوانشر المختصة والذىعلىكفالة مؤسسة مصيرى قدسرح من انحدمت . نرجو إيقاف التعامل معه بايسمسا وإنناعنيرمستونينعنآى دعوى أومطلب على المستولسين





المنتبع لاجهزة الاعلام العربية الرسمية في الفترة الاخيرة بالحظ ظأهرة جديدة تشترك فيها كل هذه الوسائل وهي اللفظية الاعلامية للنشاطات الرسمية في الاقطار المجاورة

وتنويع البرامج الثقافية خاصة بحيث اصبح المتعود على

استماع وسيلة اعلام بلاده فقط يجد مواد اعلامية اكثر من

ذى قبل عن الاقطار العربية المجاورة تتجاوز الخبر والتعليق

العربية المتعددة أم أن أمرا جديدا قد طرأ؟

فهل هوا الالتزام بتوصيات ندوات وملتقيات وسائل الاعلام

ان التوصيات العديدة في هذا الشآن ليست جديدة وكانت

الاجتماعات الاعلامية العربية المشتركة تحث على ذلك ولكننا

كنا لا نرى شيئا يتغير ، اذ كثيرا ما كان المسؤولون عن

الاعلام العربي يخرجون من الاجتماعات بعد الموافقة على

ضرورة عدم ادماج الحساسيات السياسية في العمل الإعلامي

ليدلوا بتصاريح تزيد في توسيع الهوة وتعميقها الى درجة

اصبحت فيها المطالبة بضرورة التنسيق الاعلامي مدعاة

للضحك لاستحالتها عمليا ، وكدنا نياس منها ، واصبح الحديث

عن انواع التكامل العربي عبارة يمجها السمع ، أذ أن الالتزام

على الورق لا يقدم ولا يؤخر شيئا ولا يحل المشكلة فظلت

التباينات وعدم التنسيق الاعلامي واقعا مرا ساري المفعول .

وكانت وسائل الاعلام العربي تنسق فما بينها ولكن

_ الاولى : أن تتفق وسيلتا إعلام عربيتان أو اكثر على

معاداة وبسيلة الاعلام العربية هذه او تلك ويستهلك المواطن

العربى عن طريق وسيلة اعلامه الرسمية اخبارا وتعاليق حول

هذا القطر او ذاك ولكن على الوجه الاخر حيث تدرج برامج

اذاعية او تلفزيونية عن قطر مجاور او شقيق ليس لغاية الاطلاع

عليها وانما لمحاربته والرد عليه وفي هذه الحال يحصل

_ الثانية : ان يتم التنسيق الاعلامي بين قطرين في أقصى

الحالات وذلك اضطرارا وهوما جرى بالنسبة لمصر وابنان ،

والذي استدعى ذلك ليس الرغبة في التنسيق بقدر ما هو

الحلجة الى تقاسم السوق العربية ، ذلك ان مصر ولبنان كانا

البلدين الوحيدين اللنين تطورت بهما صناعة سينمائية معدة

للتصدير الى بقية الاقطار العربية ، فكانا مجبورين بالتالي الى

الا أن الايام الاخيرة شهدت ممارسات أعلامية وخاصة

فى اقطار المغرب العربي تنبىء بالتوجه الجاد نحو تكريس

تنسيق اعلامي ملتزم بين وسائل الاعلام الرسمية في هذه

البلدان وقد بدت المحاولات الاولى وكأنها غريبة على

المستهلك الذي لم يتعود ذلك الا انها اخنت تفقد شحنة

والمتتبع لهذه الممارسات يشعر هذه العرة بانعدام التكلف

الذي كان يحف بمثل هذا التعامل حيث كان يحدث في السابق

من خَلال الناسيات الوقتية ، فهل يكون هذا التعامل التلقائي

بداية التكريس لبعض بنود الاتفاقية العربية في مجال التعاونُ

نرجو أن تكون هذه الظاهرة اول الغيت وان تتعمق بصورة

يعية على ان التنسيق الاعلامي العربي لا ينبغي ان يقتصر

على تبادل المواد الاعلامية فقط وانما على اكثر واشمل من

غرابتها بفعل تداولها وتكررها .

التنسيق فيما بينهما ولكنه تسيق من نوع قسري وتجاري .

التنسيق الاعلامي الذي تغرضه الرؤية السلبية المتعمدة .

كما كان ذلك في السابق .

اخيار المحتمع

محمد أباالخيل

عمر فقيه

بمستشفى الملكخالد

الوالدة وبدر بخير .

عؤدة العضيبي

من الإجازة

وكيل أمارة حائل

صالح عبد اللهب

العضييي الى عمله

بعد ان قضي اجازته

السنوية خارج

يغمور مساعدا

لشئون الطلاب

بجامعة ام القرى

• الاستلاشفيق

محمد يغمور تم

تعيينه مساعسدا

لشستون الطبلاب

ىجامعة ادالقرى .

وهو من الكفاءات

الوطنية الممتازة علما

وقال سعادته بائه

تم تسكين مايزيد عن

قفين وثمائمائية

طالب وطالبة في

الإسكان الجامعيمن

الطلعة المغتربين من

خارج منطقة مكة

المكرمة . وقد تم

توزيعهم على احدى

عشرة عمارة سكنية

بالاضافة الى ست

عمارات ليسكين

الطلاب المتزوجين

وتسلأث عسارات

للطالبات واضناف انه

تم تاثیث الاسکان

الجامعى بافخر

الاثاث المستورد

خمىيصا من استانيا

بالإضافة الى فرش

جميع الوحدات

بللوكيت الفائخسسر

حسسي بتعليمسات

معظى مدير الجامعة

الدكتور راشد بن

النويصر

● وصل الىجدة

قادما من الملكة

المتحدة الاستاذ

عبدالله النويصر مدير

ادارة الاعلام والنشر

بالخطوط الجسيوية

العربية السعوديةبعد

ان انهی دورات نی

المرشد

في الرياض

● وصبل الي

المتحدة

6.2

. . . . 12

Y . . Y:

C. . . T.

TP_X.

Y . . .

10

To

1.2.15

-10±.E-

15:41

-r_ ŧ

Υ.

10

. Y . . C . Y3 ...

12

الرياض قادما من

الزميل عبدالحسن

المرشيي المحرد

بالجريدة بعد ان

أتهى دورة في اللغة

الانجليزية وتد زار

خلالها عددا من

الدول الأوروبية

الملكة

اللغة الآنجليزية .

راجح الشريف .

وخلقا وادارة .

ل _ مكتب

عاد سعادة

ألجامعي

الرياض :

المساعد الاس

الأمير سلطان بن سلمان الى لندن ●سأفر الي لندن

صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن

سلمانين عبدالعزيز

اياالخيل

من واشتطن

معالي وزير المالية

والاقتصاد الوطني

اباالخيل قادما من

واشتطن بعد أن رأس

وقد الملكة في

اجتماعات مبندوق

النقد الدولي والبنك

الدولىسى للأنشيساء

والتعمير ، بعد أن

الاجتماعات الهامة مع

عدد من السؤولين

الحكوميين ورجال

المال والاقتصاد

الدوليسين الذيسسن

الاجتماعات السنوية

وقد تركزت مباحثاته

حول تنشيط فعاليات

الاقتصاد العالمي

وسبل معالجة الركود

الاقتصادى وتحفيز

المواقسف الدوليسة

للمساهمة في تنشيط

الاقتصاد العالى ، كما

افتتح معاليه فرع البنك

السعودي العالمي في

واشنطن لعمارس

وترسيع قاعدة اعمأله

وقدرافق معاليهفي

الجولة الاستاذ احمد

انشطته المالية

الهويمل

الحكومة ولاتحته التنفيذيه.

وقد حددت الوزارة شروطا

المتقدمين لهذه المنافسة يجب ان

تتوفر ومنها ان يقوم المتنافس

بتقديم خطاب ضمان ابتدائي بواقع

٢٪ من قيمة العرض المقدم وكذلك

تقديم صورة من السجل التجاري

والغرفة التجارية وكذلك شهادة

تصنيف المقاولين التى تثبت

الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع

المناقصة وشهادة من مصلحة

الركاة والدخل كمأ يجب على

المتقدم أن يكون مصنفا على الفئة

الاولى أو الثانية أو الثالثة حسب

تصنيف المقاولين مع تقديم مايثبت

ذلك كما أن مدة العقد سنة ميلادية

وأحدة وقد اكدت وزارة الاشغال

العامة والاسكان ان على من يرغبُ

بالدخول في هذه المناقصة من

الشركات والمؤسسات المتخصصة

المرخص لها بممارسة هذه الاعمال

معاينة موقع العمل للوقوف على

نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب

تنفيذها كما يجب ان تتقدم لوكالة

الوزارة لشئون الاسكان لاستلام

نسخة من الشروط والمواصفات

الخاصة بكل من هذه الاعمال وذلك

مقابل مبلغ ثلاثة ألاف (٣٠٠٠٠)

للمنظمة الدولية

الإستاذ

اجرى

توافدوا

• عاد الى الرياض

الدورة ٦٥ لمجلس مديري البيك الاسلامي يدات هنأ امس اجتماعات الدورة الخامسة والستين لمجلس

المديرين التنفيذيين للبنك برئاسة

رئيس البنك الدكتور احمد محمد

ويشمل جدول أعمال الدورة تمويل عدد من المشروعات التنموية في عدد من الدول الاسلامية الاعضاء في البنك .. المجلس خلال دورته باعداد مشروع جدول اعمال الاجتماع السنوى الثامن لمجلس محافضر البنك الذي سيعقد في جدة في الاول من شهر جمادي

الاخرة ألقادم. كما سييحث المجلس موازنة البنك وموازنة المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب للعام القادم ... وكذلك الموازنة المقدمة لبرنامج المنح الدراسية التي سيقدمها البنك للعام الدراسي ١٤٠٢ / ٤٠٤٠هـ للطلاب والطالبات في المجتمعات الاسلامية في غير الدول الاعضاء .

جنيه مصرى

جنيه سوداني

دینار اردنی

دينار جنوبي

دينار كويتي

ديناربحريني

دينار تونسى

دينار عراقي

ليرة لبنانية

ليرة سورية

درهم اماراتي

درهم مغربى

ريال قطري

ريال عماني

ريال يمني

جنيه استرليني

دولار امریکی

دولاركندي

روبية هندي

مارك الماني

ليرة ايطالية

بيسوفلبيني

دولار سينغافوري

بيسيتا اسباني

أشلن نمساوي

كبيلو الذهب

الاونص

السبي

ین یابانی

روبية باكستاني

روبية سيريلانكا

الفرنك الفرنسي

الفرنك البلجيكي

الحكومة الامريكية تحاول من جانبها جعل مشروعات مساعداتها لمر تتفق مع الخطة الخمسية المصربة للتنمية الاقتصادية . واضاف في حديث تنشره مجلة

المساعدات الاقتصادية الامريكية لم

من المرونة .

اسعار العملات الاجتبية بالربال السعودي

التحويل

7,14

4. £ V £ 0

1-,1EV0

07AP,11

9. YTOY

7717,3

_

.VYYa

.7777

4840

1333.

.40V4

1-,- 478

. YOYY

0, 7720

T.EAT.

4,474.

.727.

. 777.

Vest,

1,7777

7X73,

.- 7070

.. T19TV

11011

.7710

1,771-

. . 7777

. 1977

المحلية

١١.١٥ ظلال النخيل حسن

التركي .

اسعار الذهب

الاستعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة:

عن برامج المساعدات الأمريكية

لمصر فقال: ان البرامج تتضمن

برنامج (الغذاء من اجل السلام)

حيث تقوم الولايات المتحدة

بتقديم قمح ودقيق لمصر بما قيمته

٢٥٠ مليون دولار سنويا في

صورة قروض ميسرة على اربعين

عامأ بفترة سماح تبلغ عشر سنوات

الذى ومنفه بانه اكفأ اساليب

ويرنامج (الاستيراد السلعم)

النقدي

7.11

1,40

1.01

11,11

1. 42

0

T.AY

.VYO.

,04x.

. 20

.404.

1 .. . V

VE00

Y.AY

. 77

177

Vest.

1,77

.- 70

. . . **1

.-1011

. 77

1,75

. TTO -

ED, TV.

1, 240

0,41.

(روزُ اليوسفُ) المصرية في عدما الدي يصدر اليوم : (انتا نحاول تنفيذ برامج اكثر فأعلية بحيث تتغير مع تغير الاولويات والاهتمامات التي تواجهها الحكومة المصرية). وفيما يتعلق بشأن توفير قدر من المرونة يسمح للحكومة المصرية باستخدام اموال

صندوق النقيد الدولي : المساعدات لمواجهة المشاكل ارتفاء فى مؤشىـر العاجلة والطارئة في مشهوعات اسعار المواد الاولية الخدمات والمرافق اكد مامكل ستون ان الحكومة الامريكية واشتطن ـ ۱ . ف . ب : تحاول الحصول علىموافقة اعلن صندوق النقد الدولي ان مؤشر اسعار المواد الخام الاولية الكونغرس بشأن توفير قدر اكبر ارتقه في شهر اغسطس ـ أب ـ كما أكد ان مؤشره لاسد واشار ستون في ختام حديثه كما اكد از مؤشره لاسعار ۲۰ مادة

المساعدات الامريكية لمصرحيث

يقدم هذا البرنامج منحأ للحكومة

المصرية لاترد قيمتها ٢٠٠ مليون

بولار وذلك لاستيراد حاجياتها من

المواد الخام والسلع الوسيطة

اللازمة للصناعة مثل التبغ وفحم

الكوك اللازم لصناعة الحديد

والصلب .. كما تتضمن البرامج

منحا لا ترد قيمتها ٤٥٠ مليون

دولار تقدم للمشروعات الاساسية

في مجالات الصحة والتعليم

والرزراعة والنقل والمواصلات.

اولية اساسية ازداد بنسبة ٢.٢٪ خلال هذا الشهر. وهكذا استقر هذا المؤشر الذي اساسه ۱۰۰ _ ۱۹۸۰م عند ٨٢.١٪ بزيادة قدرها ١٤٠١٪ عن مستواد الادني (٧٢.١٪) الذي بلغه فى نوفمبر ـ تشرين الثاني _

واكد صندوق النقد الدولي ان ارتفاء العوشر في شهر اغسطس - أب - عكس اساسا ارتفاعا بنسبة ٧.١٪ في اسعار المنتجات الغذائية والذى عوض واكثر انخفاضا بنسبة ١٠٢٪ في اسعار المعادر

التصديق على زيادة حصص الدول الاعضاء فى صندوق النقد الدولي

واشتطر ـ ا . ف . ب : اعلن صندوق النقد الدولى أمس ان ٢٦ دولة صدقت في نهاية شهر سبتمبر - ايلول - الماضى على زيادة حصصها في هذه المؤسسة بنسبة ٧٠٠: في المانة .

واوضح صندوق النقد الدولي ان هذه الدول تمثل ٢٩٠٠٢ في المائة مز حصص الصندوق. والجدير بالذكر أنه لن يسرى مفعول هند الزيادة في حصص الدول التم تقررت خلال اجتماء اللجنة الموقتة في فبراير _ شباط _ الماضر فر واشنطن (الا بعد يق دول تمثل

المانة من الحصص عليه. 36684

زيادة التعهاون الصناعي بيدرن مصدر وباكستان

القاهرة ـ ق . ز . ا : يصل الى القاهرة اليوم (الاثنين) السيد الهي باهنش سومرو وزير الصناعات الباكستاني في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا . ويجرى ألوزير الباكستاني خلال الزيارة محانثات مه نظيره المصرى الدكتور محمد الغرورى تتناول سبل تقوية العلاقات المشتركة في مجال

وتاتى زيارة سومرو لمصر في اطار برنامج لتنشيط العلاقات المصرية _ الباكستانية تم الاتفاق عليه اثناء زيارة الرئيس حسني مبارك لاسلام أباد في شهر أبريل (نيسان) الماضي .

أبو داحم شخصية عرفت في أوساط شباب الحارة فهو ذلك الشاب المرح المبتسم البسيط في كل مايقُوم به وفي كل خدمات يقدمها لشباب الشلة.

كلمايعان على (ابود احم) هو عدم حبه للعمل مهما كان بسيطا الا بشرط الايسينقر أو يحبس حريته فهو يحب الانطلاقة والسفر ولا يطبق الجلوس المستمر الا اذا كانت بين يديه اوراق البلوت يصنفها أو يستعد للنزول هذا هو حال (ابوداحم) حتى الآن يردد حكمة اتخذها شعارا له (ان الرزق مضمون) فهل باتری هو محق ام لا؟

● في عدد يوم الخميس وبالتحديد بصفحة التحقيقات المحلية لفت نظرى خطاب الشكر الموجه من كلية الطب بجامعة الملك سعود الى المواطن عبدالله الدخيل الله والذي يعمل مجبرا للكسور بمنطقة القصيم . والشيء المؤسف حقيقة اننا ننادي باستعمال اللغة العربية حتى في الفنادق التي تتعامل أكثر ماتتعامل مع (الخواجات) من اصحاب اللغات الاخرى فكيفً نتعامل فيما بيننا بلغة اجنبية فالخطاب موجه لعربي من الصميم والموجه للخطاب جامعة معترف بها وتتعامل باللغة العربية فكيف يتم التخاطب باللغة الأجنبية ؟ والنقطة الثانية وهي مايتردد على السنة الكثير من القراء الذين اطلعوا على التحقيق

اذا كنت في اوراقي السابقة قد امتدحت امانة مدينة الرياض لنظافة المدينة ايام العيد فهذا حق يجد أن نعترف به لأمانة الرياض ولكن لو انتقدنا الأمانة في بعض الامسور فهسذا بلا شك ليس لأنها لا تعمل ولكن ايضا هذا حق من حقوقنا نريد اكتماله وتحقيقه فالملاحظ لبعض احياء مدينة الرياض مثلا السويدى وشبرا وحى المعاهد وغيرها من الاحياء التي لاتحضرني اسماؤها هذه الاحياء تتقصها السفلتة الجيدة فلا تكاد ترىشارعا مزقلتا الاويه الكثير من الحفر والمطبات السيئة وهي بلا شك ناتجة عن الحفريات ورصفها اساسا لم يكن جيداً في مستواه اماالشوارع الاخرى فانهمثلا الشارع عرض ثلاثين مترا نجد المسفلت منه خمسة امتار والباقى اتربة وغبار وجولة من معالى الامين على هذه الاحياء كافية لاقتاعه مع لن المشاريع في طريقها اليه كما يذكر بعض المسؤولين ولكن هذه

> اشتقت لك يابهجة القالب وينسك فات العمر ماشفت طلعية جميالك

(ابو داحم)

خطاب شكر بالأنجليزية

وتعليقهم هل هذا الخطاب خطاب شكر ام رسالة عادية ... عجبي !!

نظرة الى هذه الاحيساء الشوارع تحتاج الى سفلتة ورصف ولو مؤقتا.

طرح صيانة مشروعي الاسكان العاجسل بالدمام وجــدة في مناقـصــة عـ

مناقصة لصيانة مشروع الاسكان

كتب / سعد الهويمل:

اعلنت وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح

العاجل بالدمام والاسكآن العاجل بجدة . وذلك حسب الشروط

تحديد مواعيد صدور قرارات تحوير الوظائف

بعث الديوان العام للخدمة

. 418-7/11/7-٢ُ) القُرار الثالث سيصدر في

٤ُ) القرار الرابع سيصدر في . A12 - E/E/10

كتب _ عبد الله الزهراني:

المدنية الى الوزارات والمصالح الحكومية امرا حدد بموجبه صنور قرارات تحوير الوظائف خــــلال ١) القرار الاول صدر في

٢) القرار الثاني صدر في

هذا وقد طلب النيوان مراعاة الضوابط التالية عند التحوير: ـ ان يكون التحوير من _ المجموعة العامة للوظائف

والمواصفات الخاصة لهذه الاعمال .. وكذلك نظام تأمين مشتريات

العام المالي الحالي ٢٠١٤ه / ١٤٠٤ هـ والذيجاءكما يلي: ١٥/ ٢/١٠/١٥ وقد شمل الطلبات التى وربت للديوان حتى . A1E-7/9/17

١٤٠٣/١٢/٢٠ هـ وشمل الطلبات التى وردت للديوان حتى ١٤٠٤/٣/٢ وسيشتمل على الطُلبات التي ترد للديوان حتى

المجموعات العامة التالية الى _ المجموعة العامة للوظائف التعليمية المجموعة العامة للوظائف

الديلوماسية

د ، سيد حجاب .

المجموعة العامة لوظائف المجموعة العامة للوظائف الفنية والفنية المساعدة

. 412 · 5/Y/1Y ١/٥/٤٠٤هـ وسيشتمل على الطلبات التي ترد للديوان حتى

_ أن لا يؤدي التحوير الي الغاء تشكيل لوحدة تنظيمية معتمدة في الميزانية او الى ايجاد وحدة تنظيمية غير معتمدة اصلا بالميزانية ما لم يكن هذا مبنيا على دراسات تنظيمية معتمدة من اللجنة العليا للاصلاح الاداري .

_ ان لا يؤدى التحوير الى اعطاء الوظيقة مسمى اشراقيا يوجد له معاثل معتمد ضمن ميزانية الجهة سواء في نقس المرتبة او في مرتبة اعلى او اقل. _ ان لا يكون التحوير من وظيفة غير مستثناة الى وظيفة

ان لا يكون التحوير لوظيفة

لم يمض على احداثها او تحويرها

علم كامل .. كما اكد الديوان على

اهمية بعث الخطايات الخاصة

بطلب التحوير حسب التواريخ

الموضحة .. اما بالنسبة للخطابات

التي تصل متأخرة عن

الفترة المحددة فسوف يؤجل النظر

فيها الى الفترة التالية ، كما اوضح

النبوان بان يكون طلب التحوير

من قبل المسؤول الذي يملك

صلاحية اصدار قرار التعيين على

تلك الوظيفة وتعينة نمونج طلب

التحوير بكل دقة وعناية

كما يقدم العرض داخل مظروف مختوم بالشمع متضمنا لجمالي التكاليف طبقا لاسعار الفئات المحددة بجداول الاعمال في موعد اقصاه يوم ١٤٠٤/١/٢ هـ على ان يرسل العرض باسم وكيل الوزارة لشئون الاسكان . كما وانه سيتم فتح المظاريف صباح اليوم التالى لتقديم العروض الساعة العاشرة صباحأ فى مبنى وكالة الوزارة لشئون. الاسكان بمدينة الرياض في حي المربع شارع الملك فيصل.

القحطاني مدير مكتب معاليه . فقيه في الرياض • قدم من جدة معالي الاستاذ عمر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة .

الشؤون الصحية في تبوك

والوقسوف عسلم

تریه فی بعض مدن

يدر المسلم

مدير عام التموين

بمولود اتفق على

محمد علي

بوزارة

• رزق الاستاد

المدينة حمود الجمس: يمسل اليبوم الاثنين الى تبوك الدكتور نزيه نصيف وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية وسیکــون فــ استقباله الدكتور انور عيدالمجيد مدير الشؤون الصحية بمنطقة المدينة الذى وصل امس الأحد وذلك لتفقد الاوضاع الصحية والاطلاع

صالح عبد الله العضيبي على ماتم انجازه من المشاريع الصحية احتياجات مدمنة تبوك وتوابعها وياتي ذلك غنمن الجولات التى يقوم بها الدكتور

.

عبدالله النويصر

جوافة

الشمام عنب اسبود

الليمون

فتاء

خيار

طماطم

باذنجان

بطاطس

٠ البقولات

ملفل جار

فلغل بارد

بصل اكياس

مَلِقاس

تسميته (بدر) ، جعله

المبلع

التجارة

Teliyl

٧٠٠٠ الاخبار الاولى ١١.٣٦ تقاسيم على العود ٧.١٠ جولة في بياتي جورج ميشيل. ١١.٢٨ من أقوال الرسول ٧.٢٠ اغنية بالله ياوالي (حر) عدنان الدبسي. ابراهيم الصولة ١١٠: ٢ برنامج ازهار السنيز ٧٠٢٠ نسيم الصياح شكرى العنائي . ٨,٣٠ اغان منوعة بازهرة البان ١٢.٢٦ سنوات المجد والعبر محمود حلواتی . مهدی یانس ۔ مواكب الصبح طروب. ١٢.٥٠ اغنية طولت غيابك ٨.٥٠ سواتح القلم اعداد سعد ابراهیم . خيرية السقاف. ١٠٠٠ مايطليه المستمعون ٠٠.٦ موجز الانباء . فاطمة بكر يونس. ٩٠٠٠ اغنية نالت على يدها ١.٢٥ اغنية ضاع فكرى جابر محمد على سندى ، عنداً من القاموس الحديث ٩.١٠ سياعية الحنين ٠ - ٦٠ اغنيةمش مشكلة حسين ابراهيم الذهبي . ١.٥١ برنامج هؤلاء علموني ١٠.٠٠ البيت السعيد نجاح ايراهيم الذهبي . ابا الخيل . ٢.٣٠ الفترة الأخيارية الشاملة ٣.٢٠ مسائل ومشكلات الشيخ ٥٠٠٤ تمثيلية اليوم.

على الطنطاوي .

٣.٤٦ بدائع النظم القرأني

٥٠٠٤ الرسائل الاذاعية ٠٠٠٤ برنامج القوات المسلحة ٢٦. ؛ أغنية عيني منى عيني عفاف راضي . ٠٤٠٤ برنامج الماضي منذر الشعار . دد . أغنية ارجول سلامة العبدالله .

٥٠٠٠ من ارجاء سليمان العيدي . ء.١٠ سواليف عبد العزيز الحماد . عنية ناح عنية محروس المهاجري . 2.1.2 برنامج رسائل وشخصيات عدنان الداعوق. ٨.٣٠ حديث المساء التدخين في الطائرات د. محمد الصباغ ٨٠٨ باب المعانى فواز عيد

٨.٢٥ برنامج رحلة في ارض

اليمن عبدالله الشائم .

۲ ۷ - الفران الكريم ونرجمة معاتبه ٤ ٧ ـ عرض البرامح ٣٠٠ حديث اليوم ١٠ لا ـ رفع عضاء الرياض ۷.۱۴ ماهلاد کرتون ٧٠٤٨ - اقوال الصحف 90.4- هامي همستر ٨٠١٩ - العالم للفسيح 4 . A . التصور الإسلامي ١٠١٤ - العلم عز الخيول العربية ٣٠ ٩ - الاختار بالانجليزية _اغنية غربية ١٠ _ البيت الصف ١٠ ١٠ -الإخبار بالعرضية - اعلق اسلامية ١١ ـ الخنام بالسلام الملكم

التلفزيون القناة الثانية

شهدت سوق الحُصْر والفاكهة يوم امس انحُفاصًا واصْحا وشيه عام في اسعارها،

سعره الملوحظ	لتال ادى ال ارتفاع	في كعياته و السوق وبا	ادى الى النقص الكبير
۲. '	عنب ابيض	مر والفاكهة ليوم امس	
T-	بخاري		• الماكهة
1.	مانجر	1:	التفاح الثيوزيلندي
7-	برشوم	7.	التفاح الفرنسي
49	نيو. خون	·	تفاح شيل
§ •	المور	. 19	المرتقال الاقريقي
٠.	الخوخ	Y3_ Y.	تغاج امريقي
72	كمثرى	·	تفاح ليناني كدير
٧.	الرمان	₹2	نفاح لبناني صعبر
٧-	التمر	٧-	ابنانلس
		٧.	عنب ملدى ،

وسعر الرمان يرتفع ٢٠ ريالاً!!

فيما عدا الرمان الذي عاد وارتفع سعره ٢٠ ريالا بعد ان سجل يوم امس الاول

ىء الدى يۇد	ق الخصار والعاجهة السر	عارف سی ت و سور بعارها	عالتال ال انخفاض اس
ن الشيء الذي بره الملهمظ	ل الكبير على فاكهة الرما لتال أدى الى ارتفاع سع	ل قائمة الاسعيد الاقد	کما بلاحظ من څلا ادی الی النقص الکیم
۲.	عنب ابيض	مر والفاكهة ليوم امس	
7.	بخارى		● الماكية
1.	مانجر	1:	التفاح النبوزيلدي
		_	1, 201 - 1221

٧.	عنب أبيض	سر والفاكهة ليوم امس	وفيمأ يل استار الخذ
7.	 بخاري	. •	• الماكية
٦-	مانجر	7:	التفاح الشوزيلندي
٧-	برشوم	٦٠	التفاح الفرنسي
40	تع:	· 79	نفاح شيل
§ -	المور	. 19	المرتقال الاقريقي
٧.	الفوخ	Ya, Y.	تفاح امريقي
4.5	كمثرى	į Ya	تفاح ليناني كدير
٧.	الرمان	₹2	نفاح لبناني صعبر
٧.	التمر	٧-	ابتاتك
12_1-	العبعب	٧.	عنب ملدی ،

انتخفاض شبيه عام في الاسعيار

		المصفحا فلرد 10 ريالا
م و الذم يشرم	سوق الخضر والفاعمة الش	من الملاحظ هذه الإيام وفرة الكميات في
		عسوران المصفي السفارها
. tn th 1	الكبر عا فاكمة الرما	كما بلاحظ من خلال قائمة الاسعار الا
ن اللكيء الذي دره الملوحظ	بالتال ادى الى ارتفاع سن	ادى الى النقص الكبير في كبياته في السوق
		والمعامل المعاملة المتال التاريخ

۲.	عنب ابيض	فضر والفاكهة ليوم امس	وفيمأ يق استعار ال
٧.	بخارى	. •	• الماكهة
1.	مانجر	1:	التفاح الثيوزيلندي
7-	برشوم	7.	التفاح الفرنسي
79	نو <u>ت</u> نون	. 79	نفاح شيلي
ş .	المور	. 19	المرتقال الاقريقي
7.	الفوخ الفوخ	Y3_ Y.	تفاح امريقي
7:	.سرج کمثری	Ye	تفاح لبناني كدير
٧.	مسرى الرمان	¥2	تغاج لبناني صعب
	• -	· V-	الثاناس
٧-	التمر "	٧	عنب ملدی
1= 1.	الحبحب		3

كتب_يوسف جنينه:

فوجىء طلاب جامعة الملك سعود

عندمنا وجندوا سعبر وجبة الفطور

ابتداء من هذا العام بسعر رمزي

قدره ريال واحد فقط. حيث ان رجبة

الغيداء فقيطهي التي كانت تمتياز

بسعر رمزي مقداره ريالان والفطور

كان عنى حسباب الطبالب وكبائت

تتراوح سعر الوجبة من خمسة الى

وكان الاستاذ عبدالعزيز

الطريف قد قدم اقتراحاً في العام

الماضي الى لجنة التغذية في عمادة

شؤون الطلاب هو أن تكون سعر

وجبة الفطور بالكليات مثل سعرها في

السكن الجامعي وهو السعر الرمزي

ريال فقط وبسعد الاطلاع من

المسؤولين اقروا الموضوع وأصبح

نظام الوجبة معمما على جميع

واعرب مديس المركئ الترفيهي

عشرة ريالات.

ريال واحد فقط. قيمة وجبة

الافطار بكليات جامعة الملك سعود

الاستناذ عبدالعنزينز الطريف عن

سعادته البالغة لتقيديم هذه

الخدمات للطلاب التي لاشك في أنها

,تساعدهم وقد اشار سعادته على ان

مطعم الكليات وبسالأخص مطعم

المركز الترفيهي سيبدا خدماته كل

صباح من الساعة السابعة وحتى

الساعة العاشرة تقريبا وهذا مخطط

لوجبة الافطار، ومن الساعة الحادية

عشرة الى الثالثة سيكون مخصصا

وقد وجه الطلاب شكرهم

للمسؤولين بالجامعة من عمادة

شؤون الطلاب والاستاذ عبدالعزيز

الطريف مدير ادارة المركز الترفيهي

البذي أبدى كامل استعداده لتلقى

جميع اقتراحات الطلاب ونقلها

واشباد سعبادتيه بتسجيس

المسؤولين لتقديم كافة الخدمات

مديسر التعليم بأبها الى أن التعاون

القسائم بين الادارة والاهسالي كان له

دور فعال في نجاح العملية التعليمية

وخاصة في بداية العام الدراسي اما

عدد المدارس المستحدثة مع بداية

هذا العام فهي ٦٣ مدرسة ابتدائية

و١٢ متوسطة و؛ ثانوياتفي كل من

النماص وادمة شمران، غران بيشة

لوحية الغداء .

بدوره للمسؤولين.

للطلبة لراحتهم.

مدرسة حدسدة للبنات

بريسد رقحساء تناشد المشتركين بنجديد اشتراكاتهم اعلر مكتب بريد رفحاه المركزى على المواطنيان والشركات والمؤسسات ولجميه المشتركين في صناديق البريد في مكتب بريد رفحاء المركزى والواقعية مساديقهم ضمر ارقام التسلسل من رقم ١٨ الى رقم ١٢٧ بانه ينتهى اشتراكهم في نهاية شهر ذي الحجة عــام ١:٠٣ وسوف بيدا التجديد اعتبارا من غرة محرم ١٠٤٠هـ وسوف يقوم المكتب باقفال الصناديق التى لن يتم تجديدها في ١٤٠٤/٢/١٥ وتنقل الى مشتركين اخرين في وأهاب لمكتب الن سرعة

تسليم المفاتيح للذين لأيرغبون تجديد استراكهم .

افتتاح مق___ر الشئور الصحدة الجديد بنجــران تمع بداية الدوام الرسمر نر الاسبوء الماضي باشر منسويو ألمديرية العامة لشؤون الصحية اعمالهم بمقر المديرية الجديد الواقع شمال مبنر الامارة القديم بالمدينة

والجدير بالذكر بأنه قد حندر قرار معالى وزير الصحة بالنيانة بانشاء المديرية العامة للتنزون الصحية بنجران وتعيين مدير مستشفى نجران العام الاستاذ عبدالله عبد العزيز القصعي مديره لها . کما صدر قرار معالی الوریر شعيين الاستاذ منصور كرحان اليامي مديرالمستشفى نجران

٢٠٠٠ طالبة في مدارس البنات في قرية العليا القرية العليا حمد العقاب:

تحدث (للرياض) مدير مندوبية تعليم البنسات بقرية العليا بالنيابة الاستاذ وطيان فيصسل الموطينان قائسلا بان عدد الطالبات اللواتي انتظمن في المدارس التابعة لمندوبية تعليم البنات بقرية هذا العام حوالي الفي وأردف قائسلا بأن عدد الطبائسيات

المستجنلات في هذه الميدانس بلغ مائية وقال الاستاذ وطيان بأن المدارس التابعة للمنسدوبيسة لاتسزال تستقبسل الطبالبيات للستجدات ونلك لتسجيلهن في الرحلة المتوسطة. وعن خريجات معهد المعلمات بقرية العليا ذكر قائلا بأن عدد المعلمات

للتخرجات هذا العلم بلغ عشرين طالبة تم تعيــن ثماني عشرة معلمة في مدرسة تربية الطيا الابتدائية ومعلمتين في مدرسة السعيرة الابتدائية. وقال ايضا بأنه توجد ثلاثة اتوبيسات تجرب مدينة قرية العليا وذلك لنقل الطالبات منمنازلهـــن الى وذكر ايضا بأن عدد المعلمات للتعاقدات

هذا العبام بالنسبية للمبرحلة الابتدائية قد

بلغ سبعة وستين طالبة .

130

ويلغ عدد المعلمات للتعاقدات في العام للاضي بالنسبة لنفس المرحلة خسس وستين أمعلمية. لمناعن عدد المعلميات المتعاقدات بالنسية للمرحلة المتوسطة لهذا العلم فقد بلغ الثنتين وعشرين معلمة . · · وفي العام للاضي قد بلغ اربع وعشرين. طالبة ، وقمال بأنه ترجد مديسة للتوجيه التُدريسوي وموجهتان، وناسخة وكاثبة ونكر ايضا بأن الكتب المدرسية قد وزعت على جميع المدارس الشابعة لمندوبية البنات بترية دون اي نقص في الكتب وان الدراسة قد انتظمت منث بداية الموسم. وفي النهاية حث الاستاذ وطيان جميع الطالبات على

مستقبلهن الدراسي وتمنى للمعلمات

الجدد كل توفيق في عملهن .

الاستسنكسار أول بأول وعسدم الثغيب عن المدرسية بدءن عذر شرعتي حرميا على الكارثةالي معونة اخرى تساعده

صيطية عسس

• جيزان :

صيطية عزيز

● النماص :

• مساء :

• صامطة :

• بريدة :

صيطية الحياة

مسلية سماح

السويدى الاهلية

مسلية الدخيل الجردة

صيطية رشيد الجديدة

● لبی عریس :

صيطية ابى عربس الحديثة

مسلبة الحسنية



مستشفى الرياض المركزي

مستشفى الإطفال والولادة

طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)

مستسفى الملك عبد العزيز الجامعي

الإسعاف _ الهلال الاحْمر السعودي

مستشفى المك كلد الجامعي

مستشفئ الملك فهد العسكري

مستشفى القوات المسلحة

مستشفى الامن العام

المستشقى الوطئي

استعلامات للمطار

الحجز والتذاكر

مكنب مكافحة التسول نظافة الرياض

ادارة حمانة المستهلك

مستشفى الملك فيصل التخصص

الاسعاف المركزي

بذا الصندوق يكمن فيما تتطلبه الاحياء كل حي بخصوصياته من الزمن فالدولة على سبيل. المثال هذا الشارع المسقلت قد تلف فلماذا نرهق الدائرة الحكومية المعنية اوالدولة بتقديم معاملة أهل الحي الى هذه الدائرة للمطالبة المعاملة مدة طويلة لم بيت فيها والسبب في ذلك وجيه فليس، هذا معاملات اهلها تطالب بالمثل والي فيها ادا بهذا التلف قد تفاقم وازداد

كل ما يحتاجه المواطن ؟؟

نجيب على هذا السؤال من منطلق واقع بضرب مثال حى عليه فاذا احلت بمواطن في أي حي يسكنه كارتة كاحتراق منزله لا قدر الله فان الدولة لم تقصر حيث عينت نسبة تعويض لمن اصيب بمثل هذه



الدولة لم تقصر ..ولكن الترابط والاعتماد عليي النفس .. واج فكرة الصندوق ستضفى على الحي مزيدا من التلاحم والتكامـــل الاجتماعــي! فكرة انشاء صندوق على ترميم ما اتلفه الحريق في منزله للتبرعات فسي كمل حي ريسا

أسلقاك بيضه

واكسالجلس

عنىءحريم

الطرح وريما نكون قد سيقنا الى طرحها نحن الان ولا يهمنا ذلك بقدر ما يهمنا ما سينتج عن هذا الاقتراح او هذه الفكرة من تجاوب تلمسه من كل مواطن في كل حي . وضرورة ايجاد مثل هذا الصندوق للتبرعات تنبعث من ضرورة المطالبة بعدم الاتكالية على ما تقوم به الدولة من انشاء وتعمير واصلاح ماافسده الزمن وما تقدمه من دعم مادي ومعتوى الكل معور ومحتلج سؤاء اوجد في أي حي من الإحياء السكنية . ولان هذه الاتكلية بما أي عليه الان بكونها مطلقة تماما قد تولد لدى الافراد من المواطنين مستقدلا التوانى عن تقديم

تكون قد سبقنا اليها بالإشارة او

تقرير اليوم

ضروري لاحيائهم السكنية حين الحاجة الى تقديم مثل هذا العمل لتكتمل صورة الحى المثلى في اعين اهله يخدمتهم له من خلال ايجاد مثل هذا الصندوق والعمل ستبعلته فعليا ثم أن الدولة لم تقصر حتى الان ولن تقصر مستقبلا ما وسعها نلك من تقديم الدعم المستمر والامثل للمواطن فياي مكان كان الا أن للضرورة احكامها .. وهذا بيرز السؤال القائل : لماذا نوجد مثل هذاالصندوق للتبرعات فيكل حى ونرهن انفسنا بالتبرع اذا كانت الدولة لم تقصر في تقديم

ضرورة الصندوق

تقوم بين سكان الحي دون صندوق للتبرعات ونحن نقول نعم هذا يحصل الا أنّ من الناس من الذين تحل بهم كوارث من يعتبر هذه المساعدة صدقة ربما يتخيل هو انه يتبعها من او اذی ولو کانت عن طریق الصندوق للتبرعات الذي ساهم هو بدوره للتبرع فيه طيلة سنوات عديدة فان امر المساعدة عن طريق المندوق يكون طبيعيا الأن هذا يغتبر هت واجب الصندوق ورسالته

وتأثيثه ولا يجد من سكان الحي من

يمد له يد المساعدة من غير منة وقد

يقول قائل: مساعدة

مـــن أمـــيب بكارثــــة

مثال اخر

مثال آخر على ضرورة انشاء مثل ترميم منشآت فىالحي وتجديد صلاحيتها بعد تلقها بحكم مزور قامت بسفلتة شوارع الاحياء وإنارتها وتوفير الخدمات فيها لكن لوحدث في اي وقت ان جزءا من باصلاح ما تلف ثم تلبث هذه الحي فقط بحاجة الى اصلاح ما تلف فيه فهذاك احياء اخرى سبقت ان يأتي دور المعاملة المقدمة للبت سوءا وتضرر منه سكان الحى ومن هنا برزت رسالة صندوق التبرعات في كل حي فلو ان كل سكان حي

لجأوا في حالة حاجتهم الى اصلاح

بهذه الصورة السيئة ثم أن أرهاق الدائرة الحكومية بمطالبتها بكل التي انشيء من اجلها . شيء مهما كان يسيرا سيتلاشى تبعاً لذلك ونتيجة للتقصير في أيجاد مثًا، هذا الصندوق ـ ن

المثال _ فقد كانت الرياض قبل عدة سنوات تعانى من سوء النظافة فىكثير من الاحياء بسبب وجود فترة تحضير واعداد وبراسة لخطة شأملة تكفل نظافة العاصمة يصورة احسن وخلال فترة التحضير هذه يعانى سكان الحي من سوء النظافة فلو أن صندوقاً للتبرعات قد وجد في كل حى لاستثمر السكان هذا الصندوق في نظافة حيهم الى ان تتتهي فترة التحضير هذه .

وضع الصيغة والنظام لن أقرر هنا ضرورة مطالبة المسؤولين بايجاد مثل هذا الصندوق يخفف بعض العبء على الدولة فهم ادرى بذلك من خلال تجاربهم ووجهات نظرهم لكن المطلوب هو أن يقرر المسؤولون صيغة معيثة يضمنونها بنود نظام وتعرفة بهذا الصندوق للتبرعات في كل حى ليكون قيام هذا الصندوق بتعاون مشترك بين المسؤول والمواطن واحساسه بأنه يقدم شيئا

جليلا جادت به نفسه لسكان الحي

الذى يقطن فيه فيتحقق بند التعاون كانت بعض الشوارع والمنشآت

موجودة بيئنا ولا صحة لما يشاع بانه لا يوجد فقراء بيننا وهذا الصندوق سيؤدي الخدمة لهذه

الاسر بكل يسر وسهولة أضافة ألى انه سيمنع الخجل من قبل هذه الاسر فيعدم طلب المعونة وهي في حاجة اليها

الامتان الذي طالبت بضرورته طبيعة طبيعة الصندوق

عرضنا للفقرات السابقة واخذنا العرض لفقرات طبيعة الصيدوق وآلادوار الضرورية لاتشائه لنضع اولا امام القاريء صورة ضرورته كواقع . وطبيعة الصندوق تتحدد في أن يساهم كاقة سكان|الحيفي مجال التبرعات فيه لتحقيق الاهداف السلمية من انشائه التي سبقت الاشارة اليها اضافة الى هدف آخر قصدنا تأخيره ليكون مستقلا لاهميته .. هذا الهدف هو معاونة الاسر المعوزة والفقيرة ومساعدتها لتوفير ما تحتلج اليه لتدبير شؤون حياتها وهذه الاسر

وضمن هذه الطبيعة للصندوق فان الرسالة في انشائه يدخل كل مواطن ساكن في أيحي ليتحقق التكافل ولا يكون عدم الالتزام سببأ في الغاء فكرة انشاء الصندوق من

الزمىن فجر

1.1V - S.

المدينية 13,3

تفتتح في عسير خلال هذا العام ابها _سعيد الاسمري:

قبل من يرون ضرورة ثلك من سكان

رجال الاعمال في كل حي سواء

أكانوا رجال أعمال أفرادا آو عدة

افراد مقتدرين فان مسؤوليتهم في

ذلك تكون اكبر منمسؤولية الموظف

العادي او ممن هو على قدر حاله

ممن يتميزون بستر الحال فكل رجل

اعمال او تاجر مطالب بأن يتبنى

هذه الفكرة ويطبقها عمليا على

سكان الحى الذي يقطن فيه بعد

دراسة أحوالهم ثميعين رسما محددا

على كل ساكن حسب وضعه المالر

وطاقته في التبرع للصندوق ولا

اشك بأن كل شخص سواء أكار

تلجرا كبيرا او انسانا عاديا لوتبني

هذه الفكرة الا انه سيجد تجاويا

كبيرا من ساكني الحي الذي هو فيه

كمسلمين طبيعة حبالتكافل والتعاون

لما فيه مصلحة الجميع .. ولندع

الاتكالية جانبا ولوعلى الاقل كفترة

تجرية نتعود من خلالها الاعتماد

على النفس لان دوام الحال من

المحال كما هي سنة الحياة وسنجد

ان النتيجة مثمرة باذن الله قد حققت

وبعسد ..

ايجاد صندوق لتبرعات في كل حي

.. الا بقصد الخير لما فيه مصلحة

المواطنين والدولة على حد سواء

خاصة واننا مقتدرون علىذلك تمامأ

لما حققه دخل الفرد فينا خاصة في

السنوات الاخبرة من ارتفاع وتطور

ملموس شهد به غيرنا ولم نشهد به

لانفسنا وليس غيرنا في الدول

الاخرى بأفضل منا حين طبق هذه

الفكرة وجعلها واقعا تلمس نتائجه

محمد العصيمي

عبدالله الزهراني

Y. TA Y. TA

7,27

Y.Y.

باستمرار .

فلم يكن هذا التقرير بفكرته ..

المقصود والمرجومن ورائها .

فنحن ولله الد

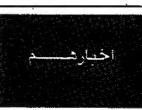
دوررجال الأعمال

تم مع بداية الحام الدراسي الجديد افتتاح ٨٠ مدرسة جديدة للبنات من انصاء منطقة عسيروقد بدأت الدراسة الفعلية فيها منذ البيوم الاول من العسام المدراسي الجديد بعد أن تم تجهيزها جميعا بالأثاث والكتب المدراسية وتم اعدادها في مبان حديثة البناء بالحديد والخرسان المسلح.

وقند أشرف على عمليات اعدادها مديسر الشعليم بمنطقة عسبير الاستاذ/ قاسم الشماخي الـذي اشار الى انه تم توفير جميع طلبات المدارس المالية والادارية والفنية من قبل بداية العام الدراسي وقال مدير تعليم البنات بأبها بأنه تم تكليف جميع مراقبي التعليم بالادارة بالتجوال على جميع مدارس المنطقة لمسحهما وزيبارتهما بعبد خروج الطبالجيات لمعرفية البنبواقص والاحتياجات لسرعة توفيرها وأشار

وتندحة ومعهد للمعلمات في المسقى بالشعف وريساض أطفال في النماص ووادي حضانة في تنومــة وسبت ويسهدا يصببح عدد مدارس المنطقة ٤٠٠ استبدائي. ٦٠

متوسطة، ١٢ ثانوية ١٤ معهد اعداد المعلمات، ١١ رياض اطفال وحضائلة ومدرسة لتحفيظ القرأن الكريم ومركز تفصيل وخياطة ومعهدي تصريض في أبها وبيشة وسيرتضع عدد فصبول محو الامية هذا العام الى ٤٠٠ فصل بدلامن ١٠٠ فصل في العام الماضي.





ياسر العواد

رزق الاستاذ عبد العزيز العواد الموظف بجوازات الرياض بمولود ذكر اسماه ياسر جعله الله من مواليد السعادة هذا واقام العواد حفلة بهذه

سلامسات

عاد رجل الاعمال المعروف الاستاذ حمد حمود الخالدي الي ارض الوطن قادما من القاهرة بعد أجراء عملبة جراحية تكللت بالنجاح والله الحمد سلامات يا أبا حمود .

ازدان منزل السيد احمد عبد الله العبدلي الموظف في الخطوط الجوية العربية السعودية بمولود ذكر اسماد (عبد الله) جعله الله من أبناء السعادة وقر به اعين والديه.

ميروك للعريفي

رزق الشاب جعيثن العريفي

بمواود ذكر اسماء (عبد العزيز)

مبروك وعقبال مائة عام للمولود

العدلىسى والمولود

الجديـــد

العقلان عريسا

تم خلال اجازة عيد الاضحى الميارك زفاف الشاب صالح محمد العقلان على كريعة الشيخ علي العقل .. الف مبروك .

المساليات

صيبلية السقاف شارع مثفوحة العام صييلية الحزيمى شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطنى بالملز صيطية خالد شارع الثمانين بالسليمانية صيطية الراجحي شارع العطار صيطية المنار شارع الاربعين بالنسيم

صيدلية الجامعة العليا/ مركز العقارى التجارى صيدلية الشبل شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف الشبل مسلية النهفية الحوية • ليها :

صيطية هشام شارع السبالة صبطية الشفاء شارع الريل صيطية زهير شارع طارق بن زياد صيطية الحكمة شارع الخزان مكة المكرمة: صينلية الصائع العزيزية صبطية حسن بخش القرة الصيدلية المركزية شارع النزهة ● المدينة المنورة: صيطية البادى ش العوالى صيطية البلسم شارع الستين مسلية طيبة الوطنية شاع السيح

• لطائف :

صيطية ياسر شهار

مسلانة سلامة للسلامة

. مسطية العيدلي ش ايو بكر

	عمك	قاد ت	1 .	lasi	أ,قام	
.14	T. £ T	17,77	1,77	3.04	تبوك	L
.3.	T, 1 V	11.07	3,34	£.TY	بريدة	
. 47	Y. 37	11.14	3,77	£ A	للدمام	_
			.,	6,1	الركاهن	

اشراق

7, 12

ظهر

T.TS 17.11

TROY--

EVVENITE

EATTEA-

ETEVTYY

ESTYVAA

£777712

EVZIGII

1771771

2702--2

1-737-0

\$109271_ 1709719

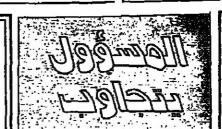
	•	
_		
	AYFFA33	سكة الحديد الحرخة والإستعلامات
	124191	صنانة البياد
	11/1/AA	صيانة العجارى
	•	
	114	الدفاع المدنى(الإطفاء)
	444	
		الدوريات والنجده
	447	حوانث السيارات
	4	الأتصال الدولي(الترنك)
	4-1	صياتة الهاتف
	4.0	استعلامات الهاتف
	1-4	استعلامات التلكس
	14	مباثة التكبر
	SIZANYS _ PYTTYYS	الطوارىء وشركة الفار
	1-14473	الكهرماء
	LIATIN	منطقه الشرق
	A-15177	منطقة خريص
	£54-7AA	منطقة الحنوب
	C.TVAL. Za. all Elling	منطقة الشمال ٤٦٤٤٢٤ الرقاية والنعتية
	س بورازه الصبحة ١٠١١٨٦٠ع	منطقه الشبعال ١٩٧٤ ٤ ترسانه والتحديد

■ حـــدة ٦٤٣٠٠٩٩ ₪ الدمسام ٢٢٤٤٠٠ 🖪 مكة: ١٠١١ع٤٥ 🖫 أنها: ٨٨٧٠ع٢٢ ■ حائل: ۲۲۱۰۷۷ ■ الاحساء: ۲۷۷۵۱ ه ■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ = جيران: ٨٨٨ ٢٢٢٠ # بريسدة: ۳۲۲٦٩٩٢ 🖷 عنيزة: ۲۲۲۱۹۹۲ 🗷 الزليقي: ٢٢١٨٣٠ 🖀 نجران: ٩٢٤ . ٢٢ه

مكاتبنا في الداخل

◙ الطائف: ۲۲۲۸٤٠ ◙ تبوك: ۲۲۲۸٤٤

🗷 الدوادمي: ٦٤٢٢١١ 🖀 الخرج ١٤٤٥٠٠ ■ القويعية ١٨١٧ه٦



خا دومسسن للنسساء واربعب ليام للرجال في حديقة الطائسية سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم

الرياض ـ ص . ب ٨٥١ السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ويعد ـــ اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء عدد ٥٥٤٦ وباريخ

١٤٠٢/١١/٢٢ الصفحة الثامنة بقلم المواطن/ عبدالعزيز عبدالله القاسم تحت عنوان حديقة الملك فهد بالطائف وفتح الأبواب أود ان اشكركم واشكر الكاتب الكريم على ملاحظته القيمة

وافيدكم أن بلنية الطائف أفادت أنه حسب توجيهات الديوان الملكى فقد خصص يومان للنساء واربعة ايام للرجال. أرجو الاطلاع ونشر ذلك .

وتقبلوا خالص تحياتنا ،،، مدير ادارة العلاقات العامة والنشر بوزارة الشؤون البلدية والقروبة محمد صناح الحمود

> أمارة القصيم تسال بلنية بريدة

سعادة رئيس بلدية بريدة .. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. اشارة الى ما تشرته جريدة الرياض في عددها (٤١٥) الصادر في يوم الخميس الموافق ١٧/١١/٣٠ آهـ بالصفحة الثأمنة تحت عنوان (في بريدة شارع مسدود) والذي جاء فيه انه في منتصف شارع الثلاثين في بريدة بحي الفايزية شارع مسدود بقطعة أرض قام صاحبها بتسويرها من جهاتها الأربع

نأمل الافادة بما لديكم عن قطعة الارض المذكورة ، والسلام . وكيل أمارة منطقة القصيم بالنيابة محمد بن فهد بن سويلم

مريع لتكون عيدا شاملا لجمي

أهالي الرياض وتصبح معلماً

سياحيا بارداً في مدينة الرياض ،

ومتنزها عاما يقصده كل من يريد

ثانيا : وماذا عن دورات المياه :

دورة المياه شيء ضروري ، واي

انسان مهما كان لابد ان يحتاج لهذا

المرفق ، ولكن الامانة مع الاسف لم

وتجأهلت أهميتها خاصةفي الأسواق

والاماكن العامة ، ويبدونك واضحاً

لمن يذهب الى اسواق البطحاء او

أسواق العليا المؤقتة ،حيث لايوجد

بهذه الاسواق أي دورة مياه عمومية

وحتى الاسواق الحديثة كأسواق

الملز والعليا والنسيم وغيرها لم تسلم من هذه المشكلة ،ولا أدري ما

هو السبب في أهمال هذا المرفق

نحن لانطلب من الامانة ان تضع

في كل زاوية دورة مياه لكن يمكن

بشىء من التخطيط والتنظيم القضاء على هذه المشكلة ، فمثلا

يجب ارغام اصحاب المطاعم

والاسواق المركزية (السوير ماركت)

وكذلك محطات الوقود على وضع دورة مياه نظيفة داخل المحل كما

هو متبع في الدول المتقدمة التي

اهتمت بهذأ المرفق بشكل كبير ،

وكان الاجدر بنا ان نكون سباقين

في هذا المجال فديننا دين النظافة ،

وبيننا يحثنا على التطهر في اليوم

فنرجو من (ابو علي) الذي عودنا على التجاوب الاهتمام بهذا المرفق

واعطاءه حقه من العناية حتى تصبح

مدينة الرياض فعلا هي (المدينة

توفر دورات الميأه الكافية

نقاش صريح عن خدمات امانة مدينة الرباض حديقة واحدة من حدائق المليون متر

ان تطور وتقدم مدينة الرياض ووصولها الى مصاف العواصم العالمية المتقدمة هو امل وطموح كل مواطن غيور .

وقد اتجهت الامانة في السنوات الاخيرة الى تطوير مدينة الرياض وتجميلها ، ومحاولة توفير كل احتياجاتها وقد وفقت في ذلك الي حد كبير ، ولكن رغم تلك فانه من الملاحظ ان الامانة اهملت جانبا هاما ، وهو جانب المرافق العامة . فالمواطن أو المقيم مثلا لايهمه أن یری مبنی ضخما او سوقا حدیثا يقدر ما يهمه ان يجد موقفا لسيارته اذا احتاج الى نلك المبنى او ذلك السوق ، كذلك المواطن يكون سعيدا جدا أذا وجد حديقة أومتنزها داخل المدينة يقضي فيه بعض الرقت مع عائلته ، والزائر يكون متضايقا ومنزعجا اذالم يجد دورة للمياه وهو

المقدمة السابقة ترضح بعض مشاكل العاصمة التي هي بحلجة ماسة لحلول علجلة ومن هذه المشاكل نتطرق لما يلي : أولا : اين حدائق المليون متر :

الحدائق تبعث في النفس السرور والمتعة . وقد تفاط المواطنون كثيرا قبل عدة سنوات عندما نكر امين العاصمة (ابوعلي) بأن حدائق المليون متر مربع ستكون شيئا عاديا وغير مستغرب في مدينة الرياض ، وانتظرنا طوال هذه السنوات ولكن لم تر شيئا ، بل لم نعد نسمع شيئا عن هذه الحداثق الموعودة ، وكل ما فعلته الامانة هو افتتاح حداثق صغيرة لاتتجاوز مساحتها الحدآئق القديمة (كحديقة الفوطة والملز).

كل ما ترجوه حاليا عو افتتاح

اعسلان

المؤسسة العامة لصوامع

الغلال ومطاحة الدقيق

(مصنع الرباض)

عن بيع بعض الرجيع من الأيّاث

والمعدات المختلفة ودلك بالمزامية

العلنية . فعلىمن يغب الثراء المعاينة

ت ٤٩٥٠٠٩٧ ـ والحصول على نسخة

من الشروط مجاناً. والدالموفق،،،

في المصنع ـ طريورالخيج / كسلواا

المواطن منصور عبدالرحمن القاضي

افتتح المستوصفان وبقي الأطباء

سعادة مدير التعليم بمنطقة

الرياض اتقدم اليكم باسم طلاب

الصف الثالث الثانوى العلمي

والنين اكملوا في العام الماضي

(رياضيات قديمة) والآن جميع

المدارس تدرس رياضيات حديثة

وراجعنا ادارة التعليم ولم نجد

الجواب عندهم والان مر اسبوع

واكثر على بداية الدراسة ولم

ندرس فالرجاء منكم ايجاد حل

وذلك بفتح فصل رياضيات



• وزير الصحة غازي القصيبي • وكيل الوزارة نزيه نصيف

> وادى نخال بالعرضية الجنوبية التابع لمنطقة القنفذة بوجد به اكثر مناثنتي عشرة قرية هذا الوادي أهل بالسكان لكنه لم يحظ بنصيبه من المرافق الصحية اسوة بالمناطق المجاورة مما يضطرا لاهالى الى الذهاب الى مستوصف آل طارق او مستوصف ثرييان اللذاين بيعدان عن هذا الوادي حوالي عشرة كيلومترات وهذا بلاشكفيه صعوبة على الاهالي خاصة المرضى منهم من حيث المواصلات حيث ان الخطوط غير مسفلتة وقد تقدم الاهالي الى وزارة الصحة مطالبين بمستوصفات لهذا الوادي وقد تجاوبت الوزارة مشكورة بتأمين

> > مستوصفين الاول يقع في قرية

اللحمتين والثاني في قرية الحجرة

وخلأفهم من المتطلبات الضرورية

لمركز مثله والذي يخدم بلدتنا والقرى

المجاورة لبلدتنا وترجو توسعة المركز

المواطن أحمد حسن شاووش القرنى

المركز الصحي في نصاب يحتلج الى توسعة

الصحي وتزويده باشعة لتقي بالاغراض التي يحتلج اليها نحن سكان بلدة شعبة نصاب بالمنطقة الشمالية يويد بالبلدة مركز نوجه طلبنا هذا ونحن على يقين انه سيلاقي اذانا صاغية من رزارة الصحة وعلى راسها معالي التكتور غازي للقصبيي والذي عوبنا على التجارب

عن أهالي بلدة شعبة نصاب بالبنطقة الشبالية حسين عبدالله الضبعان

وقد تم بناء المستوصفين في القريتين المذكورتين الا أنه حتى الأنلم يؤمن لهما الاطباء والممرضون والادوية اللازمة وكما تطمون اهمية

هذين المرفقين في حياة المواطنين لذا فانتا نأمل من الله ثم من المستولين في وزارة الصحة وعلى رأسهم معالى الدكتور غازى عبد الرحمن القصيبي وزير الصحة بالنيابة تأمين المستوصفين المذكورين بالاطباء والممرضين وتجهيزهما بالادوية اللازمة . هذا وان حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم حقظه الله وسمو ولى عهده الامين لاتألو جهدا في سبيل توفير الرعاية الصحية للمواطنين

صحي كبير في عمره وصغير في مبناه وهو يقع مأبين مدينة رفحاً رحفر الباطن ويبعد عن كل منهما (١٥٠ كم) وجميع الحالات الطارئة والحوادث تحول للحفر وينقمه الشيء الكثير واهم عنصر وهو الاطباء الاخصاتيون

اصحابها وبقيت تحكى تاريخا الرجه هذه المدينة الحالة حافلا لامالي الوجه.. وتتضح على سأحل البحر الاحمر تنعم صفات مختلفة في مباني الوجه بالكشيرمن الأشار والمسائي تمسزها عن غيرها من مدن





لمانى القديمة في مدينة الوجه الحالمة

٣ اكتوبر ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

♦ الاخ/ محمد عبدالرحمن

لم افهم ماتعني من سؤالك

(الراقع أن بعض تصرفاتنا

تُوجِب التساؤل) ثم ان مانكرد

المسميات وعدم تكرارها مثما

● الأخ/ عطا الله صرة عطا الله

مرحباً بك في مهنة المتاعب

کما ذکرت .. وستجد احدی

مطالباتك منشورة في مكان لغر

من هذه الصفحة .. ويامرحيا .

● الأغ/ فهد ماطر الحلقي _

شكرا على رسالتك ويخصوص

الخطأ المطبعي فلقدتم تصحيحه

في رد سابق والصفحة تتوقف عن

نشر أي رد أخر حتى لايتحول الموضوع الى التجريم

لا يمكننا نشر رسالتك اكتابتك على وجهي الورقة .. ثم أن

مانكرته لأينطبق على جميع المرافق الصحية وانما هي حالة

مطالب مختصرة

• المواطن / عبدالحميد نامس

يطلب من وزارة المعارف

الاهتمام بترميم متوسطة أبن خلدون الواقعة على شارع

الغربي ألواقع على مدخل مدينة

الخرج وذلك نظرا لوجود الاترية

● المواطن/ سعد مبارك

🗑 المواطن / سعد عوش بن

رييق من قري منطقة القصيم

حيث أن المدن التي يها محلكم

المواطنون معويات في الومنول

مسجد الطلحة أحد مساجد شنواحي

ظهران الجنوب سبق ان تبرع ببناثة

عدد من المحسنين منذ ثلاث سنوات

ولكن حتى الان لم يتم الانتهاء من

الى هذه المحاكم .

يطلب انشاء مطار في وادي

يطلب افتتاح محكمة في بلدة

للمطلق _ وادى الدواسر .

الاهتمام بنظافة حي

الحامد _ الرياض

قريدة .. ويامرحبا

_ المدينة المنورة

المقصود هو تحديد



المدينة القديمسة بالقص

بوزارة الشئون البلدية والقروية

وعلى رأسهم معالى وزير الشذون

البلدية والقروية والمسؤولون

بالمجمع القروي بالقصب علىما

قدموه من خدمات للمدينة واود ان

اذكر للمواطنين ان المجمع

القروى بالقصب يخدم العديد من

القرى حول مدينة القصب وهناك

بعض الملاحظات الهامة

أولا: المنطقة القديمة

الضرورية مثل:

الطلاب المكملون في الثانوية العامة يستفسرون عـ

طوال الاسبوع الماضي ونحن نراجع (ادارة التعليم) والمدرسة لكننا لم نجد الجواب فادارة التعليم تقول انها ارسلت الى وزارة المعارف والى الأن لم يصل اليهم الرد وانتم تعرفون أن هذه مسلة لاتحتاج الى تأجيل بل من المفروض ان يوجكه لها حل قبل بداية العام الدراسي فالرجاء الأسراع بانجاد فصل التماب

احمد التوبيجري

اطنا كبيرفي سعادتكم لاننا

الشرعية المعتمدة حاليا

الاستفانة بها الأصدار حجج الاستحكام من المحاكم وما على الأمكلي الأ الرثائق لاستصدار الوثائق

شارع سلطانة يهدد سائقي

السيارات معالي امين مدينة الرياض السألام عليكم ورحمة الله ويركاته

نحن اهالي حي سلطانة نتوجه الى معاليكم طالبين النظر في موضوع شارع سلطانة المحاذي لمزرعة سلطانة من جهة الجنوب لخطورة هذا الشارع نظرا لضيقه اضافة الى عدم وجود حاجر بينه ويين المزرعة ولا توجد به انارة وهذا يسبب خطرا كبيرا لسائقم السيارات الذين يرتادون هذا

الشارع بكثزة . قرجاؤتا هذا ترفعه الى معالى امين مدينة الرياض لاتخاذ الاجراءات اللازمة بعمل سيلج حديدي أو رصيف للحد من خطورة هذا الشارع .

المواطن ابراهيم عثمان العثمان

مخطط الدخل المحدود والمعروف

بالخالدية عبارة عن مدينة سكنية

مصفرة بالمدينة المنورة ومحرومهذا

المخطط من خدمات الأماتة ومن

خدمات عامة مختلفة مثل : الكهرياء

يتمثل فقط في اعطاء أراض

لذوي الدخل المحدود وتركهم في المخطط بدون خدمات ؟ أم هناك دور

أخر يكمل الدور الأول في اتارة وسفلتة

المخطط ؟ . والمعروف أن الأمانة تلزم

واتساط مع غيري هل دور الأمانة

والماء والتليفون .

و خاص و (لأع / عبدالله ربة الملكم لقد مضى على انشاء المجمع القروى بالقصب اكثر من اربعة اعوام ولا ننكر جهود المسئولين

مانكرت من الواتق اللبيد التي سيق ان شيرت في منطقا بحيلة بنيلاد بني مالف الحجان . ليست كافية لاثبات الاحقية من . الناجية الشرعية باكن من الممكن

بالقصب يكثر ارتيادها من قبل الاهالى لوجود حركة البيع والشراء بها الا ان مداخلها ومخارجها ضيقة لاتسمح بعبور اكثر من سيارة واحدة فحبدًا لو قلم المسئولون بوزارة الشئون البلدية والقروية بعمل تخطيط ودراسة للمنطقة القديمة وذلك يتوسعة المداخل والمخارج عن طريق نزع ملكيات العقارات الملاصقة للشوارع التي يكثر

الماء والكهرباء غير

اااا موجودين في حي الخالبية بالمدينة

وانشاء دورة مياه واسعة في المدينة القييمة . ثانيا : المدينة القبيمة تحتاج الى سفلتة دائرية حولها وانارتها بالانوار الغازية ورصف الشوارع

ارتيادها بالمنطقة القديمة

الداخلية والخارجية . ثلثا : يوجد آبار قديمة قربية من المدينة تشكل خطرا على الاطفال الصغار وضعاف اليصر اما بالنسبة للايل القيمة غير المستعملة فيقوم المجمع يردمها وعمل حواجز اسمنتية حولها اما ادًا كلنت تستعمل للسقى فيكلف صاحيها بعمل حواجز اسمنتيه ويؤخذ تعهد عليه بعمل ذلك . رابعا : يوجد بالمنطقة القديمة عدد من الحفر الكسرة

مخططاتهم ، فلماذا يا ترى لم تلتزم

الأمانة في سفلتة مخططاتها ؟ . وابن

دور الكهرباء والماء والهاتف حيال هذا

المخطط المُنحَم ، أن معالى أمين المدينة المثورة المهتدس عمر القاضي

لنا فيه كبير الأمل في انقاذنا معشر

النين بنيتا وشيدنا مساكننا وذلك

بتوفير الخدمات والمرافق العامة لهذا

عطا الله حمزة عطا الله

ثلاث سنوات والمسجد لم يتمبناؤه!

لتجمع مياه الامطار فمع مرور

الزمن تراكمت عليها الاترية

والاوساخ والقانورات واصبحت

تضايق القاطئين بجوارها

والطرة فجيدا لو عمليلها جدار

دائري على كل حفرة بطول ثالثة

امتار منعا من الاضرار الناتجة

عنها هذه بعض الملاحظات

اسوقها للمسئولين بوزارة

عن أهالي القصب

سعود محمد الحميضي

الشئون البلدية والقروية .

ونوجه نداعنا الى وزارة الحج والاوقاف بالنظرفي لنهاء هذا المسجد والزام المقاول باكمال بناته لكونه سيسهل على كثير من العواطني . . ن أدآء صلواتهم

اهلى بلدة الطلحة علي بن مشبب زايد الطلحى



السريساف : المتحف الوطيي هاتف ٢٠٢٦٠٨٣

وأضرب مشلا بأن ما يقدمه موظف واحد

في الهيشات الفتية اصبيح يقدمه عشرات

■ هل تطالب بتحرير الفن عامة

ليس بهذا المعنى ولكن يجب ان يوضع

الفضان في وضمع بمقق له الكرامة المادية

والادبيسة وهددًا موجسود في المسسرح القومي

الانجليسزي. والكوميدي فرانسيز الفرنسي

حيث لا خضوع للروتسين ولا تسسول وراء

المادة ولكن الفنان في مصريلهث وراء كام

حلقة تليفزيونية ثم يجري الى استديو مصر

من أجل شوطين سينما ثم يسرع في الساه

الى المسرح كل هذا يعتبردوامة يدورفيها

الغنان اوبمعنى اخرقتل للفنان المصري ولا

تركيسز ولا أجادة لاي من هذه الاعمال التي

يقدمها كما انه نوعا من التشتيت الفكري

وفي نفس البوقت مطالب بالاجبادة والعطاء

■ ارجو ان تذكر لنا الاعمال التي

كل الأعمال التي قدمتها سواء اقوية او

هابطة لها بصمة فنية لاننى أقدم وأجبى

🖬 ماهو الجديد بالنسبة

انتهيت من فيلم العسودة بطسولة فريث

شوقي ومجدي وهبه وزيزي مصطفى ومن

اخراج وعلى عبد الخالق، وفيلم وداد الغازية

بطولة نادية الجندي وعادل ادهم وفي الشهر

الـقــادم سوف انثــتــرك في فيلم دالعيــون

المصري اما بالنسبة للبلاد العربية فقد تم

تصوير جمال الدين الافغاني بطولة محمود

ياسسين وقمت انسا بتمثيسل ٦ شخصيات

مختلفة فيه عن الاستعمار في كل صورة..

كذلك مساسيل وسقوط غرناطة ، بطولة

تعبدالله غيث وهذان المسلسلان منسع

صنالح الزير

المنعوين ستوجه دعوات خاصا

لبعض المهتمين بالحركة الغنائية

ويعض الاقلام الصحفية بالرياض

وستكون فرقة الاذاعة والتلفزيون

هى التى ستعزف جميع الحان

الفنقين بقيادة الفنان عبده مزيد

واشراف الملحن الكبير سامي

الحلوة، للمخرج حسين كمال.

وبالنسبة للتلفزيون:

نحوهذا العمل في صدق واخلاص.

من الجماهير والنقاد .

فيها بصماتك؟

المطفين لذلك خضم الفن للروتين. .

من الخضوع للدولة؟

■ الجانب الشخصى في حياتك؟

دعنسا نتعسرف على أولأد الفنسان توفيق

عندي ابني الكبير ومناضي وليسنانس

حقوق وهالة ليسانس لغة فرنسية واحمد ما

زأل طالبا في كلية التجارة ولن يطرقوا باب

الفن اطلاقا فالفن مهنة من لا مهنة له وانني

أسف لكي اقول هذا الكلام وكفائي ما لقيت

في سنبوات الكفئاح الطبويلة والمريزة لذلك

🛎 متى ستخسرج على المعساش من

في مايسو القادم سوف اخرج على المعاش

ولكن ليس معنى خروجي على المعاش هو

عدم العطباء لان الغنبان يستطيع أن بيدع

■ وعن صندوق معاشات

قطعنا صنندوق المعاشات يحفظ للغنان

ماء وجهمه بقدر الامكان ولكن ليس عندي

فكسرة عن الحسد الاقصى والادنى لعساش

الغنان لانني لا اهتم بهذه المسائل الادارية

🗷 هل في اعتمساق الفنسان توفيق

لا.. ولكن كل ما أرجــوه هو الـرقي بالفن

الفنانين هل يكرم الفنان؟

ولا المعمعة التي تتم هناك.

الدقن أقوال اخرى؟

جنبت اولادي هذه المعاناة الصعبة..

المسرح القومي؟

الى اخر لحظة في حياته

الدقن وهل سوف يشقون طريقهم في الفن؟

مسرحية

الأطفال

ضمن عروض الاطفال في الكويت،

قدمت مسرحية الاطفال اصدقاء التي

كتبها المؤلف فلاح هاشم الذي كتب ايضًا اغانيها البالغُ عددهاً (١٤) اغنية

.. واخرجتها اسمهان توفيق التي

اخرجتٍ من قبل مسرحية دكدش يغزو

وادى ألقمر) وقام ببطولتها مجموعة من

وتدور احداثها كما يشير المؤلف

الى اهمية التعاون بين الافراد

والجماعات . وانه سبيل النجاح من

خلال قصة رمزية بين ثلاثة اصدقآء هم

(بطة . عصفور وكلب يقومون ببناء

بيث يسكنون فيه ، ويحترق البيت بعد

رفض العصفور لتقسيم العمل بينهم

بدافع من جماعة الغربان لكن بلاحظ

أن فكَّرة المؤلف ضاعت . وخرجت فكرة

اخرى سبق ان قدمت في مسرحية دكدش

وهي الشخص المناسب لمي المكان

المناسب . ولم تستطيع المخرجة

اسمهان توفيق أن تقدم أخراجا وكأن

دروها فقط تنفيذ حوارات المؤلف

القليلة حيث الاعتماد الرنيسى على

الاغانى الثي اوفت بالغرض دون

الضوئية جاءت بطريقة عكسية ، حيث

ظهرت الاضاءة بصورة شوهت العمل ،

واخطأت في الكثير كما أن أخراجها لم

يعتمد خطة معينة ، وجاء عشرائيا.

لم يخدم الحدث ، ولم يعطى جو الغابة ،

وأخطأ في طريقة بناء المنزل ، وكذلك

لكن جاءت الالحان جميلة

واستطاع الحوار العربى ازيأتسي

سلسا دون تعقيد رغم عدم تأثيره في

والملاحظ ان المسرحية لم ثلاق ذلك

النجاح المتوقع رغم عرضها في فترة

ونَجِحت مصممة الازياء في عملها .

الاكسوارات.

ورغم ان الديكور جاء جميلا الا أنه

كما از استعانتها بالمؤثرات

الفنان توفيق الدقن يخرج من (الفضيحة) قائلا:

عطاء الفنان لاينتهي بخروجه على المعاش ينجن نعمل الآن من أجللقمة العيش فقط..

وغيرهم الكشير والكثير الذين وهبوا حياتهم

لهددًا الغن العسريق.. لذلك فان جيلنا لم

ينضم لاي فرقة حكومية ولكن كونا معا فرقة

المسرح للحرانا وسعد اردش وكمال ياسين

وعبد المنعم مدبولي ولقبد اقتطعنا من لقمة

عيشنا في سبيل انشائه وبالتالي طلع معانا

مؤلفين وكتباب مسسرح عشل (سعد وهبه)

و(نعمان عاشسور) و(انسور قزمان) و(توفيق

الحكيم) لذلك فالازدهار موجود والانتعاش

ايضا والنص المسرحي والبيوت المسرحية

على عبد الكريم

وعبد العزيز حسين وعودة العودة

_أما أيطأل الدراما _ على

ابراهيم وصالح الزير وابراهيم

الحوشان وحمد المزينى وعبد الله

السنحان _ حيث يقوم ابطال

الدراسا بتقديم زملائهم ابطال

الاغنية بطريقة جديدة وضع ثوبها

عبد العزيز ... ابوتركى ... يرحمه الله

وصحراء ... جزیرتنا ... تتلوی عطشا

صوت .. أقوى ... من صوت .. المدفع

وحرارة ... شعس ... الصحراء

تكوى ... ارجل ... من سار

على رمل .. الارش البيضاء

في ... تلك ... اللحظة

دوى ... بالصوت .. نداء

قَى كُل ... مكان ... يسمع

وتقدم ... صقر ... الصحراء

علم ... التوحيد ... الاخضر

ويرفع ... بالإخرى

في اسم ... واحد

ومصير ... واحد

وشعار ... واحد

امام .. الطامع

هذا الحد الفاصل

بين الحق وبين الباطل

... وخفق العلم ... بيده

يرفرف ... يزهو

التام ... قشمل

ليعلىدن :

وسددت ... الباب

وهز ... السيف ... بقبضته

بيوم ... الوحدة ... والتوحيد

(الملكة العربية السعودية)

وكانت ... نقطة ... بدء ... لن تنسى

وميلاد .. الاسم ... الرائع

وسار الشعب .. وراء القائد

يېنى ... يزرع ... يحمىد

يصنع .. من مجد الحاضر

يحمل ... في يده اليمني .. سيفا

وقال .. بنبرات .. شجاع .. مقدام

ورأيت ... الى الابد ... الصدع

باشعبي .. اثي ... وحدث .. الصف

وضعمت .. چهات .. بلادی .. الاربع

عم ... جميع ... الارجاء

فقى ذات .. ظهيرة

وشادى الرياض .

تجار الخيش والخردة والبصل تدخلوا



القاهرة/ عرت فرغلى:

متوفيق المدقن، المذي يشارك في مسرحية (الفضيصة) بشخصية السمسار وعبده السلكاتيء. اردت ان احسوض معه تجسرية الصديث عن كل ما يهم

وسألته عن المسرح القيومي الذي هو عضو فيه وما حققه

يعن مسرح القطاع الخاص مع تقييمه لهذه التجرية؟

بصفة عامة القطاع العام والخاص في المسرح لازمين من أجيل انتعاش الحركة المسرحية وتجربني إل القطاع العام هي اقتناع بعلم والتنزام وتقديم خدمات عامة لإن الفن غذاء للروح والجسم البشري مثل الطعنام والشبراب تمنامنا ومثبل الصحبة والعلم.. كما أن رسيالتي لا تقل عن رسالة

-كادره خاص يحميه ويجعله لا يتسول..

في مقدمة خطوات الشييطان

اخيرا استدت مقدمة المسلسالة

التابعة لفرع الجمعية بالدمام ــ الليلة ثلاث فقرات فنية وذلك في الحفل الكبير والمقام احتفالا بالوفود العربية المشاركة في البطولة العربية الاولى للناشئين في الكرة الطائرة مساء الليلة على مسرح قاعة المجاضرات بالمربع والفقرآت الثلاث خاصة بالقن الشعبى في المنطقة الشرقية والتى تتغنى بايام الصيد واللؤلؤ والبحر .. وسبق للفرقة أن قدمت عروضها تلك في المسارح الاوروبية - فرنسا وغيرها ولاقت تجاحا والمعا ولهذا فستكون تلك الفقرات الثلاث مي قمة التراث الشبيي ليلادنا .

المسرح المصري بصفته صاحب التجربة والمحك الحقيقي في هذا العالم القني الكبير:

يقول توفيق الدقن:

المصلح الاجتماعي أمأ عن مسترح القطباع الخاص ففيه

> اما عن عمسلي واشتسراكي في القطاع الضاطي فانتى قدمت اعمالا كثيرة لا ارضى عنها وذلك من أجسل لقمسة العيش ولكي احافظ على مظهري لان الدولة لم توفر لي

يحيى لبان ..

التلغزيونية خطوات الشيطان والتي انتجتها مؤسسة الشقدار لتغنى بصبوت الفنان يحيى لبان .. وقد قام بتلحين هذه المقدمة الفنان ألمصرى عبد العظيم عويضه حيث كان من المقرر ان يغنيها الفتان عبادي الجوهر الا انه اعتذر بحجة أن المقدمة طويلة في كلماتها وانه يرغب ان تكون هدة زهن مقدمة اصابع الزمن . وقد عرضت ايضا المقدمة الغنائية على الفنان طلال مستداح وكان ايضا من المقرر تنفيذها بصوته الا أن طلال مداح وبالرغم من أن المنتج شرح له مضمون المسلسلة واعطاء فرصبة لقراءة الكلمات واللحن واستيعاب الفكرة الا ان طلال وبعد تفكير طويل اعتذر بشدة وقال (أنا لايمكن اقول أو اردد كلمات مجنوں ... مجنون مجنون ... لايمكن انا اقول عن نفسي مجنون!! ولم تجد كل وسائل الاقتاع مجالا مقبولا لدى الفنان طلال للعدول عن اعتذار موقد تم تسجيل المقدمة بصوت محمي لبان حيث ان المسلسل في مراحله النهائية في المنتاج ..

اليوم ... الوطنى انشودة ... عز وقصيدة ... فخر وهدية ... فكر ... جبار

وحد ... اجزاء ... المملكة فصارت ... بعده ... تاریخا وأمانة جيل يسمو .. للمجد

يكتب ... بشعاع ... الشعس ملحمة ... الاعباد ويرسم ... بمداد النور وأقعنا ... وخطوط ... حضارتنا على كل ... القمم ... ويدوي للامم ماقعل ... قيطل



الدوار وتاس الافاد الادوكان الذرج يعنون العلوطل مجميعة العمل وتقول لهم أزيد هنا خرفيا والمجل لرمثل مذا الننارقرا إلى أرق الفائد المقافلان يصبعاريو وحوار فلان قم يها عرضواح بالمواج فلان ومع الوالعالمة والعلاب تناسب المجمعات التي لتحت العبل ولي كالتعقيم الإنسان عموما المنسوعات التي تحقاج الى معالعة والشعور والعردون العلاون

Jail Fuill

علة البلاء عيدة الحق الأصل الأكر عار عربية اللت كسا صورها اضحالها (جرفناً) كأثر كاور ويعظ المتعلقة وليعس

بمداون مرضم القالسنج القتي

التمثيلية وهيئة المسرح منذ ١٥ سنة هو

الكشيرمن الترفيه والتعويض المادي للفنان لان مسرح القطاع العام مرتبه لا يكفيني حتى لجبرد الانفعالات.. وهناك الكثير ممنّ يعتمدون على هذا المرتب واغلبهم لا يعملون بل في حالمة بطاله .. ثم كيف اعطى قنانا ينتمي الى هيشة المسترح راتبا شهريا قدره اربعين جنيها لكي ياكل منها ويدوق التسزاماته الاسرية والعائلية كما انني طول عمسري أقول بأناس لا تجعلوا الفنان يعاني في الجسري وراء لقمــة العيش ولابد من عملً

ستقدم فرقة الفنون الشعبية _

في كواليس المسوح كان هذا اللقاء مع الفنان المخضوم

■ ماذا عن الكادر الحالي للفنانين؟ الكادر الحالي الذي وضعته نقابة المهن

عبارة عن كادر الموظفين تماما درجة سادسة ومسابعة وشامنية وهكذا كسا أن والقوى العاملة، هي التي تعين بطريقة عشوائية.. فمشلا خريج كلية الزراعة يعين في المسرح القبومي وضريبج الطب في مصنع نسيبج وهكذا وأذا كنت حاليا من خلال هذا الكادر يقنانا أول أو فنأنا قديرا فان راتبي الشهري هو ١٢٠ جنيها وهذا لا يوفي التزاماتي نحو ضبوق اولبعض الاحتياجات البسيطة رغم ان هذا يعتبر راتب اكبر فنان في الدولة لذلك اطلب وبسسرعة اعادة النظر في هذه الكوادر والالقاب التي لا تأكل عيش.

■ في تقديرك ماهي الفترة التي

ازدهر فيها الفن المسرحى؟ الغن من بدايت كان مزدهـ را بافسراده وعبناقترتته مثبل البريتساني وعلي الكسار ويوسف وهبى وقاخر فاخر وحسن البارودي وحسمين ريساض ومتى قهمي , واجمد علاه والمليجي وغيرهم من الطاقات العظيمة..

وكسان هذا الازدهسار بسسبب حيه لبعضهم والمسسرح ايضسا وكم قدمنوا من التضميسات الكشيرة منهم من ترك اسرتسه ومسافس على نفقته الخاصة ليدرس المسرح والغن في الخسارج مشل يوسف وهبي ومنهم من ضمى باموال في سبيل انشاء مسرح

عنادى الجوهر

فرسان الاغنية وابطال الدراما

السعودية يلتقون بجمهورهم الليلة

على قاعة المحاضرات بالمريع

ليشاركوهم في تكريم ابطال كرة

الاغنية والطرب على عبد الكريم

وعبادى الجوهر وسعد ابراهيم

ومن هؤلاء الفرسان في مجال

الطائرة العربية الناشئين ،

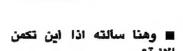
■ وهنا سألته اذا ابن تكمن

خلف المسرح ومحسوب علينا..

فنرسكان الأغنية والدراما السعودية

يلنقون الليلة بأنطال كنة المطائرة العس





الازمة تكمن فينا نحن المسئولين بسبب السروتين القياتيل وخضبوع الغن عندنيا للموظفين والمكاتب واللوائح الادارية فمثلا هنساك ٢٠٠ موظف اداري يرأسسون حوالي ١٠٠ ممثل وراقص وهنذا الموظف مستول عن الحضور والانصراف والاجازات ويسهر بجانب الفنان في المسرح من اجل والاوفر تأسِم، رغم أنب يجلس على القهبوة التي في

سامي احسان

المخرج سمعان العانى ضمن اطار

وستكون كاميرات التلفزيون

ضعن صغوف الجمهور لمشاهدة

ونقل فقرات الحفل الغنائي الكبير

لاظهارها على الشاشة لجمهور

بالاضافة الى جميع الرياضيين

أخراجه للحفل بصفة عامة .

التلفزة العريض.

وتعضى ... المسيرة

مدات ... الخدوف

مــات ... الجهـل

وصدق ... العزيمة ... من كل صوب

والامن .. يرحف ... يفرش .. ظلا

وسط ... الصحارى ... وكل القرى

وعم ... الرخاء ... وذاع ... الأمان

وفي كل ...حين ... بفتح المدارس

وفتح ... المعاهد ... والجامعات

والعدل ... لصبح .. يرضى ... الجميع

يحقق الشعب ... احلامه

في كل بيت .. وراء الجبال

الطالم ... مفقود . القدرة

ماتت ... نزوات الشر

يموت الظمالام

في أي مكان ... بلا تفرقة

تعـج ... تعــرج

فتلك ... الوزارة والمصلحة

وهــده الادارة ... والمدرسة

بكل الكفاءات ... والاقتدار

لتأمين ... راحة ... شعب (وفي)

نَمثل ... ثقلا ... ونلعب دورا

بمقاخر ... صقر ... الصحراء

محمد طلعت / الطبائق

فينينًا ... يا أل سعود

بأحلى ايام العرة

اليــوم ... الوطنــر

وشد ـ گرا _ يارب

وهنينا للشعب

وحفيظ ... الجوار ... مع الأخرين

وها تحن ... تعسك ... هَام ... البب

وها نحل نفسك ... هأم ... السحاب

بأغلى ليام المجد ... واجملها

ويشــرق ... فجـر

يزيد ... النضال

لزرع الرجال

لايسـرق ... لايقتــل



عرضهما في مصر لاسباب لا اعرفها..

واحب أن أقبول أنثي محدود الاسفبار

بالنسبة للبلاد العربية لانني لست من

عشاق السفركما انه عندى ما يكفيني

🗷 ماهي النصيحة التي تسديها

الن ينزل السادة المسؤولون عن المسرح

الى المسارح المستريبة لكي يشتاهدوا

امكاناتها القديمة البالية ويعملوا على

تغييرها بما يتناسب وتكنولوجيا العصر

واصلاح المسارح القديمة وتشجيع بناء

المسارح الاهلية حتى يعكن ايجاد بيوت

سرحية تتناسب مع الكم الهائل من

المثلين وتشجيع كتاب المسرح بسخاء لان

معظمهم هرب الركتسابسة المسلسسلات التي

تدر عليهم دخلا كبيرا واهملوا المسرح

تجار الضردة والخيش والبصل الندين

يكسبون اموالا طائلة من فيلم سينمائي ثم

كذلك مصاربة المدخلاء على الغن مثل

للمستولين عن المسرح في مصر؟

وزملائه. وجدير بالذكر أن أخر أعمال الغنان غازى على كانت أبريت غنائي



لغسازي عد

يجرى الفنان حسين احمد اتصالات مستمرة بالفنآن غازى علي وذلك للحصول على اللحنين التي اعدما الغنان غازى على له كأول تعاون بينهما ويأتى هذا التعاون الذى يتم بين حسين احمد وغازى على رغبة أكيدة من جانب الفنان حسين احمد لتنويع مصادر اغانيه حيث يحرص حسين احمد ان يتعاون مع كل الملحنين وطني سبق وان لحنه وغنى بعضا من



حسين احمد

.. يغنى

لوحاته بجانب الفتانين على عبدالكريم ومحمد عمر ..

المسرأة _ والحضارة والشبعر بقلم/دكتورة فاطمة الزهراء الموافي (٤)

ومن الشعراء الذين تناولوا صورة المرأة (الدرة) واخرجوها من حيز نقائها وصفائها وقيمتها الى بعد اكثر رحابة ببين مدى ارتباطه بها املا لابد من تحقيقه مهما لاقى من صعاب ، ذلك هو الشاعر (المخبل السعدى) اذ يوضح لنا في أبيأته مدى العناء الذي لاقاء هذا الغواص في سبيسل الحصول عليها ويعكس لنا قيمتها الصبورة بحدا نفسيا عمق الصبورة وسأعد على ومدى اشعاعها فيضفى على

تحزيكها أذ يقول في ذلك : وتريك وجها كالصحيفة لا ظمأن مختلج ، ولا جهــــم شخت العظام ، كأنه سهم لعقيلية الدر استضاء بها من ذي غوارب وسطه اللخم بلبانــة زيت ، فأخرجهـــــا فالشاعر يبين لنا مدى المخاطر التي تعرض لها الغواص في سبيل حصوله على هذه الدرة ثم يبين بعد ذلك مدى تجشم الغواص كل هذه المشاق في سبيل

الوصول اليها أذ هي (عقيلة الدر) وتزداد الصورة الفنية ابداعا داخل الدائرة التصويرية الفنية ذاتَّها عند (الأعشى) اذ ينقل الصورة الى حيز التوتر النفسي واز بقي محدود التحرك داخل حدوده ، فيقول وأصفا اياها : كأنها درة زهــراء اخرجهــاغواص،دارين، يخشى دونها الغرقا وهناك لمسة اخيرة وضعتها أنامل الشاعر الغنان على تلك اللوحة المكونة للمرأة (المثال) حتى تكتمل عناصر جمالها ، فمع اشراق الوجه وجمال الجيد وبريق العينين ، والنقاء والصغاء ، ياتي تشبيه أخر للمراة يستعد منه عنصرا مكملا لعناصر الجمال تلك ، وهو تشبيهها بالبيضة ، (بيضة الخدر) ، وذلك حتى يكتمل الرمز حول صورة (المثال) المقصود ، وليصبح ذلك انعكاساً حقيقيا لعطاء عصر

يلتزم بمحسوسات الاشياء وجزئيات الاحساس المباشر بها وقد اورد هذا الوصف كثير من الشعراء ، بل تناولوه باكثر من معنى ، وإن دار هذا التناول في فلك

الحصانة الذي تتمتع به بيضة الخدر ، يقول امرق القيس في معلَّقته : وبيضـــة خــــدر ، لايــــــرام خباؤهــــــ تمتعـــت ، مــن لهــو بها ، غيــر معجـــل فالشاعر اكتفى هذا بوصف محبوبته بأنها (بيضة خدر) ، وهو هذا يعكس صورة من البيئة المحيطة والتي عاش فيها ، تلك البيئة التي تحظى فيها الحرائر بمكانة حصينة لايصل البها احد ، فهي غير سهلة التناول ، بل على الراغب في ومسالها ان يتجشم كثيرا من العناء ، ويلاقي الجسم من الصمعاب ، اذ كان صادق وده حقا ، حتى يصل اليها ، فأمرق القيس هنا ، يشير ألى مدى تأثيره على قلوب النساه ، حتى انه لم يصعب عليه تلك المحبوبة التي تعيش في حصانة ومنعة وهذه المعاني أستشفت من (بيضة الخدر) اذ هي انعكاس لرؤى معينة للمرأة في تلك الحقبة التسي

عاش فيها شاعرنا . وقد أضاف أمرز القيس نفسه صغة أخرى على (بيضة الخدر) هذه أذ يقول في بيت اخر من معلقته نفسها :

كَبِكُــر المقانــاة البيــاض بمسلمة . غـــداها نميــر المساء ، غيــر محلــل فالبكر التي ذكرها الشاعر هنا ، هي اول بيض النعامة ، ولكننا نرى انه قد مرَّج منا بين لونين ، البياض ، واللون الأصفر ، وهذه الصفرة قد أضافت بعدا أخر لهذه البيضة ، اذ استعار هذه الصغة من الدرة (سابقة الذكر) فالمعروف عن الدرة النقية ، انها تكون مائلة في لونها الى الاصغرار . وهكذا نجد الشاعر يعكس لنا

مدى تأثر مغاميم الشعراء بما يشاع في بيئتهم من اساطير ومعتقدات ، فيقومون هم بدورهم بعكس تلك الآثار التي وجدت مرتعا خصبا في خيالهم ، ذلك الخيال الذي استوعب ما سبق من اساطير ، وما يوجد في البيئة من حوله من معتقدات . وقد سار في الدرب نفسه ، شاعر آخر هو المخبل السعدى ، اذ يقول في أبيات له حول هذا المعنى ! في الأرض ، ليس لهاجـــم أو بيضة الدعمن التي وصعت فرد الجناع كانب مسيدم سبقت قرائنها ، ادفاهـــــا

ويضمها دون الجناح بدفء وتحفهسن قوايم قتس فالمخبل يضفي على لحبيبة من خلال ومنفها بالبيضة ، مدى الحصانة والمناعة والعناية التي تتمتّع بهم من ذويها ، ويخاصة الأب اذ يحاول ان يحميها من شظف الصحراء والمعيشة القاسية التي فرضتها ظروف الجو المحراوي الذي كان

السمة العامة في بيئة الشاعر ،

وقد جعل الشعراء الأم ايضا تقوم بدور في هذه الحصانة ، وهذا يتضح من قول زهير بن ابي سلمي حول هذا المعنى : خل اذ تلع النهار ومـــاه بردية في الغيل يقذو اصلها او بيضة الادهى بات شعارها كنفا النعاسة جربع وعفساء فقد رسم لنا الشاعر هنا صورة ، جمع عناصرها من وحي البيئة ايضا معتزجا

بالموروث من المعتقدات ، اذ جعل الحبيبة التي يريد لقاءها ، لاتغيب عن عين الام اذ هي كبيضة الادهي التي لاتفارق جناحي النعامة رتتعم بدفء مندرها . وقد تعددت المحاور الفنية الاساسية التي دارت حولها معالجات الشعراء حول فكرة (المراة المثال) ، وبيدو أن ذلك التباين في التناول ، أنما يدور حول قضية وأحدة يتبع منها التصور الفني لهذا العنصر ، ويتولد معها كذلك المنحى الفني وطرق المعالجة المختلفة عند شعراء تلك الحقبة من تاريخ تراثثا الادبي العريق.

🗣 هدی حسین سندریلا: بدأت مؤسسة ألبدر للانتاج الفنى قبسل ايام تدريبات مسرحيتها الجديدة

سنندرينالا التيكتبها السيندحافظ ويخسرجها الغضان منصبور المنصبور ويشارك في بطولتها حسين المنصور. حسين البدر، وزينب الضاحي



مىعاد بالأضفاف: الفنبائية الشبابية ميعاد عواد تقوم حالب بتصوير دورها في السلسل الكريتي الجديد (بالأضفاف) ال جانب سعاد عبد اقرطيبة الفرج حيأة الفهد وغيرهم، يضرج العمل محمد

وجبوب محاربة اللهجات العامية في جميع المحافل والمناسبات

ان اللهجة العامية بدات تنتشر انتشارا واسعا وملحوظا نتيجة لما تلقاه من تشجيع وعون ومساعدة، ونحن بعملنا هذا لانفعل اكثر من السبر في طرق مرسومة لنا سلفا، تهدف في نهايتها إلى القضاء على اللغة ا العربية كلغة تخاطب ومعيشة وبالتالي مسحها من تائمة اللغات الحية _ ولهــذا نتــانــج خطيرة لاتخفى على احد ــوهذا الغرض طالبت به من قبل عناصر موالية للاستعمار وعميلة له، ولقد اقترحت هذه العناصر الاستغناء عن اللغـة العـربيـة وذلـك لصعوبة فهمها وغرابة الفاظها وتعقيد تركيب جملها. واستبدالها باللهجات المحلية كلغات رسمية وذلك سعيا وراء البساطة واليسر والسهولة، على حد زعمهم ولقد قامت قائمة العرب أنذاك وهاجموا الامر بشدة ورفضوه من أساسه.

ولكننا اليوم ونحن ابناء العرب فنفذ ذلك المخطط الذي يخدم أغراض الاستعمارية بصورة لا ارادية وذلك بإعطاء اللهجة العامية مكانة بارزة وقيمة كبرى واستخدامها في كشيرمن الاغراض وكل ذلك بحجة انها اللهجة التي كان أباؤنا يتحدثون بها ولذلك تجد الكاتب الصحفي يود أن يستظرف فيذكر في كلامه بعض الالفاظ العامية ولقد نمت هذه الظاهرة لدى البعض بشكل رهيب، حتى انك ترى مقالات كاملة تكاد تكون لغتها البوهيدة هي اللهجة العنامية وكبل هذا طلبنا للظرف ولاعجأب القراء العاميين . والطيور على اشباهها تقع، وكذلك تجد بعضاً من مقدمي برامج التلفسزيسون يحشسون كلامهم بالفساظ عامية ايضنا ولايجب أن ننسى القصص التي تؤلف باللهجية العياميية وما يسمى بالشعر الشعبي وغير

ان كل هذا ليس في صالحنا لاننا بذلك تبتعد عن لغتنا الام اللغة العربية الفصحى لغة القرآن الكريم ومن ينظر الى الفرق في أيامنا هذه بين اللغة العربية القصحى ومايسمى باللهجة العامية، يجد أن كلا منهما قد اتخددت طريقا مغايرا للاخرى فاللهجة العامية منفصلة تقريبا عن اللغة العربية لدرجة انك لو خاطبت مواطنا اميا عاديا بلغة عربية بسيطة ذات الفاظ خالية من التعقيد كما انها خالية من أي وجه من الوجوه البلاغية. لما استطاع أن يفهم ألا اليسيروبالكاد يفهم وهذا في وأقع الامر لايدل الا على انفصسال اللهجة العامية عن لغتنا العربية، مما يوجب محاربتها ويسعى للقضاي عليها وليس العكس كما هو الحال الان.

ان وضح اللهجة العامية كنظير للغة العربية انما هوجناية على المجتمع بأسره وعملية تكبيل لتقدمه الحضارى، فلو اصبحت العامية هي لغة التضاطب لتحتم على الدارس اتقان اللغة العربية او الالمام بها على الاقل حتى يستطيع مواصلة تحصيله العلمي والتعرف على المسطلحات العلمية الاصلية منها والمترجمة وهذا يتطلب من الدارس وقتا كافيا من الاولى به أن يقضيه في العمل الجاد فيما لوكانت لعة التحصيل العلمي والتخاطب واحدة.

ان طلبة المدارس على جميع المستويات يعانون من ضعف لفوي عام رغم سهولة القرر وبساطته وتكرر مواضيعه بين كل مرحلة واخرى، وهذا الضعف يعود الى الانفصال بين لغة الدراسة ولغة التخاطب والحياة

ان الحسن مستوى من الطلاب من يستطيع اعراب جملة اسمية او فعلية بسيطة اما اذا كتب موضوعا انشائيا فحدث ولاحرج عن الاخطاء الاملانية والنحوية واللغوية وضعف الاسلوب وتفكك الجمل وسطحيسة

وبما أن كتابنا هم أول السلسلة فلابد أن يكون الضعف عاما وهذا واضمع لايحتاج الى تأكيد ولا استثنى من ذلك الانخبة من الادباء لايجهلهم احد ولاحتى المتجاهلون لقدرهم وعلومكانتهم وطول باعهم ورسوخ قدمهم في العلم والأدب.

ولست أدرى بعد ذلك كيف لنا أن ندعى أننا أمة متطورة أونسير في طريق التقدم بخطى واسعة ونحن نجهل ابسط الامور عن لغتنا الا اللهم ان كان التقدم في نظرنا هو تشييد المباني واقامة المصانع وتوفر الامكانات المادية . أننا يجب أن نتَصَدُ حلا حاسما وسريعا لهذه المشكلة قبل أن يستفصل خطرها اكثرمما هو الان ويعظم امرها ويفلت الزمام من ايدينا وارى ان الحل يكمن في القضاء على جميع اوجه النشاط العامي فمثلا أولا يجب عدم تشجيع الشعر الشعبي بأي وجنة من الوجوء والوقوف ضده ومنح اصدار دواوين شعرية للشعراء الشعبيين ومنعطيع دواوين اشعار شعراء القبلية القديمة فاذا قال قائل ان هذا تراث اسائنا واجدادنا فلنقل به أن لاتراث الامابقي من أشياء تحس وتلمس وأما ماعدا ذلك فما هو الا تشبش بماض مضى وانقضى ، واذا ثار ثائر وصرخ قائسلا أن في قضص أبائسا واجدادنا عظة وعبرة كما أن الاشعارفيها

قصائد ممتلئة حكمة ونصحا كما انها لاتخلومن جمال نظم وسلاسة لفظ ومتانة بناء ووزن قافية، فسنجييه قائلين: ليس هناك مايمنع من أن تقوم لجنة مختبارة بعنبايية بتصوير ونقل هذه القصيص والقصائد الى اللغة العربية، وهذا لن يفقدها جمالها وروعتها أذا كان لها جمال وروعة، فنحن نرى ان العديد من المؤلفات العالمية قد ترجعت من لغتها الاصلية الى لغات اخرى دون ان تفقد مثقال ذرة من جمالها وقيمتها الفنية

ثانيا: وجرب منع القصاصين من نشر اية رواية اوقصة باللهجة العامية مهما كان المبرر، والدعوة الى التأليف بالفصحي. ثالثا: ضرورة منبع نشير المقالات التي تنشر بالصحف باللهجة العامية وكذلك المقالات التي تتضمن الفاظا أو جملا عامية.

رابعا: دعوة مؤلفي الاغاني الى مصاولة التقليل من الالفاظ العامية والاستكثار من الفصحي وهذا لن يفقد الاغنية جمالها بالعكس بل سيزيدها جمالا وانتشارا ولدينا من الواقع الفني ادلة على هذا. خامسا: الغاء البرامج التلفزيونية العامية.

سادسا: الزام الاساتذة بالشرح باللغة العربية القصحي فقط. سابعًا: منع نشر اللقاءات التي يتصدث اصصابها العامية بنصها وتحويرها الى الفصحى.

ثامنا: وتبعيا لما سبق مع سحب جميع المؤلفات العامية من السوق وابقاء نسخ بسيطة منها في المتاحف كعلامة على مرحلة عصرية مؤقتة مرت بها

واننا بهذا سوف ننتشل مجتمعنا وسنزيل عن عينيه غشاوة جهل كادت تؤدى به كما اننا سنقوم السنتنا وسنحفظ اللغة العربية التي هي لغة القرأن والتي يجب ان نكون قريبين منها شديدى الالتصاقحتي نتمكن من فهم القسرآن بيسسر وسهولة وحتى نستطيع تذوق الاعجسان اللفوى فيه اضافة الى اننا سنحتفظ بلغة تؤكد عراقتنا وعمق جذورنا ف التاريخ، وقادرة على مواجهة التحديات ومسايرة التطورات وليس لهجة وقتية قاصرة حتى عن توفير ابسط المتطلبات الحديثة واننا انشاء بهذا سنكون قد اخذنا بيد مجتمعنا نحو الطريق المستقيم.

لقد اطلعت على مقال الأخ عبد

الرحمن الهزاع المنشور في العدد

- ٥٥٥ من جريدة الرياض صفحة

(الرأي للجميع) تعقيباً على مجموعة

من الأراء والمقالات وكان عنوان

المقل (ثروة الفتاة القيم والاخلاق

لماذا يا أخ عبد الرحمن تتألم

وتحزن على حد قولك من كلام

الاخت (س ـ ر) التي قالت ان

الحاجـــة ملحــــة الــــى

الشهادة بالنسبة للمراة

فهذا الكلام منطقى وواقعى لأن

الشهادة التي تحصل عليها المراة

ضمان لمستقبلها الذي لن تضمنه

حتى لو تزوجت من رجل غنى

فالمرأة تحصل على الشهادة لكي

تساهم وأوبقدر يسير بخطط التتمية

المرأة بشهادتها ليس شرطا اذا

كانت الظروف العائلية لاتسمم لها

بذلك أو لو تعارض عملها مع

واجباتها المنزلية ولكن تعلمها سوف

يكون له فائدة كبيرة لوحصل الطلاق

أو توڤي زوجها أو حصات لها أية

ومن قال ان من اسباب جلوس

المرأة في بيتها عانسا هو شهادتها

وليس الدرجة العلمية).

جاسر الجاسر : حفر الباطن

عن عمل المرأة وحصولها على شهادة:

بالخرج مساهمتك احيلت الى ● مـارك عـوض مسـعر الصفحة الثقافية.. الدوسري ـ وادى الدواسر ـ النوبعمة . بالنسبة لاقتراحك عوض الزبير السودائي _ بأز تكون زاوية الفز التشكيلي المنطقة الشرقية ب موضوعك عن امن المطارات لايحمل في الملحق الثقافي بالالوان اقتراحا أو مناقشة تناسب هذه نفيدك ان ذلك لايمكن قنيا بالنسية للمطابع فيقتصر المبقحة ويما أن ندوة أمر التلوين على الصفحة الاولى المطارات مضى على انعقادها وقت طويل لذلك يستحسر ا والاخبرة . وامكانية تلوين

> ىكور داك مستقبلا. خلف عبدالله محمد الغامدي _ جدة الهاتف السعودى نظام اختيار برامج التلفزيون في جميع انحاء العالم يعدد أشخاص ذوى كفاءة في أنتقاء المادة المناسبة للمساهد . واعتقد أن مدا یکفی عدر لعدم نشر رسالتك ونرحب بك فى مساهمات خری .

> > الاعتصام بحبل

نعاني نحن العرب والمسلمين

محنة في هذه الدنيا الفانية ومن

اشد هذه المحن مايحصل هذه

ألايلم من حروب في شتى اقطار

المصورة وخاصة مايحصل في لبنان

منذ عام ونيف والذي ذهبت فيه

الصفحات الاخرى نتمنى أن

الرآء للجميه ص . ب ١٥٤١ الرياض ١١٤٢١ د - عاشة عبده العيسوي جريدة الرياض. مستشفر القاعدة العسكرية

ترسل موضوعك رأسا الى

● بدریه راشد _ الخرج _

نعتذر عن نشر رسالتك (الرسم

فن وليسحريا) ايمانا منا بأن

قضية لسلن المرأة ولسان

الرجل لاتستحق أن تطرق

كثيرا وقد احلنا رسالتك الى

الزميل محمد الخنيفر شخصيا

اللههو طريقنا للنصر

ارولح بريئة من طفل وشيخ وامراة

وذلك من قبل عدو غاشم ومن بين

ابناء الدولة انفسهم هذه واحدة .

فى تشاد بين الحكومة والثوار وكلهم

ابناء دولة واحدة هذه ثَّانية . اما الثالثة فهي ماحصل

للمسلمين في يوغوسلافيا من احكام جائرة ضدهم من قبل هذه الدولة

الشبوعية ويلعكس نجد باليهود

والشيوعيين، واعداء الدين

الاسلامي كلهم تقوى شوكتهم ويزيد

هذا الكلام مقدمة لرغبتي في ذكر

يعض الاسباب المؤدية لخسائرنا نحن

المسلمين في هذا العصروهي انتا

لم نعتصم بحبل الله جميعا .

_ واختلافنا نحن العرب والمسلمين

على انفسنا ومع يعضنا فيدلا من ان

- وعدم اتجاء بعض الدول

المسلمة الى الحكم بالشريعة

- واعتمادنا على الدول الغربية

والعوة لمنا في كل شيء .

هذا قليل من كثير من الاسباب

التي ادت الى ضعفنا وهواننا على

الاسلامية

سلطانهم ويرتفع صوتهم

لما الثانية فهي مايحصل الآن

المركز العربي للدرأسات.

بعد اعجاب برسوم الخنيفر:

اقتراح بجمع الرسوم في كتاب

اغسطس ۱۹۸۲م وما عبرت عنه تلك اللوحة مما يجرى في لبنان ، واعجابه كذلك برسوم الفتان محمد الخنيفر وأبرز ما تتعيســز بـــه رسومه، وحرصا منى على متابعتها لما تتميــــز به رسومه من دقة في الرسم وتعليق لاذع ، واحد نفسي احيانا اتطلع الى رسومه الكاريكاتورية مدة طويلة اتأمل فيها رسمه وتعليقه فأكتشف فيها اشياء جديدة لان رسومه لا تحتلج

ويتطرق الى مواضيع عديدة والى مواضيع لميتطرق اليها احد من قبله ويعلق عليها تعليقا لاذعا ويكون تعليقه محبيا للنفس. وتدل كثرة المواضيع التي يتطرق اليها بأن خياله واسع والحقيقة انه مهما تحدثت عن مميزات رسومه فانني سوف اكون

مقصرا فيحقه . وبالمناسبة اقترح على الخنيفر بآن يقوم بجمع جميع رسومه التي قام برسمها في جميع المطبوعات التى ساهم بها ووضع تلك الرسوم فى كتاب لكى يستطيع القراء الاطلاع على رسومه والاستمتاع

وختاما اهدي خالص تحياتي لفناننا الخنيفر ولجميع العاملين علي صالح المحمود الرياض

لقد أطلعت على مقال الاخ الذي رمز لاسمه بـ (ن بز) جدة . والذي كان منشورا في جريدة الرياض عدد ٥٥٥٠ الصادر يوم السبت ٢٦/ ٢١/ ٢٠ ١٤٠ هـ والذي علق على كاريكاتير الفنان محمد الخنيفر تحت عنوان (هذه لوحة صابقة مما يدور في لبنان) .

المرسوم في عند يوم ٢٢ الى نظرة عابرة بلهي بحاجة الى

كما تتميز رسومه بأنها قريبة

وتوارى الكل عنك .. ويقيت احسب الأيام تترى وتزيد

عن كل الامور

فتجاهلت الشهور وتناسيت الامور وتماثلت للسكوت .. ثم عدت : اتساعل من جدید اى شىء: بات بالامس

وتذكرت : كل ايام مضت وشهور فعلمت : أن مافيك ليس أغراء أو غموض لايزول بل يزيد ويستزيد ..

وشعرت أن فيك جزعامني قد يكون .. أو لايكون بادي او مستكين اويكون في اعماق نفسك فلاتشعرين

> وتتفست اخيرا يوم ان بأن الجواب .. ويدأت من جديد .. احسب الأيام والشهور حتى مرت سبعة شهور لابل تزيد

ان نفسي اليوم في لبس جديد .. فانا منك وفيك منى الكثير ..

فيك حزني ويعض أنسي

فلاتخافي مني فانا منك اكون ..

من البيئة السعوبية وتمس حياتنا

قد تحدث عن ذلك الكاريكاتير

الى آخر من عرفت فأحببت

أي شيء بات يجذبني اليك جمال بارع لايستبين ٩٠٠٠ أم غموض يتوارى لاييين ٩٩٠ لست ادري نــ

قلت ذلك أعجاب سيزول حتى مرت عشرة _ عشرون

وتجرأت عزيزتي وانحنيت .. ثم بادرت بسؤال ويزيد نــ وسألت : عن غموضك .. عن همومك

واليوم يزيد

بل وجدت : انه الود يطول ويطول

ووجدت : أن روحي قد رأت فيك المثيل

وتساطت عن غموضك وهمومك والاكتئاب ..

فاجبتني بوضوح .. وشعرت :-

وغموضي وكل همي ..

«رأي حول الصداقة»

هي كلمة خفيفة على اللسان وفي تطقها وكتابتها لكنها من جانب اخر دات معان واهداف سامية فلو تطرنا الى اسم (صداقة) الوجدناه مشتقة من صفة الصدق كما هو اشتقاق اسم (الانسان) واسم (الدنيا) أنن فهي تعنى الوضوح والصراحة في الافعال والاقوال تجاهِ من منحته اسم (صنيق) وقد قيل (من قل صدقه قل صديقه) نعم الصدق في الرغد دون معاطلة . الصدق في أن تحب لصديقك ما تحيه لتقسك بعيدا عن أي هدف أو مطلب وثيري تصدق معه بأن تأمره يما فيه صالح تفسه كما لوكان اله وتتهاه عما قيه شرها . تهون عليه شيئا من همومه تشد عصد تشاطره الإخران ادًا أغرورقت عيناه بالبموع وتمسم تلك الدمعة أدًا أنهمرت ولا يقريه متلك ولا بيعدة عنك غناه ولا فقرة . تقلبله بيشاشة وجهك في يومه المصيب حتى تشارك الامه وتقاسمة التب والهلغ ، كل هذا اذا كان هناك التزام بمعنى الصداقة وهنفها حتى تجد صديقك وفيه مودة الفعل الكثر من يتويد القول .. قال الشاعر العربي

فان لم يكن صفو الوداد مص 50 عــر ميظريني ها المسا ولا عبار في خيل يخيون ع<u>ا</u>سله

ويلقساء من بعسك المردة بالجقسا حد لام على التنديا إن الم يكن بها

الم المستقل مستوقة مستليق الوعد منصفا

المنازل القديمة والتعبير عنالماضي

لبيوت القنيمة _ بيوت ضريت بأصالتها في عمق الماضي ، بيوت تحكي عن ماضى اجدادنا ويراعتهم فى بنائها وزخرفتها ، تلك البيوت اضهت جمالا ـ وماضى نعتز به ، وهى منتشرة في ارجاء مملكتنا الحيية تبقى شامخة بين العماثر الحنيثة متألقة نتحدث عن ماضينا المجيد ، فيجب علينا ان تحافظ على بعضها ونعتز بها ، ونحافظ على جمالها ، فهي التاريخ الخالد لماضي مجيد وعزيز ، والتي تزخر بها قري مملكتنا الغالية ..

ناصر غالب القحطاني خميس مشيط



المدرس عاد يشرح عمالصراحيم

وأنا أهاف مثر إإإ



عبد العزيز عوض العامر ـ حائل

مااليومين.

ومواصلتها للدراسة اننا نعلم ان الرجال هم الذين يرفضون الزواج من المرأة المتعلمة او المساوية لهم في شهادتهم اعتقادا منهم ان المرأة سوف تكون مساوية لهم

كما انه جاء في الرد أن يكون هدف المرأة تعلم ما ينفعها في دنياها ودينها مما يتناسب مع انوبتها ولا تجعل الهدف الاصلى هو الحصول على الشهادة. وكيف تتعلم المرأة امور دنياها

وليس غاية حيث لاضرورة له مطلقا كيف يكون العمل وسيلة ووسيلة لماذا .. وكيف الاضرورة للعمل

المال ليس غاية ولكنه وسيلة لتحقيق الاهداف

ودينها دون أن تحصل على الشهادة

التدل على ما وصلت اليه من علم ..

وتقول كذلك أن تجعل العمل وسيلة

ان المرأة تعمل ليس من اجل

المال فقط واكن عمل المرأة اسمر من تلك أن المرأة تعمل لكي تساهم في تطوير وتنمية هذا البلد في المجالات التي تناسبها ولا تتعارض

مع عقيدتنا وتقاليدنا . : أن المأل لنس غاية ولكنه وسيلة وضع لتحقيق الاهداف وليس هدفا

ومما تقول (ان القاريء ليندهش وللاسف الشديد لما في بعض المقالات التي تنادي بمشاركة الفتاة في التنمية بالدخول في مجال العمل

الوظيفي والخدمة مع الرجال) الذاتندهش وتتعجب؟ .. ان المرأة يجب أن تعمل وفي جميع المجالات وفي الدوائر الحكومية كللك ولقد تم افتتاح فروع لعمل المرأة ولكن بمعرِّل عن الرجال . وهذا ما هو

حاصل في المملكة الآن، وانه من المناسب أن تعمل المرأة في جميع الدوائر الحكومية بأماكن منعزلة عن الرجال وذلك لكي تساهم في حل مشاكل عدد كبير من النساء الذين يحصل لهن الامرين من مراجعة

الدوائر الحكومية وتعاملهن مع الرجال فالافضل ان يتعاملن مع النساء الموظفات منعا لاي اختلاط وتجنيا للاحراج والعشاكل.

الموضوع الجميل وثيقة

ما السر الذي جعل من الشيء الجميل شيئا جميلا مطريا ..! هل الشيءجميل لانه نافع . ؟ ان

ليكون سر الجمال في القيمة الخيرة للاشياء الجميلة ـلا ... أن الاخلاق مهما بلغت من السمو لاتستطيع ان تجعل من

جميلة في عين العقل وحده .. وقد يتزوجها الرجل من باب النصاحة والتعقل .. ولكن ليس من باب الاعجاب بجمالها ..

أن الجمال لذة صافية تبزر نفسها يتفسها .. وشرارة تشعل في نفوسنا النشوة والسعادة بدون وسلطة ..

وسر الجمال في لحظة الاتصال بين نفس وموضوع .. بين عين وأذن وقلب .. وبين رسم جميل أو لحن عدب أو منظر جداب .. سر الجمال في النفوس التي ترى وتشاهد وتصفير .. ولحظة

الاحساس بالجمال مي لحظة اهتزاز ورنين وانسجام وانعطاف بين النفس ويين موضوع اكتشفت فيه النفس ذاتها واسرارها وحقائقها

العليا القائمة في النفس وبين الرسوم التى تشرح هذه المثل وتجسدها وترسمها .. وحالة من النشوة تتحد فيها النفس

الوحدة على الراحة واليقين .. ان الموضوع الجميل هو وثيقة من العالم الخارجي بأن النفس على الصواب .. وأن خيالاتها ومثلها وقيمها الباطنية حقيقة .

ولكم تحياتي

بدرية عبدالعزيز الزلفي

علــــى ان النفــــسر علـــی صـــواب انها حقيقة بديهية تشرح نفسها بنفسها للعين بدون منطق ويدون واسطة ويدون اسباب .. فالمنظر الجميل يخطف عبنك

تسلط سلاحنا على أعدائنا سلطناه على انفسنا وذلك بتسليطه على بلمحة واحدة .. فتهتف له بدون تفكير ويدون اسباب .

> والوجه الجفيل يخطف قلبك فتقف تنظر في بلاهة وفمك مفتوح وتهتف له، والموسيقي الجميلة تغمرك بالطرب وتأسر حواسك من قبل أن يفيق عقلك على الاسباب .. ويفهم السر ..`

وادًا سألت تفسك .. ما السبب.؟

الشيء ليس المنفعة ..

المرأة القبيحة ملاكا .. انها تصبح

انها حالة من التعارف بين المثل بموضوعاتها .. وتحصل من هذه

أعداتنا . داعيا الله ان ينصرنا وان يعز دينه ويحفظ امام المسلمين امامنا اطال الله في عمره واعلة على محن هذا الزمن المتراكمة ، فالح صالح العبدالله بريدة / القصيم

اقتراح الانتساب لمواصلةالدراسة الجامعية للطلية خارج المدن

سِس هناك ادنى شك حول حب

الفرد وشغفه بطلب العلم

والاستزادة من مناهل العلم ان غالبية من يترقفون عن مواصلة دراستهم هم حملة الشهادة التانوية وهذا يدل ويكل وضوح أن المائع ليس التذمر أو الارماق من عبء الدراسة وتكلفتها ان السبب الحقيقى لهذه المشكلة هن أن الكلبات لا وجود لها الا بالمدن التي قد تكون بعيدة عن موطق أطله الطالب مما يجبر الكثير التوجه للعمل الوظيفي حيث لا حنيار لهم نظرا لمتطلبات الحياة ووتوف الظروف امام هذا الامل الذي تقف اعينهم مشاخصة اليه مراية من الولجب ايجاد حل سريع الزاء فده القضية سواء من المسِتُولِينُ إِنَّ اقتراحات من القراء .. ' أُ أُ أَنَّ

واني ارى انه لو خصصفت نسبة كبيرة من اعداد المنتسبين أمن فم من خارج المنطقة التي فيها بهقر الكلية وجعل المقياس الاساسي القبيل هو قوة الظرف العامع عن مواصلة الدراسة والراغ الاول والاخير هو مايراه اهل الاعتمالي

احمد الخنيني / الزلقي



● مدير جامعة الامام والسفير السعودي والملحق الثقافي بالسفارة

الطالب كجزء لايتجزأ من هذا البك

المؤمن .. من القلعة الإسلامية

المتبقية وانه كما ان هذه القلعة

مستهدفة من قبل الاعداء فأن هذا

الجزء (الطالب) مستهدف ايضا . وما

لم تدافّع عن حضارتنا وكياننا فأن

الأعداء لن يقوموا بهذه المهمة

بالتاكيد بريادة في المان كانت

يختلف عن اى انتماء آخر تاريخيا

وحضاريا ، محددا دوائر العمل القردي

والجساعي .. هذه الدوائر هي الدائرة

الداخلية والعربية والاسلامية

والانسانية . مؤكدا الا تعارض بين

الاسلام والانسانية في صورها الخيرة

الدفاع ايضاً لذا يجب أن تعد انفسنا

للقيام بهذه المهام التاريخية . واشار

معاليه الى حالة الصراح المرير الذي

تعيشه المنطقة بشكل مكشوف

يستهدف ضمن ما يستهدف القلعة

الاخيرة للاسلام والمسلمين وأكد

معاليه على ان أهم وسائل التمندي

لهذا الهجوم هو امتلاك الوعى المضاد

اي الرعي بدورنا وتاريخنا وواقعنا

وتحمل مسؤوليتنا التاريخية في هذا

الظرف . اما عن كيفية امتلاك هذا

الوعي فان الوضوح التام بين المسؤول

والعواطن مطلب اساسي ومشروع ..

وهذا ميزة من ميزات الأمم الواعبة ،

الاتصال الدائم بالرطن مؤكدا أن

المسؤولين عموما يخصصون من

وقتهم الكثير لعثل هذه اللقاءات

والحوارات البناءة مركزا على اهمية

المبادرات الفردية ضمن تقاليدنا

.. بعد هذا الحديث اجاب معاليه عن

اسئتة الزملاء التي كانت في مجملها

وعقيدتنا .

ثم حث معاليه ابناءه الطلبة على

هذه هي دوائر الصراح ودوائر

واضاف معاليه ان الانتماء للمملكة

في نطلق جولته لتفقد أحوال المبتعثين السعونيين في الخارج ، وصل يوم الأحد الماضي الموافق ١٤٠٣/١٢/١٨هـ الى باريس معالى الشيخ د. عبدالله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، بعد جولة شملت كلا من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية وكندا.

وكانت السفارة السعوبية بغرنسا ممثلة بالمستشار

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/١٢/٢٠ التقي معاليه بمجموعة كبيرة من المبتعثين المنعوديين بغرنسا من مدنيين وعسكريين جاءوا من مختلف المناطق وتم اللقاء ممقر السفارة السعودية في بارس ويحضور معلى الشيخ جميل الحجيلان واعضاء السفارة .

مؤكدا على ان السفارة هي مأوى

أندبة الطلبة في أبحت

التعليمي الاستاذ ابراهيم آل الشيخ واعضاء الملحقية التعليمية قد اعدوا برنامجا حافلا لهذه الزيارة يتضمن بالاضافة الى أجنماع معاليه بالطلبة لقاءات مع مديري الجامعات الكبرى بباريس وكذلك اعضاء مكتب رابطة العالم الاستسلامي والعلمساء المستسلمين بباريس ويعتض كبار

افتتح معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير جلالته بباريس اللقاء بكلمة موجزة اكد فيها على ضرورة وضع مُبُوابِط للاتمنال القعال ما بين السفارة من جهة والطلبة من جهة الحرى مشيرا الى ان ما كان يحول دون توثيق هذه العلاقة كما يجب قد انتهى واتنا على اعتاب مرحلة جديدة سي واجينا جميعا المشاركة بمندق لتحقيق اهداف الابتعاث ولخلق علاقة اعمق بين الطالب والمسؤولين في السفارة .

بعدما تحدث الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي عن اهداف الزيارة موضحا أن الهدف الحقيقي هو الاطلاع عن كثب على اوضاع المبتعثين العلمية والاجتماعية والدينية ومعرفة أمالهم وطموحاتهم وتصوراتهم للمستقبل بالأضافة الى بحث مشاكلهم العامة والخاصة . مشيرا الى الدعم الكبير الذي تبذله حكومتنا الرشيدة في هذا القطآع وقي مجمل القطاعات الاخرى ضمن خطط التنمية الشاملة للانسان السعودي في الداخل والخارج وتطرق معاليه ألى لقاءاته السابقة بزملائنا في اورويا واحريكا الشمالية فقال : إن اللقاءات السابقة تكشف عن امور منهمة تتعلق بقدرة شبابنا وايمانهم العميق .. ثم أن الحديث عن سلبية شبابنا وعدم قدرتهم على الأخذ بالمناهج الحديثة فيه كثير من المبالغة. واشآر معالميه الى ان هناك حقوقا للشباب يجب تلبيتها من قيل المسؤولين وفي المقابل تحدث عن الواجبات الكبيرة الملقاة على عواتق هؤلاء الشباب مؤكدا ان خططنا التنموية مكفول تنفيذها بمدى قناعة هؤلاء بمواطنتهم وواجبهم التأريخي

95

4

×. 27

ثم اختتم معالي الشيع جميل الحجيلان اللقاء بكلمة معبرة . أشار من

خلالها الى ضرورة الثقة بالنفس أمام الأخرين .. على ان تكون ثقة واعية نستند فيها على حقائق واضحة ويالارقام اذا لزم الأمر عن نهضتنا وقدرتنا على استيعاب كل المعطيات الحضارية التي لاتتنافى ملا قيمنا وميادئنا مؤكداً أن السفارة لن تألو جهدا في تذليل كافة المصاعب التي قد تعترض سبيل اي فرد منا .

 ملاحظات على اللقاء ١ _ كل الزملاء الذين جاموا من خارج باريس تعبوا في البحث عن مأوى

مما اشبطر بعضهم للعودة الى مقر دراسته في نفس الليلة . قد يكون المبرر الوحيد هو أن هذا أول لقاء منذ أمد بعيد ولكن هذا لايمتع من تلافي هذا الخطأ مستقبلا الله أنه مقارنة بزملائنا الخليجيين عندما يدعون لاجتماع مثل هذا تكون سفارتهم قد هيأت لهم الاقامة وتذاكر التعاب والإياب والأكل والشرب طيلة

"٢ _ اعدت السفارة حفل شأي متواضع اذا قورن بأهمية اللقاء الذي تم وللمرة الاولى ٢ _ في لقائنا في الملحقية الثقافية

تم تلقائياً تسمية الزميل ابراهيم النَّاصِرِ عميداً للمبتعثين .. دعم هذًّا الترشيح تأكيد المسؤول عن الشؤون التعليمية في العلحقية الاستاذ عبد

تعليقات ومطالب

وكتب/معجب الزهراني: اللقاء الذي تم في مقر السفارة

السعودية بباريس تحت رعاية معالى السفير ويحضور ملحقنا التعليمي هتأ بين الطلبة السعوديين في فرنسا ومعالى الدكتور عبدالله التركي كان بادرة جديدة لها دلالتها الخاصة ويمكن التعامل معها من اكثر من زاوية وفي اكثر من مسترى ، لكنني هذا سأكتفي بمناقشة هذا اللقاء من منطلقين مختلفين لكنهما متكاملان .

المنطلق الأول هو منطلق العراقب الذي حضر ليكتب شيئًا عن اللقاء وعن ما كَانْ يتوقع أنْ يطرح فيه من أسئلة وقضايا قابلة للنقاش المفتوح والحوار البناء المكفول بالصراحة والثقة المتبادلة بين الطالب والمسؤول والمنطلق الثاني هو منطلق الطالب الذى حضر تلبية لدعوة رسمية وجهها له المكتب التعليمي مشكورا حيث ان هذا يتم لأول مرة منذ فثرة طويلة مرت

معالي الشيخ جميل الحجيلان:

نحن على أعتاب مرحلة جديدة من الاتصال الحقيقى بين الطالب والسفارة

ولو بهدف التعرف والتعارف . من الموقف الأول لابد من الاعتراف بان الانسان الذي حضر بنوع من الطموح واستمع باهتمام الى كلمتى معالى السفير ومعالى الدكتور سيخرج بنوع من الخيبة ، ذلك ان لقاء كهذا وان قضايا كتك التي طرحها المسؤولون كان من المفترض ان توسع مَنَ اقَاقَ النَّقَاشَ فِي جِو مِنَ الأَلْقَةُ والمسؤولية الا ان شيئًا من هذا لم يتم

المتتابعة تفترض الكثير من اللقاءات

الا في أضبيق الحدود . من الواضح هنا ان مرد الخيبة التي يشعر بها الانسان المراقب لايعود الى طبيعة اللقاء ولا الى المسؤولين عنه بل. يعود الى ما انتهى اليه اللقاء من صمت . فقد حرص الطالب على ان بيتى مستمعا هادئا او مثيرا لاسئلة تدل في معظمها على الغياب اكثر من دلالتها على الحضور والتفاعل .

اكن اتوقع ان تدور غالب الاسئلة حول (زواج المتعة) و(اكل ذبائح أهل الكتاب) و:العلة في رجم الزاني بالحصي) او (مشروعية مضاجعة السيد للأمة) ذلك أن هذه الاسئلة رغم كل ما لها من اهمية في مكان وزمان أخر توهي بأن الطالب هنا ليس اكثر من (سائّح) يعيش على

الاستلة كانت تومي بأنه هو ايضا لم یکن یتوقع ان پنغلق النقاش فی هذه الحدود . خاصة وانه المح اكثر من مرة انه لم يأت الى باريس (مقتيا) في المسائل الدينية البحتة بلجاء ليتعرف على قضايا الطائب وحدود معاناته وتصوراته لوضعه ورضع مجتمعه ووطنه في حدوده الداخلية وفي ارتباطاته بالعالم من حوله . ذلك انْ الانسان يفترض مبدئيا ان الطالب السعودي في الخارج عموما يعاني نوعا من الغربة المزدوجة : غربة في الواقع اليومي الذي يتناقض نقطة فنقطة مع ما الفنَّاء واعتدنا عليه من قيم وعادات وتقاليد وسلوك ، وغربة عن الوطن الذي لايتواصلمعه الطالب المغترب بالطريقة المتلَّى . وان هذه المعاناة هي بحد ذاتها تجربة عميقة من المفترض ان

ولعل بعض تعليقات الدكتور

عبدالله التركي نفسه على بعض هذه

شخصيته جانبا مكتسبا من حدود التجربة وان تسهم في اعداد هذا الطالب ليكون مسؤولا واعيا في المجتمع الذي سنعود اليه . هنا ترد مشروعية النساؤل الآتى

لماذا لم يتم شيء من هذاً ٢ هناك افتراضان ريما نستطيع من

خلالهما تحسس العوامل التي جعلت هامش الحياة ويستهلك المتم الفرنسية اللقاء بيدأ طموحا ومنفتحا على الأفق حتى (يعلها العلال) .

ان يسهم هذان الافتراضان في اغناء رؤيتنا للقاءات القادمة التي تنتظر المزيد منها خاصة وان معالى الشيخ جميل المجيلان ومعالي الدكتور مبدالله التركي أشارا في كلمتيهما ألي هذه اللقاءات المنتظرة ليست محالا والافتراض الاول هو ان الطالب السعودي في فرنسا يعيش حدا جيدا من الحياة المطمئنة الهادئة يجعله بيدى هكذا منسجما مع كل ما حوله راغبا في الاستماع والاستفسار وراغبا عن الحوار والنقاش او غير قادر على ذلك - والافتراض الثاني هو أن هذا الطالب يعيش ويعايش ما يختبره الأخرون من معاناة تمتد من حدود الحالة الغردية الى قلب الوطن ، وأن كل المزايا التي يتعتع بها على المستوى المعيشي اليرمي مقارنة بارضاع الطلاب الأخرين لاتلغى امكانية

لينتهى مغلقا بالصمت . واملنا الكبير

الطالب _ انها تشكل قاعدة اساسية

بدونها سيظل المبتعث كاثتا فرديا هشا

ومنعزلا معلقا بين الراقع الجديد الذي

يعيش فيه وبين الواقع الذي لابد من

الرجوع اليه وان طال السفر ، ولعل ما

يدفعني الى طرح هذه المطالب هو ما

لمسته _ خلال اللقاء _ من حرص

معالي السفير ومعالي النكتور وسعادة

الملحق التعليمي على استعداد

المسؤول لتوفير الامكانات اللازمة

لتحقيق كل ما يسهم في تحسين

وضعية الطالب هنا . لأن كل

المسؤولين يدركون ان مبررات

الابتعاث واهدافه تفقد مضمونها

الحقيقي اذا لم تسهم في اكساب

الطالب خبرة جديدة على المستوى

النفسي والفكري والسلوكي تؤهله

للمسؤرلية القيادية التي تُنتظره.

تخصيص (مكان) للطلبة هذا ولنسمه

(ممندوقا) او (نادیا) او (بیتا) او ایة

تسعية اخرى ملائمة لمقتضى الحالة .

فالمهم هو ان يتمكن الطلاب من

الالتقاء ببعضهم البعض ليناقشوا فيما

بيئهم قضاياهم قبل طرحها امام

المسؤولين في اللقاءات الآتيه . هذا

المطلب تفرضه وضعية الطالب الخاصة

والمتميزة والذي يظل هو الاكثر تاهيلا

لتحديدها والتواصل مع المسؤولين من

خلالها . وهذا قد تطرح قضية العدد

المحدود للطلاب في فرنسا وتشتتهم

في اكثر من مدينة لكن هذه القضية

يمكن تجاوزها بنوع من الرؤية

المستقبلية . ذلك أن (تنويع) مصادر

الثقافة الاجنبية انطلاقاً من أحتياجاتنا

التنموية كما سمعنا من معالي الدكتور

التركي سينتج عنه بالضرورة تزايد

عدد الطلاب هنا . قلا مانع اذن ان

يبدأ مشروع (المكان) الطلابي صفيرا

وملائما للوضعية الراهنة لينمو ويكبر

منسجما مع ضرورات المستقيل .

التعليمي الجديد وطموحه في ان

يتجاوز دور المكتب التطيمى عملية

صرف الرواتب وتذاكر السفر ، كما

لااشك في رغبة الزملاء الطلاب في

نغض غبار العزلة فيما بينهم والتعامل

مع الطروف الجديدة التي نعيشها

جميعا بشكل اكثر تفتحا ووغيا والتقاء

المطلب الآخر : وهو بلا شك يرتبط

بأهداف الرطن السامية.

وهنا لاشك في حرمن ملحقنا

ولعل أول هذه المطالب هو

المعاناة ما دامت الحياة ليست (اكل لأشك أن لكلا الافتراغيين ميرراته لكن الاقتراض الثاني هو الاقرب الى المنطق واقرب للى الواقع وهذا ما يجعلنا نطرح سؤالا جديدا : لماذا لم يستطم الطّالب ان يعبر عن وضعه ومعاناته ولماذا لم يطرح تضاياه امام المسرولين عنه والمسرولين امامه؟ هنا ايضا يمكن افتراض تفسيرين لايجيبان على التساؤل يقدر ما يطرحان من تساؤلات تنتظر الموار البناء

اجابات مقنعة ومشتركة . _ التفسير الاول ان الطلب لم يحضر اصلا للنقاش والحوار الذي لم يتعود عليهما وانما جاء بناء على (طلب) رسمي ليسمع ما لدى الأخرين ويحتفظ

الهادف الذي يمكن ان يومىل الى

_ والتفسير الثاني ان هذا الطالب يعانى كالأخرين لكنه لايدرك مصدر المعأناة ولا كيفية التعامل معها وبالتالي تظل هذه الاحاسيس مسطحة قابلة للتشتت والضبياع في اقرب (محطة استراحة) وما اكثرها في أوروباً وقد تكون في امريكا لكثر واكثر. وكلا هذين الافتراضين ـ دون ترجيح لاحد منهما ــ يدلان دلالة عميقة على أن المسافة بين الطالب والطالب وبين الطالب والمسؤول لم تزل كبيرة وان لقاء او اثنين لايمكن ان تكون

ارتباطا جوهريا بالمطلب الاول .. كائية .. هذه الحالة التي نرى بوشوح ما فيها ويتعلق باللقاءات الدورية بين الطلاب والمسؤولين وان تتسع هذه اللقاءات من جوانب سلبية تجعلني انتقل الي موقف الطالب الذي هو الاقرب الي لتشمل المسؤول الذي تكلفه الجهات نفسي ووضعيتي كأحد الطلبة العليا والمسؤول الذّي قد يختاره الطلاب أنطلاقا من وشنعهم الاكاديمي المبتعثين ، وسأكتفى منا بطرح بعض

● د. عبدالله التركي يتحدث في الاجتماع والى جانبه معالي جميل الحجيلان السفير السعودي في فرنسا تمت ستسهم في تعميق الانتماء الايجابي في نفسية الطالب وسلوكه اذ ان اللقاء حينما ينطلق من حرص المسؤولين ومن هموم الطائب وواقعه وحين يتم في مكان ملائم (واقرب الي مالات الدراسة) سيكون لقاء اكثر انفتاحا وايجابية . اذ من الملاحظ في اللقاء الذي تم في مقر سفارتنا في باريس رغم تقديرنا العميق للجهود التى بذلها المسؤولين ولجو الالفة التي جاهد معالي السفير لاضغائها على المكان الا أن الطالب خلل اقرب الي

موقف المبيف (المؤدب) (المسموت) الذى تضغط عليه هيبة المكان الذي ـ المطلب الثالث وهو ما يمكن ان يتبلور من خلال الشروع في انجاز المطلب الأول ويتعلق ببرمجة نشاط طلابى يدعمه المسؤول في المكتب التعليمي والجهات الاخرى في الوطن وينفذه ويستفيد منه الطالب هنا . ولا مانع أن يبدأ هذا النشاط في حدود برنآمج منغير كامندار دورية شهرية من الطالب وألى الطالب ويمكن توزيعها بالبريد الفرنسي الجيد جدا _ رغم الاضرابات الرآهنة ـ على الزملاء المتواجدين في المدن الفرنسية الاخرى . علما بان مثل هذا النشاط يمكن ان يمتد ويمتد ليشمل انشطة ثقافية واجتماعية ورياضية متعددة بمجرد ازدياد عدد الطلاب في فرنسا ، اخيرا لايسعني الا الاعتراف بان هذه المطالب المبدأية لم يكن مقدرا لها ان تطرح بهذا الشكل لولا ما لمسته

ولمسه الآخرون من اهتمام جديد الارتباط بطموحات الوطن كما أشار اليه بوضوج معالي الشيخ جميل الحجيلان وممالى الدكتور عبدالله التركي وكما يشير أليه دائما ملحقنا التعليمي هنا . كما أن هذه المطالب تجد مشروعيتها في التقائها مع طموحات الغالبية العظمى من الطَّلاب الذين ينتظرون الخطوات العملية ليكونوا اكثر تدرة على التجاوب والمشاركة والعطاء. بل اژک دونما میافة آن هذه الخطوة الثانية تشكل لنا ضرورة ملحة خامية اذا ابركنا أن صورة الطالب هنا هي صورة الوطن هناك واذا لم تقسح

من الوعى والخبرة والممارسة من خلال الوسائل الملموسة والبرامج المحددة فان المبورة ستظل غامضة وان الشخصية والهوية لن تصمدان امام الثيارات الجارفة والمغرية ليس بالغياب عن الوطن اطول مدة ممكنة بل والغياب عن العصر الذي نعيشه

القرسنة امام الطالب لاكتساب المزيد

والمستقبل الذي ينتظر انسانه الواعي المسؤول في ظروف لاترجم الهادئين العطمئنين خاصة وان هذا المستقبل لن يقدم الينا كوجبة شهية ومعتعة بل لابد من صنعه وفق تصوراتنا نحن



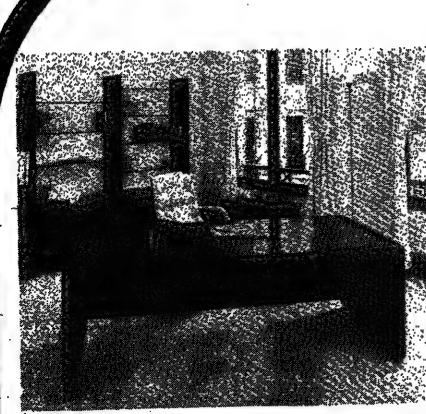
الحجيلان بلقي كلمة في الاجتماع

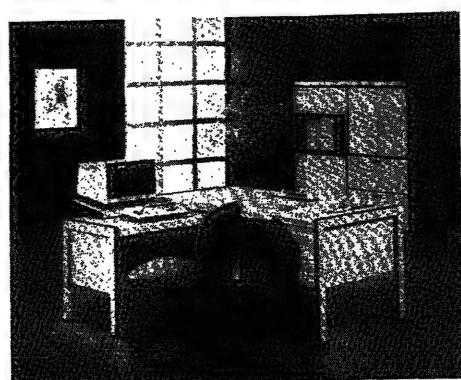




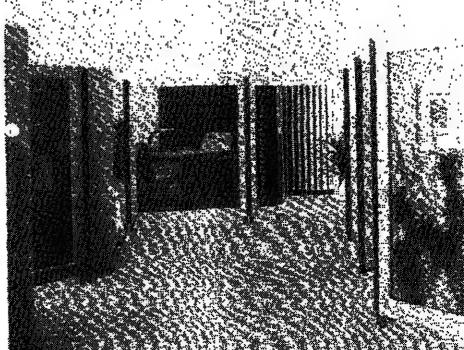
مشركة محسدود صنائح أبستار

جدة ، ١٤٢٢٩٩٥ مكة ، ١٦٤٧٠ البرياض ، ١٠٥٨٧٤ المدينة ، ١٩٦٠٦٦٨ ينبع : ١٤٢٦٦٦ الدمام ١٤٨٢٧٨٨ العنب بر١٤٨٨٧٨٨







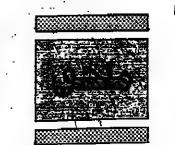


ان الديولانسل ميرسوولين عن البصائع التي وتم ل علامَت BM · ومستعب في عاليا بامنت.

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan.

Head Office, Riyadh Phone: 4763254 - 4782831. Showroom, Riyadh University Street Phone: 4034077 - 4034377 Showroom, Al-Khobar, Guif Centre Blue, Phone: 8649733



الاثنين ٢٦ ذو الحجة ٣-١٤هــ العدد - ٥٥٨



_ ٢ اكتوبر ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

اتراف صالح التهوان

حوار حول المجموعة

 ان التعامل الفني مع العمل القصصي يتطلب بشكل ما التوقف عند جزئيات كثيرة وخبرات متنوعة هي المادة الاساسية لهذا العمل . فهل استثمر الكاتب المادة التي توفّرت له في مجموعته مساء بومفي اذار ؟

 يبدو أن الكاتب الاستاذ محمد منصور الشقحاء قد اصطدم في حياته بمشكلات متعددة كما انه لا شك اتصل باناس كثيرين ، لكنه لم يتح الفرصة للتفاعل الحيوي في علاقاته الإنسانية . هذا الاستنتاج البسيط سيصل اليه اي قاريء عادي يطالع مجموعته القصصية (مساءيوم في اذار) الصادرة عن طبوعات تهامة . الاحداث في المجموعة القصصى تكثيرة وهي كما هو معروف شارة اساسية لاية حياة . والكاتب يطرح في قصصه احداثا متنوعة بلتقطها من ألبيت والعمل ، والطريق ، والامكنة المتعددة في الريف والمدن ، وخارج البلاد ، وهذا من شأنه ان يوحي لنا بوجود الاستعداد القصصي عند الكاتب لكن الى اي حد يستثمر الكاتب هذه المادة الغنية في كتابته ، فالحقيقة تشير الى ان الاستاذ الشقحاء يقف غالبا عند صطح الاحداث لا يتعمق فسمجرياتها ، لا يمنحها نظرة شخصية فنية لا يضيف عليها من خياله ومهاراته ما يشحذ الوهج الفني فيها وبالتالي ما يسمو بها فوق نوعيات الحدوته اليومية اوالجدل

ان كاتبنا لا شك يملك افكارا كثيرا تصلح ميدانا طيبا لابداع فني لا سيما قصصى ، لكنه يغرق جزئيات اعماله باعتباطية غريبة ما يلزم وما لا يلزم ويرتب او لا يرتب كتابته ، حتى انك تعانى وانت تحاول اتمام قراءة قصصه .. والمعروف ان القصةهي اصلا ، حدث ، لكنه يتحول الى فن حين يتاح له كاتب يعطيه من ذاته قيما خاصة انسانية وعميقة

ما هي مصادر الكاتب العامة في انتاج قصصه ؟

● لن ازعم ان الكاتب غير مهتم بفنه ولن استخدم طريقة الناقد سانت بوف لاصل الى امكانات الكاتب بوساطة ما اناقشه اليوم من قصصه . لكني استطيع الجزم ان ثمة مصدرين رئيسيين يعتمد الكاتب عليهما في نتاجه الاول حياته الشخصية ، ولنقل معاناته القردية والثاني وهو الاقل اهمية معاناته الثقافية ... او معاناته القرائية .. يأخذ من المصدر الاول نواة جميم اعماله .. الرغبة يرواج تأجح مبنى على ود وتقاهم وحب وهذا ما تشاهده في معظم القصيص ، ويأخذ من المصدر الثاني [الإشاويية أي والناتل توصَّال؟ فنه وهو هنا يخلط مختلف الإساليب ويؤكذ لقارئه انه لم يستوعب الكثير من قراحته فظلت طرائقه لتنفيذ قصصه فجة نيئة رغم بساطتها الشديدة التي تصل حدود المدرسية

• لنقصل قلملا فيهذه النقطة فانها تاخذ طلبع الإتهام

■ لا بأس ، وليكن واضحا ان الغاية من هذه الاراء التي قد تبدو صارمة هي مساعدة الكاتب على أن يقدم الافضل والاجود ... القصة الاولى في المجموعة (العيون دوات الانف) تعتمد احداثا كثيرة متشابكة قد تصلح لرواية وتستخدم اشخاصا عديدين لا سمآت لهم ولا شخصيات تتناثر الاحداث هنا وهناك ويقفز الاشخاص بلا معنى ويدون هدف ويتلاشى بعضهم دون اي اهتمام ..كل هذا يقدمه القاص بلغة رديئة بعيدة عن الشاعرية موغلة في الركاكة لتقرأ الاسطر الاولى من القصة:

(كانت تلك الحجرة ذات ابواب ثلاثة ، ولكنها كانت شبه ضيقة ولها شبك وأحد ، بها تُلفَريون صغير عادي ، وفرشه نسي أصحابها التاريخ الذي تم شراؤها فيها) .

هذان السطران وحسب يؤكدان شيئا مما ذهبت اليه فحين يقول : كانت تلك الحجرة ... ثم يكعل ولكنها كانت ثم قرشه نسي اصحابها التاريخ الذي تم شراؤها قيها والاصح فيه اقول: هذان السطران فقط يتضمنان عدة ملابسات اسلوبية ولغوية ومنطقية يتماذا تقدمنا قليلا في نفس القصة سنجد التناثر العجيب في جسد هذا العمل (كان فهد يقف امامي ، وكالعادة يرمقني بنظرته التي يريد من ورائها معرفة ما في داخلي . كان القلق هوالقاسم المشترك بيننا رغم انني تادرا ما انجرف فيحلقة رعب باحثا من خلال التقائي به عن هدف فقده ذات يوم وانا مع مجموعة من الاقزام في طريقي اليه اخذت اتجول في الشوارع الخلفية باحثا عنه) ومهما حاولنا أن نكون ودودين مع هذا الكلام فلن نستطيع إدراجه في أي مستوى للفن .

الا ترى ان ثمة محاولة لاستخدام تيار الوعي او التداعي

 لا اعتقد ذلك فالتحليل اللغوي والنفسي والبلاغي تقول غير ذلك وحتى لو افترضنا بحقيقة هذا الرأي قيكون فهم اسلوب تيار الوعى فهما سطحيا مهزوزا لا أبعاد له وبالتالي فان التطبيق على هذا الاستيعاب سيكون اكثر بؤسا من عدم معرفته ، هل يمكن أن نفهم من جملة (وكالعادة يرمقني بنظرته التي يريد من ورائها معرفة ما في داخلي) ان الكاتب يلم أو يجيد أستخدام أسلوب من إخطر واصعب مهارات القن القصصي . .

● المعروف ان للعمل القصصي عناصر محددة فهل وجدت هذه العناصر في عمال الكاتب ؟ والى اية درجة من التوفيق وصل الكاتب في توظيفها بشكلها الفاعل؟

 جميع عناصر العمل القصصي مستوفاة وموجودة في اعمال الكاتب ومع أن التطور الذي وصلت اليه القصة اليوم في العالم جعلت من بعض هذه العناصر استثنائيا او غير ضروري لكننا لا نستطيع ان نتعامل مع كاتب لم يمتلك ادواته الفنية يشكل جيد بعد كالاستأذ الشقحاء مثلما يتعامل النقد مع كتاب اتقنوا لعبة الفن تماما كالامريكي او. هنري ، او الايرلندي جويس ، او العربي كزكريا تامر ، وعبد السلام العجيلي ، وغسان كنفاني ، ووليد خلاصي ، ويوسف ادريس ومحمد علوان وحسين علي حسين وغيرهم ، ومن هنا يمكن أن نرى العناصر التقليدية الاساسية وأَضِحة في محِموعة (مساء يوم في أذار) فالحادثة موجودة لكنها غَيْر منظمة ولا اطار لها .. كما في قصة (عدوى الصمت) حيث يتأخر والدعن اسرته بشكل غير طبيعي فيعتري الاسرة قلق زائد وتنطلق احتمالات تفسير الغياب .. هذه البداية استطاع كاتب عريق هو جبرا ابراهيم جبرا ان يضع منها رواية عظيمة هي



محمد منصور الشقحاء

البحث عن وليد مسعود . لكن السيد الشقحاء سرعان ما يحبطها لنقرأ معا : (لكن دمعة الحزن ترقرقت في كلماتي .. وانا أعدلهان ابحث عنه ، ورجدته..) هكذا يقتل الكاتب الحادثة ولا يتبح لها النمو في حبكة طبيعية أو أطار طبيعي . أيضًا نرى من العناصر السرد انه موجود فيجميع قصيص المجموعة .. لكنه عشوائي اعتباطي .. لا يدع القاريء أن يتخيل بدقة حتى نسبية ما يجري بل يغقد القاريء امكانية ان يتمثل ما يحدث .. والسرد كوظيفة أو كماهية هو نقل الحدث من الواقع الحياتي الى واقع لغوي .. لنطلع على جزء من سرد كاتبنا في قصته (الصوت المجهول): (بعيون ملاها السهر تعبا القيت بسؤالي هل بقي شيء ؟ كانت

السيُّ ازاتُ تعليد ن هيند الله على وهي من قالت انه توجيد حيد الله الشاعة الثامنة صياحا ، الشوارع خالية وصراح الكلاب ومنبهات ومن العناصر ايضا نجد البناء ، فلدى الكاتب وقائع عديدة وفىكل قصة لكنه لا يهتم لاحداث اي تآلف جدي بينها وسرعان ما يستعجل النهايات . نحن كقراء ننظر العمل منتهيافنجد فيه ما ليس صحيحاً .. وافضل ما استطاعه الكاتب هوالبناء القصصي في قصة الجراح ذات العمق المنتهي ، حيث ترى مجموعة من الاحداث تجري حول فتاة تتمنع على الجميع وتتيح لبطل القصة ان يلتقد صورةفوتوغرافية لها.. ثم تسوء سمعة الفتاة فيهرب البطل حبيبها الى باريس مبتعدا ويذهب فيصل اخوالحبيبة ذو الماضي البعيد له قيهرب البطل حبيبها الى باريس مبتعدا ناجيا بمشاعره برافقه والده المريض الذي لا علاج له الا في الخارج وياريس مناسبة ، ويذهب قيصل اخو الحبيبة ذو الماضى البعيد عن الشجاعة كملحق دبلوماسي بينما يقوم اخو الغتاة الاخر والاكبر بضربهاحتي الموت عندئذ يهرب ثانية من باريس قاطعا دراسته محتجا على وجود قيصل في باريس وفي موقع افضل من موقعه وكما ترى من هذأ التلخيص انالنهاية الميلودرامية هي الغاية منذ البداية والبناء الفني قد توفرت له لبنات قوية وجميلة لكن الكاتب بعدوه السريع نحو النهاية لم يتقن رصفها بالشكل المثالي ، او المقنع

 اذا كان الامر كذلك فلنتحدث عن الشخصيات في مجموعة مساء يوم في اذار باعتبار انالشخصية القصصية تشغل المسحة الإكبر في زمن ومكان القصة .

● شخصيات القصص لا سمات لها ولا يعطيها الكاتب اى مجال لتتمو فيه : جميعها شخصية واحدة تقفرُ من قصة إلى اخرى ، ولعلها شخصية الكاتب نفسه موظف همه السعادة مع الجنس الاخر بزواج مثألي لايتحقق يحبس نفسهمع التلفزيون والهواجس المثقلبة ويأخذ اسماء متعددة اهمها (ضمير المتكلم) وشخصيات كأنها الرتوش الاخيرة ممحوة الصفة الانسانية تمارس ادوارها ككومبارس لا معنى له ويمكن الاستغناء عنه دونما ضرر ، وفتاة لها عدة اسماء مرة سعاد واخرى فاتن وثالثة نورة او حصة او عائشة او سوسن او فاطمة او عواطف ، ودائما نرى الوالدة . النموذج الطيب السلبي الذي يتدخل بالحب والعطف مليستوعب متاعب اليطل دوڻ اي جدوی .

شيء اخر عن شخصيات كاتبنا هو ان القاريء لا يستطيع التعاطف معها وجدانيا لانها ليست حية ، لا يستطيع احد أن يراها بوضوح .. لا يدرك ناقد او قاريء حركتها . لا يتاح لنا ان نسمعها ، ويمكن أن ننسب شخصيات المجموعة الى النوع الجاهز أو كما يسمى Flat Character والاشكالية هنا ان علاقات هذه الشخصيات لا تتغير وتصرفاتها محسوبة منذ البداية اما ما يعرف بالشخصية المكتملة اوالنامية Round Character فلا وجود لها في المجموعة ، الكاتب لم يتهم يخلق مثل هذه الشخصيات

، وبالتالي اصبح موضوع تنميتها أو اطلاقها غير وارد ما هى قيمة الزمان والمكان فى المجموعة القصصية مساء يوم فى تَيْ اذار؟ وما هي المستويات التي وظفها الكاتب لهذا الغنصر المشترك المهم في عماله ؟

 الزمان والمكان عنصران هامان قى العمل الابداعى لا سيما القصة القصيرة ، فأية حادثة لا بد لها من مكان محدد تقع فيه ولا يد لها من زمان معين تنسب اليه ، وارتباط الحادثة بالزمان والمكان ضروري جدا والزمان له حركة مستمرة تعنى ان لا شيء هو نفسه كما أن المكان بيدا مع خطوط العرض وينتهي أو لا ينتهي في خلايا القلب .. والارتباط بهذين العنصرين مهم وحيوي

وقي مجموعة مساء يوم في اذار ترى زمنا فجا عاديا ، مجرد اوقات مقترنة بالساعة غالبا (كانت الساعة العاشرة صباحا . من ذات يوم غادر فيه الاثنان المكتب دون اذن من رئيسهم والاصح

رئيسهما . يبحثون والصحيح بيحثان . فيه عن شيء غير مباح لقضاء وقت تمت سرقته من الزمن فيعفوية متناهية وسذاجة) هذه نظرة الكاتب للزمن ملساء باردة وعادية وكأنه توقيت لتجميل القصة يمكن الاستغناء عنه او لا ضرورة له وحذفه افضل كونه غير ضروري .. وأي جزء غير ضروري في الابداع برهله .. لناخذ مثلا آخرا : (... الساعة تشير الى العاشرة ليلا ، ولم يطل ، اخوتك قلقون ...) (مر الوقت بسرعة ، وكرت الآيام ولم يصله رد والدته بشأن العمارة فاهمل الموضوع لاقتناعه ان كل ما ذهب اليه مجرد خَزْعَبِلَات جَرِفُهَا التيار ذات مساء والجميع نيام .) (قتل وقته بالسهر مع الاصدقاء وأمام التلفزيون ..) (شاهده ذات مساء) بعد سنتين من رأيه الذي قدمه ...) (.. منهم من قال ان سيارة .. مسرعة اجتاحت جسمه ذات ليلة..) فكرت كثيرا فما اعرف قصة خروجه بعد هزيمة عام ١٩٦٧م .. اما المكان فله دلالة هامة فر اعمال كاتبنا انه مكان واضح دائما فهوبيت عادى فيه اثاث

وشوق الارتباط به والرجوع اليه .. ● يقال : أن خلف الحوادث يقع المعنى . فيقبله القاريء او يرفضه قما هي المعاني المهمة في مجموعة مساء يوم

متواضع هذا البيت مستمر في تواجده عبر معظم القصص .. لنقل

انه بيت المجموعة والكاتب والبطل معا يعانيان كثيرا لاستعرار

● المعاني التي تسأل عنها هي ما تعرف باسم الافكار وهي عادة تكون أجابات لسؤال يطرح على القصة يتلخص في : لماذا نئتُ ما حدث ؟ أي ما الاسباب وراء هذه النتائج ؟ والقصة تكتب كما تحدث لتقرر فكرة لا لتمل مشكلة . وبالتالي الفكرة تعد عنصرا من أسس القصة وحسب ، وقد استغنى عنها اهم كتاب القصة تولستوي في واحد من اهم الاعمال الخالدة الحرب والسلام ..

وأذا فتشنا عن الافكار في هذه المجموعة نجد كثيرا منها ، هذا الكثير يمكننا ان تلتقط له محورا اساسيا ومهما هو العلاقة الازلية بين الرجل والمرأة ، وسعى الاول ليكون مؤهلا ومرغوبا وبالتالي مطلوبا من حواءً لا تزال في مجموعة الكاتب القصصية تبتعد وتختفي خلف اشكاليات اجتماعية متعددة ، والكاتب ينجح فى تصوير هذه الفكرة لكن بقية وسائله لا تؤازره .

● هَلْ بِمِكِنْ ــ أَخْيِرا ــ أَنْ نُستَخْلُص رَأْياً نَقَدِياً محددا في قصص الكاتب محمد المنصور الشقحاء ؟

● نعم ، وارجو أن يقهم هذا الرأى على أنه ليس انتقاصا من قيمة الكاتب ولاترخيصا للجهد المبذول في المجموعة والخص رايي ٱلْمُتُواضِع في هَدُّهُ المجموعةُ القصصية بتوجه صادق الى الاخ الكاتب هو أن العمل الادبي يحتاج الى مزيد من الجهد ، وكثير من الاهتمام والدراية بالنوع الادبي ، بالرؤيا المبدعة باللغة العربية ويعناصر الابداع .

وودعتني والزلازل تضرب في القلب قلبي

فقلت سكوتا احال دمي وجعا والتياعا

وكظك نجم يلوح في صالة السفر الخارجي

كل الجبال الرواسي تمور البراكين في جوفها..

تماسكت

ولاتنكسر

ومثلها قلبي!!

وقلت .. وداعا

تجالدت .. كابرت

اعرف ان الغزالة

وتفسى شظايا..

وداعا .. وداعا

اجالد فيه الرجوله

والوله المستبد

البيت قير

والشغل قبر

اجيء الى البيت..

يسد البكاء معارج صوتي

تجفل من مطرق يجيء تباعا

للمنتها من ملاط المطار.. وقلت..

اتا والطريق، ويوم صفيق

وهذا الفراق الذي لااطيق

وما الاهل والصحب والناس الا دمي

فكيف تركتيني لليل والوحشة البائسة

يخذلني الخطو حين امد الى الباب كغي

اعلل نفسى.. فما تتعلل

اقرأ داخل الملحق:

علـم الشـعر عالم مسـحور يملـؤه الألـم والحـزن .. والفـرح أيضـاً ● ● كوأردج ونظرية الأدب والخيال - بقلم د . نصر عباس ● ● قصـة: زهـرة الصندل ـ الحلقة الثانية ـ اللكاتب وليــد إخلاصـي ●

● الشـــاعر «مســافر» لأدب وثقافــة:

حوارية النقد

اذا كانت الموسيقي هي الفارق الطبيعي المألوف مين الشعسر والنشر.. فهل تستطيع «القصيدة النثرية» أن تحتل مكانتها في دمائنا المشبعة بالصخب.؟

القصيدة النثرية شكل فني خطير لا يقدر عليه الا الشعراء الذين استـوعبـوا طعبـة الشعره وتمكنوا من فك اسرارها وترويضها بشكل يقدرون معمه على رسم ملامحها المتميزة وقسمات نضوجها . وهي خارطة من التوهج المكثف المنضبط داخل فوضوية العناصر المشكلة لها.. الايقاع الضافت جدا.. والرؤية المركزة.. والمفردات ذات الدلالات والايحاءات غير النهائية ولكن ما يهمنا في هذه الفاصلة هو «الايقاع».. الذي اقلق النقاد والقراء على حد سواء،

المنائقة العربية التي اعتادت المرقص على ايقاعات الطبول الصاخبة في القصيدة العربية هل سترضى بعد حين هذا المولود الجديد بشغبه المجهول.. وهدونه المقلق؟

قصيدة النشرهي احدى انقسامات الخلية الرؤيوية الجديدة في العصر الحديث واتخذت مسارا ابداعيا مميزا يتسم بالموقفية،فهي

ولـذا ينبغي النظر اليها كوحدة واحدة بلا تجزىء. (هكذا يقول انصارها).. فهل يمكن للزمن ان بروض هذه الذائقة ويجعلها تتقبل هذا المسار الشعرى الخطير؟

تستطيع أن ندلي بكهنوتنا عبر اسئلة الشعر التي دارت بين عدد من الشعيراء والنقياد . . ولقيد كان محميود درويش بمقيالته الشهيرة «انقذونا من هذا الشعر» لامسا بؤرة القلق في الشعر العربي الحديث عموما والذي يفتقد الى المعايير الصحيحة الدقيقة والملاثمة للواقع

واذا نظرنا أيضا الى نتاجات بلند الحيدري الاخعة وحدقنا بموسيقاها وبرؤيتها العامة فانفا نقول ان القصيدة النثرية مازالت تدق على ابـواب الاذن العبربيـة لعلهـا تحصل على اذن دخول باقامة ابدية .. وإن تدخل الابواب الا أذا انفرست مفاهيم الحداثة الحقيقية في عقولنا، الحداثة النابعة من خصوصية الارض العربية.. فحينما تتبلور الاتجاهات الثقافية العربية عن رؤى يقينية ترسمها سوسيولوجيا الادب الحديث فقد تكون قصيدة النثر مولودا طبيعيا شرعيا .. اما على حالها الان فهي وليد متبنى (بفتح التاء والنون) لاسرة تملك أهلية الانجاب السليم ولكنها وتقف، في الصف الاخير من مسترح الابتداع بأصبالته ومعاصرته وحداثته، لانها اسرة لا تؤصل لبنيان ثقافي متنام واعد بل تعتمد على اصداء التجارب الابداعية لدى شعوب اخرى سبقتها في البناء.

وأخيراً ببقى الشاعر هو المتهم الاول في محكمة الابداع الشعري.

تظل الحقيقة تحت التراب تحاصرها اللحظة المقفلة الى أن يذوب ركام الغواصل بين الاجابات والاسئلة.

راشد عيسى

صالح الشهوان

ويكرج دمعى

وتذبحنى اللحظة اليائسة ارتو الى هاتغى استجاریه.. واهفو لهمستك الدافئة لكنه جثة هامدة اطلب رقمك.. يزعق في البعد صوت المدى يرن .. يرن.. يرن ليرتد كالرمح في الصدر وحش الصدي ارتد في لوعة مستطارة اهرع لــ داليوم، الثمه.. صورة.. صورة.. صورة وامسح وجهك فيه بنبضى وربشى احدثك.. ياهل ترى تسمعان؟! واحضنك.. ياهل ترى تشعرين؟! تخدو الرؤى من امامي وينصرف الكون عني وتشرق في البال طلعتك المائسة اقوم البك يحامرني الصمت تقذف وجهي المرايا

اخب.. واهرج.. مرحي.. ومرحي.. ومرحي فما ثم الا انا.. اسقط في بلحة الدار كالعشبة اليابسة ک*لی انتظار* وكل احتضار فكيف تركتيني لليل والوحشة البائسة؟!!

🔾 عالــم الشــعر عالــم مســحور بمل الأله والحرن .. والفرح أبض

بمجهوداتنا نحن ... وهذا مايجب

الأببية ألتي تنهج العمق

أساسا في بحثّ قضاياها وطرح

حسب تصورك لهذه المسالة

هل تری ان هناك خلطا بین

الرمز والعمق والغموض .. ثم

كلف بمكن الفصل بينها لإجل

اعطاء المتلقي مفهوما اكبر

للعطاء الفكري من هذا

🗬 اذا كان كل غموض في

الشعر سنقول عنه عمقا فان الغالبية

العظمى معن يدعون انهم شعرآء

يمكن ان نعتبر عطاءهم الشعري

يتصف بالعمق وهذا ظلم للادب

والمبدعين من الشعراء .. اثا

اعتقد أن بعض مين يدعون

يهذون كالمحموم كلاما لايندرج

تحت أية صفة بنين صفات

الأنب .. اللهم الا العبث الذي

لايقدم افعالا ولالغة سليمة ولايتم

ان الغموض والعمق في الشعر

لايختلط أمرهما الاعلى من لايملك

خلفية تقافية وخاصة في التاريخ أو

الفولكلور أو اطلاع على بعض

الاساطير ، وهذه ألَّمناهل للشاعر

خاصة ضرورية لاعطاء شعره عمقا

تراثيا يربطه بجنور الماضي

ويقدم من خلالها تصورا جديدا ال

رؤية تراثية للواقع الذي يعيشه

وماقد يستشفه من أمور مستقبلية

يكون التراث الخطوط العريضة

في نظري ان العمق الذي يصل

لدرجة مغرقة في الغموض الذي

يجهد فكر القلة النادرة جدا من

المتلقين في فك رموزه والتي ريما

يخطئون كثيرا في تحليلها هو شعر

بلا جمهور حتى ولو اتصف بالعمق

كُما ان الشعر المباشر الذي يقرب

من النظم يفتقد الكثير من مقومات

الشعر الجيد ليس احسن حَطّا من

ورغم هذا فلن الفرق وأضح

لمن يتذوق الشعر ــ بين العمق

والغموض فحتى الشعراء

المغرقون في الغموض ويتصف

شعرهم بالممق يجد المتلقى

العادي في شعرهم شيئًا بيعث في

تقسه الاعجاب ويشده الى

المتابعة وان لم يستطع ان يصل

الى مايريد ان يقول هذا الشاعر

حقيقة ، وكما تطم أن كل متلق

يختلف عن سواه في تفسيراته

وتحليله لما يقراه ولعل المتنبي

انام ملء جفوني عن شواردها

ويسهر الخلق جراها ويختصم

فالناس يذهبون في قول

الشاعر مذاهب شتى وكل يزن هذا

القول ويفسره بميزان التجرية

التي يعيشها هو وليست تجرية

الشآغر اللهم الا الناقد المحقق

الذي يهمه ان يكتب عن تجرية

الشاعر من خلال مايحصل عليه

من معلومات عن الشاعر نفسه

خارجة عن النص المقروء ومن تلك

المعلومات بالاضاقة الى النص

موضوح التجربة يستطيع الناقد

أن يقدم العمل الابداعي لشاعرما

بصورة اقرب من غيره الى

القضايا العربية على كل

المستويات والوضع العمس

ومليستجد دوماً على الساحة ،

مفاجأت الموت والدمار

المتلقى ..

كان خبيرا عندما قال :

سابقه في رصيده الجماهيري .

والمؤشر لاحداثها .

عن خليفة فكرية او نقافية .!

بالغموض ...

غلبا مأتتهم

● في بعض النتاجات

ولازلت تنحست عسن الجدد ● تفاعل القارىء العربي مع فكر بنقصيه الحمياس .. ولذل

القصيدة الحديثية فرضيت نفس

والمباديء ..

وللاعمال الميدعة وإن تكون لديه

ذاكرة قوية تستدعي تاريخه وفكره

في أحلك الظروف ولتكن التجارب

قريبة منه في أي وقت وان يستفيد

منها في الجديد من مشكلات

عصره ، المثقف العربي يجب عليه

لزاما ان يعرف أدق التفاصيل عن

ماضيه القريب والبعيد ومن خلال

المحاسن والمساوىء يمكنه ان

يقول شيئًا جديدا، أويفعله اما

مشاكله ، و فان أم ما غيرنا

وأجه تظ روفا شبيهة

بما نحن فيه .. جعلت من هذه

الظروف حافزا لان تصل الى

ملتريد والمشاكل لا تحل دفعة

وأحدة بل واحدة بعد أخرى أذا

توفر العزم والنية الصادقة

للوصول الى هدف ما ومشاكل

للمثقف العربى متشابهة في البلاد

العربية تقريباً واست في ألموقف

الذي استطيع ان أعدد تلك

المشاكل وانمآ ارجو ان يتلمس

هذا الإنسان مشاكله كل حسب

اهتماماته وموقفه في سلم

المسؤولية وان نوجد الحلول

• بعد حيل الخالدين من

المفكرين الغرب لم يطهر على

الساحة من اثبت اسمه بقوة في

الشعر أو سواه من الإشكال

الألبية الأخرى .. بملاا تعلل

هذا في تزاحم الاسماء

المبدعة .. ثم كيف ترى العطاء

الشعرى في الوطن العربي عنه

في الفترات السابقة ؟

الايجابية

الشاعر «مسافر» لأدب وثقافة:

● الشاعر احمد الصالح (مساقر)

حوار/ فهد عبدالرحمن العتبق:

الشاعر المساقر احمد صالح الصالح صوت اصيل من اصوات بلاننا الشعرية ، آوجد لنفسه مكانا بارزا بعطائه الشعري المتمير والقوي ..، ظل يلهث طويلا في طريق الشعر مسافرا حتى التعب اللنيذ .. وكان أن صدر ديوانه الشعري الأول (عندماً يسقطالعراف) في علم ٣٩٩ ه .. ثم تبعه بديوانه الثاني (قصائد في زمن السُفر) في علم ١٤٠١هـ، وقبل مدة شُهرين صدر له الديوان الثَّاث (انتفضى ايتها المليحة) .

> الشاعر احمد الصالح .. ننخل حوارنا بسؤال عن حداثة الأنب .. كيف يجب ان تفهم في تقارك خصوصا والسؤال الذي مایلیث ان یهدا حتی یثور بین ●● حداثة الأنب .. كتب فيها

النقاد واطالوا ولازالوا بين الفترة والأخرى يخرجون لنا بدراسات وأبحاث عن حداثة الأدب والتي لايمكن الاتفاق على تحديد خصائصه وابراز مظاهره بين جميع الدارسين .. ولكنهم اتفقوا ني معظمهم على عدد من الخصائص حول الشعر مثلا كعدم الالتزام بقافية واحدة وعدم الالتزام بعدد متساو من التفعيلات لأبيات القصيدة الواحدة وكثلك اتخذوا وحدة القصيدة بدلا من وحدة البيت أضافة الى نبذ المسح الذي كان من أهم أغراض الشعر العربي قديما حيث كان الاهتمام بالقضايا القرمية والانسانية وخصوية الخيال والاحتفال بالرمز المستند على الأسطورة والتراث وتبلور أخيرا استلهام التراث خدمة للقضايا القومية واتصف الأدب بالعمق والحديث عن ماسى الشعوب على انها ماساة الشاعر نفسه .. ، واصبح الألم والحزن صفة لكثير من آلأعمال الأدبية تضامنا مع واقع الأديب وتجسيدا لما يرى ويسمع وريما يعيش من مأساة ولكن المبدعين هم النين

وعلى كل مادام هناك ابداع فان المسيرة الأنبية نحو الحداثة أن تتوقف والجدل حوله ان

يخرجون من ركلم هزة المأساة

بوميض من أمل وتقاول ...

• يطرح اليعض قضايا مثل عالمية الأنب العربي وخلافها .. الىماذا يمكن ان تُردُ مثل هذا بالتحديد ونحن نرى الكثير من مثل هذه القضايا تملأ الساحة الأسبة ؟

●● ما يطرحه البعض حول عالمية الأدب العربي واثارته بين فترة وأخرى في مجلاتنا وصحفنا في العالم العربي هو دليل على شعور قومي بان آلادب العربي لم تقدم له الخدمة المطلوبة لتقديمه للآخرين بلغة اجنبية سليمة وتهيئة الوسائل الكفيلة لانتشاره عالميا كي يمكن الحكم له أو عليه خاصة وان الكثيرين من الأدباء والمفكرين العرب الذين يجيدون لكثر من لغة ويطلعون على أداب تلك الأمم مباشرة دون وساطة المترجم يجدون في الأدب العربي أعمالا لاتقل في روعتها عن بعض الأعمال التي اكتسبت صفة العالمية وفي ألعالم العربي أدباء ومفكرون لا يعدمون اعمالا لها مواصفات الأعمال العالمية .. لذا يكتب المخلصون والمهتمون بالأدب العربي بين فترة وأخرى عن عالمية الأنب العربي وهم في نظري محقون في ذلك فما أن تهدآ دعوة الكتابة عن عالمية الأدب العربي حتى تتور من جديد وهذا يؤكد أن في الأنب العربي أعمالا تستحق أن ترفع الى مصاف الآداب العالمية آلكبرى ، ربين العرب ادباء ومفكرون لهم من الانتاجمايرفعهم الى مستوى العالمية ويحظون بتقدير واهتمام من كثير من المحاقل العلمية والعالمية ، ولكنتقويم أعمالهم

وتقديمها للعالم لن يتم الا

ظل هذه الظروف القائمة ؟

ظل الظروف التي أشرت اليها مثله حدث وعبر كل مأساة .. واتسان هذه حاله وله مشاعره وانتماؤه الديني والقومي لابد أن تترك الاحداث بصماتها الواضحة على نتاجه والشأعر يقدم هذه المعاناة المتلقي بمفهومه هو ومن خلال قلسفته .. وقد لاتظهر هذه الأعمال مع الاحداث .. بل بعدها بزمن لأيحدده الا نضوج التجرية وتبلورها لدي الكاتب أو الشاعر، وعلى كل اكرر ان هذه الاحداث وهذأ الواقع العلمي والعربي مؤثرات قوية وروافد مهمة لاثراء الوسط الأدبي بالكثير من التجارب المبدعة وآن اصيب العطاء الفكري بحالة من الركود فهو ركود أشبه مايكون بالذهول الذي يحدث عقب المفاجاة التي تكبر على الواقع وصوت توي يهز كيان هذا الانسان لان يقول شيئا بمستوى

● يدور الحديث حول المتلقى .. مدى تفاعله وتجاويه مع فكر مجتمعه ونتاجه الأدبى . هل استطاع القارىء ى ئىڭ .. كىف يىكن خىلق علاقة تفاعلية ليجلبية بينهما ؟ ●● تجاوب وتقاعل المتلقى العربي مع فكر مجتمعه ونتلجه الأدبي موجود ولكن هذا التجاوب لايكفى لاقتقاره الى الحماس

الذي يقول أن هذا الأدب وهذا بواسطة هذه القنوات من المؤسسات والتي يجب ان يكون لها دورها في هذا المجال ومجهودها الكبير المتواصل .

وكيف تغسر لزمة المثقف

العربي .. مشاكله-.؟ ● القول بان مناك ظروفا لن نفقده في ميدان الكلمة متأثرا

مَا تَأْثُمُر كُلُ هَذَا عَلَى نَفْسِية الشاعر والكاتب العربي .. ثم كيف ترون العطاء الفكري في ◘ • في أعتقادي ان الأعمال

الأعمال الكبيرة ..

ان الشاعر والكاتب العربي في مثلٌ غيرَهُ .. انَّه يُصلب في كل

هذا الرئين المزعج .

الذي يتطلبه العمل الأدبي . ولعل هذا القارىء متخم بمشاكل حياته الكثيرة التي صارت تتوالى بسرعة وقسوة على تفكيره وتتدخل في هذا المتلقي مقصرة .. لا أدري هل السبب راجع للانبيب او المفكر نقسه أم ماذه ؟

● (ھٹاک ظروف قاسیة تجعل المواطن العربي غير صحة هذا القول؟

قاسية تجعل المواطن العربي غير قادر على التفاعل مع فكر مجتمعه فيه قدر قليل من المنواب في بعض الحالات التي لايجد المواطن أن له حولا أو قوة أزاءها وهو الذي يواجهها في الميدان أعزل من كل شيء اللهم الا الصراح الذي تأبى عرته في مواقف كثيرة من استخدامه ولكن أذا رأينا هذا الانسان العربي يتعرض في معظم بقاعه الي الموت والتشريد بتضحية وصدق

والطروف المشابهة الأخرى ...

الإبداعية الكبيرة من شعر وقصة لا تأتى الا في مثل هذه الظروف اقوى فكلما كان الجرح كبيرا وغائرا في نفس الشاعر ومتغلفلا في احساسه ووجدانه كلما كانت المعاناة أصدق واعظم اثرا وتأثيرا في العمل الإيداعي .. ومن خلال هذه الظروف القاسية تولد

وهل تعتقد أن (التجريب والتطوير) في مختلف مجالات الأنب ،، الله مارسها جيل الأنبأء الشبآب يعتبير عملا كاقدا ؟ تقصيلات حياته النقيقة ران كانت وسأثل ايصال الانتاج الفكري الى

> الفكر استطاعا ان يصلا الى كل المتلقين والمهتمين بهما بنفس السهولة والسرعة لغيرهما من الانشطة يغالط نفسه ..ولعل للمجهودات المتواضعة لبعض الأندية والصحف والجمعيات الثقافية والجامعات بعض الاثر ولكن مطلوب منها لكثر من ذلك .. أن العلاقة التقاعلية بين للعمل الابداعي وتلقيه لاتتم بصورة منتظمة وسريعة الأ

قادر على التفاعل مع فكر مجتمعه) في تظرك مامدي

او مؤثرا ... انه يعيش المعاناة مم

عبدالله الصيخان

عيدالله نور



صالح الإشقر

● ما يعرف بجيل صاحبها بنقس الروج ولكنه قد لايملك الوسائل القادرة على الخالدين أوالرواد اذا كان هذا ترجمة هذه المعاناة وهذا التأثر مقصورا على من قامت على الى حركة وهو مظلوم بسبب اكتافهم هذة النهضة الثقافية مايحيط به من ضجيج محموم في من شعراء وقصاصينوكتاب وسط افتقد الكثير من القيم فقط دون غيرهم فاعتقد ان سيقهم لغيرهم في وجودهم على فالمثقف العربي يفتقد التركيز خارطة الزمن هوالعامل الاول الذي يمكنه من الاستجابة عن الذي اعطاهم هذه الصفة ..اذ قناعة ويصنق للافكار الجيدة

ان بعضهم أو كإن وجوده يعد ذلكأي في هذا العصر او بعده لما استحق صفة الربادة فألان يوجد حشد من الادياء والمفكرين منشعراءوقصصيين ونقاد في العالم العربي لا يقلون فىمستوى عطائهم عن كثير منجيل الرواد ..هناك مبدعون من الشعراء لهم تأثيرهم في غيرهم ولهم مسارهم الخاص بهم وهذا واقع فعلا لاكثر من شاعرفی اکثر من بلد عربی ومن هنا يمكن تسميته رائدا فيهذا المجال كما زادت تجاريه وامتد عمره الشعري اذا جاز هذا التعبير ومثل هذا يحدث في مجأل القصبة والنقد وسواهما .

وارى أن العطاء الشعري في

العالم العربي الان بدا ينحو

منحى جديدا عن سابقه منجيل الرواد اذ بدأ الاهتمام لدى كثير من الشعراء بالتراث العربي والاسلامى واستلهمه العديد منهم كما أن معالجة القضايا القومية تحتل مساحة كبيرة من هذا النتاج ولكن بلغة جديدة ... اي يتعامل مع اللغة والافكار تختلف عن سابقيهم اما ان التجربة والتطوير الذى مارسه جيل الادباء والشباب يعتبر كافيا فهذا غير وارد لاننا اذا اعتبرنا هذا كانيا فانتا نقف في مكاننا وفينظري ان هذا الميدان كالخلية الحية دائمة التجدد والنمو والاتشطار الري خلایا جدیدة وهذا فی نظری ما یجب ان تکون علیه تجارب هؤلاء الشياب وابداعاتهم لكي تصل ألى الافضل دائما ..

يجب أن نطالب بالمزيد حتى ولو قدموا اعمالا كبيرة تصل الى مستوى الاعمال العالمية . ● الشباعر احمد الصبائح · · من خلال كتابتك للقصيدة الحديثة ..كيف ترى العلاقة بين شكلها ومضمونها .. رأيك في بعض النتاجات الشعرمة الحالمة لدينا والتي

دون المضمون ؟ ● الشاعر لا يحدد شكل القصيدة التي يكتب بها موضوعاً ما أن لحظة الالهام

تطمح الى الحداثة في الشكل

عبدالكريم العودة



الى المتلقى وغياب النقدد عن الساحة الادبية او بالاصح يَأْخُره كثيرا عن مواكبة ما يعرض من شعر وقصة له مردود سيء على انتاج الكثيرين وخاصة من لا يقرأون الكتابات النقدية للشعر والقصة

والمعاناة عند الشاعر تفرض

عليه لغثها وشكلها فقد يكتب

تلك المعاناة في شكل القصيدة

العمودية وريما بشكل القصيدة

الحديثة .. هذا جميعه يكون

خاضعا لتأثير داخل النفس في

شعور المبدع نفسه ليجدها

عملا ابداعيا متكاملا .. ان

العمل الايداعي ليس كغيره

من الاعمال يحدد المفكر الاطار

الخارجي له سلقا انه عمل

ابداعي يفرض لغته

وموسيقاه وطريقة عرض افكاره

على صاحب العمل الشعري

وارى ان تحديد العلاقة بين

الشكل والمضمون تخضع

لعوامل كثيرة يستطيع النقاد

وعلماء النفس تحديدها بدقة

اكثر من غيرهم .

اماالطموح الى الحداثة

فى الشكل دون المضمون فهو

اجتهاد في حد ذاته لكن ما

يجب أن نسميه طموحا

والمضمون .ان هذا اذا تم فهو

الاتجاز الرائعومن يحاول ذلك قلة

من الشعراء ومن بين هؤلاء

يخرج الرواد .. وبالنسبة لرايي

في بعض النتاجات الشعرية

الحالية التي تطمح الى الحداثة

فى الشكل دون المضمون فلا

اريد ان اسمى احدا بعينه ولكن

ارى اناي اجتهاد لبلوغ

الاقضل مطلوب حتى التوكان

دُلكِ فِي الشَّكِلِ نَوْنَ الْمُعَيِّمونَ

وهناك العديد ممن يخاول ذلك

وهم الكثرة اذ انطلب الحداثة

في الشكل والضمون لا يتمثله

الا عدد قليل والتجديد

في الشكل والمضمون معا

يتطلب ثقافة واسعة للشاعر

وقدرة على تخطى اهل عصره

ومن سبقه الى عالم جديد ريما

لا يألفه ذلك المجتمع بسهولة

شريطة ان لا يفقد شعره اهم

مقومات الشعر والتي تذاي به

عن النثر وما يسمى بالقصيدة

النثرية كما يحلولمن يكتبها ان

● الى اين تسير القصيدة

الحديثة هنا .. رايك حول

الاصوات النسائية التي

ظهرت فىالسنوات الاخيرة

الحديثة فرضت نفسها وان

محاولات التجديد والقدرة علي

التشكل تتمثل في القصيدة

الحديثة اكثر من القصيدة

الكلاسيكية والوضع لدبثا

فيهذا الميدان لا يختلف كثيرا

عن العالم العربي ..لدينا اقلام

شابة وطموحة وصلت في فترة

وجيرة الى مستوى بيشر بالخير

ويملأ النفس بالقرح سواءأمن

الشعراء ألشياب اوالشاعرات

الشابات وحول سؤالك عن

الشاعرات من هؤلاء الشباب

اعتقد أن اللائي برزن منهن يتفوقن

على من لهن محاولات شعرية

بمراحل عن تظيراتهن ويتفوقن على

بعض الشباب الاخرين ومنهن من

يقضن في مستوى اواحد مع

الرجل ان لم تبزه في بعض

● مأ هو تأثير غيف النقد عن

الساحة الإدبية والىملا اتردهذا

الغياب رغم وجود عند من النقاد

المعروفين والقادرين على تقييم

النتاحات الاسبة في مختلف

● • مما لاشك فيه ان النقد

للاعمال الادبية مطلب اساسي فهو

الذي بواسطته يتحسس الكاتب ما

لعملهمن اثرفى بيئته ويتلمس نقاط

الضعف والقوة في عمله ومنخلاله

يرتقع مستوى العمل الادبي.. هذا

اذا وجد النقد المنصف الواعي

الذى يحاول ان يوصل النص الأدبي

الى المتلقى.

الاعمال الشعرية.

اشک بها؟

●● في رأيي انالقصيدة

يسميها ،

وابدعت ؟

هوالتجديد

فىالشكل

سنوأت قريبة وتظهر الان بين الحين والحين الأخرلجديرة ان تقوم انتاجنا الابيى ولها مبادرات تعتز بها وكل مانرجوه ونطلبه منها المزيد ، ولا اجد عذرا لهذا الغياب اللهم الا انشغال بعض تلك الاقلام باعمالها الاكاديمية لمن هم في الجامعات أو أن تكون الحياة قد شغلتهم كغيرهم اما عدا ذلك فهم يمتلكون القدرة والشجاعة وتعرضوا لاعمال أدبية كثيرة من شعر وقصة فكانت كتاباتهم مفيدة ويناءة في معظمها وقيامهم بمثل هذا ألعمل يعتبر خدمة للادب ولزملائهم الكتاب

 الشعر والقصة ومختلف اشبكال الابدام تعتير جسورا توصل رؤية الكاتب الى مجتمعه كيف ترى جسور المرحلة الحقية ما هي المناخات التي بحتاجها الكاتب لاداء دوره

بسکاملا جس ۔ ۔۔ ۔ ۔ س ● الجسور "الخالية منشعر وقصة وابداعات اخرى لايصال رؤية الكاتب الى مجتمعه لا ينقصها الا الاستخدام الصحيح والجيد للغة والجرأة والصدق فى بعض الحالات لأن اي مجتمع لن يستطيع فهم ما يريده المبدع اذا لم يكن استعماله للغة صحيحا ومؤثرا كماان المجتمع يبحث عن من يصدقه، ويقدر الجرىء في عرض افكاره الذي يواجه المتلقى بمواجعة وتحديد موقع الخطيئة وحجمها من حوله اذا نجح المبدع فيهذا يكون

قد عاش في أدّهان المتلقين وعرف كيف يصل اليهم ويفجر طاقاتهم الى الخير والاصلاح . اما المناخات التي يحتاجها

الكاتب لاداء دوره فاهمها فينظري ان يعيش مجتمعه بكل ما فيه وان لا يعيش في برج عاجى بعيدا عن اماله والامه وان یکون فی مقدوره ان یصل بأفكاره الى مجتمعه وان يحس بمواجعة .. يتفاعل معها وينصبهر بمعاناته لها ،٠

 القصيدة الحديثة .. تربد ان تحدثنا عنها ..عمرها الىكم تحتاج فىنظرك من الوقت لكي تتحدد قوانينها ومعاييرها .. روادها على مستوى الوطن العربي ..؟

●● القصيدة الحديثة بدأت

كتجارب أولية مع بداية القرن العشرين الميلادي وعلى يد امين الريحاني وأخرين ومعظم النقاد لم يعتبروا تلك البدايات اساسا للقميدة الحديثة (الشعر إلحر) واتما محاولات لايمكن ان تكون القاعدة التي قامت عليها القصيدة الحديثة في العالم العربي ولم تتبلور تلك التجارب وتظهر على المسرح كشعر جديد حقل به النقاد والمهتمون بالادب ايجابا او رفضا الا بعد قصيدة نازك الملائكة (الملاريا) وظهور ديوان بدر شاكر السياب (ازهار ذابلة) الذي يضم بين دفنيه شعرا حرا وتوالت بعد ذلك القصائد والدواوين الشعرية لشعراء من مختلف الاهطار العربية كالبياتي من العراق وسواء. اما كم تحتاج من الوقت ل**تتحد**

قوانينها ومعاييرها ، فاعتقد ان

البداية كانت في كتاب نازك الملائكة. (قضايا الشعر المعاصر) وبتلاها من الف كتبا وبشر بحوثا

> فى المجلات والكتب للأعمال العربية الادبية . وأن أقلاما نقدية ظهرت قبل

 الشاعر المساقر دائما ... أحمد الصالح .. في سفرك الطويل مع عالم الشعن .. ما وجدت .. ولو رغبنا الدخول الي

في عالم الشعر.. ؟ او ماذا اجد ..؟ الشاعن واختفسها سويعض الخمترمنيات يقدمها الشاعر للناس دون تحفظ والبعض لابيوج بها يلغة مباشرة للناس بل يستخدم الرمز وسيطا بينه وبين جمهوره .

عالم الشاعر عالم مسحور قد يفقد فيه الشاعر احلى ساعات عمره وريما نعم من خلاله بأحلى تلك الساعات .. انه عالم المعاناة والالم والحزن كما هو عالم القرح والبهجة!

انا فرحت بألمي والفت وجه المأساة حتى كأنها شيء لابد منه في حياتي الشعرية .. لكنني قرعت عندما وجدت ان المأسأة التي اعتاد الناس التعايش معها اصبحت شيئًا مهما في حياتهم

حول يعض اسماء الساحة الادبية لدينا .. عبدالله نور ، صلح الاشقر، فوزية البكر، عبدالله الصيحان ، غيراء المنفى ، خديجة العمرى ، محمد الدميني ، عبد الكريم العودة ٠٠٠

جرأته وتشدئي قسسوة عيازاته وأحب أن اقرأ كتاباته في التراث. صالح الاشقر: يكتب بحماس المحارب .. صريح مع نفسه ومع القارىء من خلال ما قرأت له . فورية البكر : تتعامل مع جمهورها بصدق .. تكتب عن الامهم كما يحسونها تماما .. لذا الله الصيخان : يكاد يقول الشعر .. ارجو ان لايشغله العمل

غيداء المنفى أو (غجرية الريف) وخديجة العمري في نظري بتقوقن على كثير من الشعراء الشباب .. ارجَيَّ ان لا ينقطع عطاۋھن ..

محمد الدميتي : الشاعر الذي لايريد أن يسمع صونه لجمهوره الا بعد طول انتظار .. اتعنى أن لاينقطع عن القاريء في شعره .. عبدالكريم العودة 🔆 هذا .. لايجامل في فئه .. الساحة وحنيني الى شعره كثير.

والمعابير يتطلب ناقدا يملك روح البحث ويملك فكرا ثقبا وقدرة على استخلاص تلك المعايير

ومقالات ولكن ما دام ميدان التجريب والابتكار والاجتهاد مفتوحا فسنرى الجديد والحديث كل يوم وإن كان وضع القوائين. والقوانين من هذا الانتاج الكبير لمختلف شعراء الوطن العربي ويروح علمية بحتة .. وعندما يتوفر مثل هذا الناقد فسنجد قواعد قد تكون أساسا لدراسات اوسع واشمل . وارى ان الوقت قد حان لقيام مثل هذا العمل ولا أريد أن اتنبأ متى ! ولكن ارجو ان يكون قريبا .. اما عن رواد القصيدة الحديثة في العالم العربي فمنهم على سبيل المثال نازك والسياب والبياتي وصلاح عبد الصبور

عالمك هذا ملذا نجه ؟

وبزار قباني وادونيس ومحمود

درویش وقدوی طوقان وآخرون

کی ماذا وجدت خلال سفری سؤال ببخل في خصوصيات

• نريد منك أراء موجزة

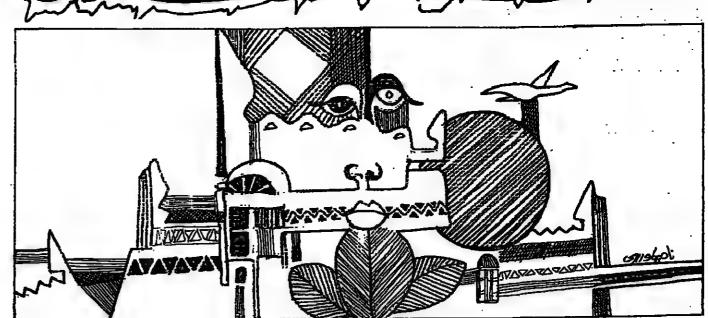
• عبدالله نور ، تعجبني لن ينساها القارىء بسهولة .. شعرا عنبما يكتب مواضيم غير

المكتبي عن الشعر . أبرر شاعراتنا وفي قصائداهن

الصديق ان كتب شعرا اجاد وان كتب نقدا كان موضوعيا وواضحا بحاجة الى امثاله شاعرا وكاتبا

(رواية في حلقات) ١٥٥ الحلقة الثانية ١٥٥ للكاتب: وليد اخلاصي





وكنت وامي المقعدة الارملة رغم شيابها ، اخر من يعيش مع الجدة وهوب من نسلها . وكنا نحن الثلاثة ، نشغل الدار الكبيرة التي كادت تضم اليها عشرات الغرف واللواوين والاقبية والسقائف التي سكنها الغبار والاثاث العتبق . وكانت غرفتي وامي قريبة من غرفة الجدة ، ولايفصلها عنها سوى ليوان صغير هبط سقفه ، بأت ممرا نمت في ترابه اعشاب غزيرة وتصبح اشولكا في الصيف ، وتشاهد فيه احيانا بعض الافاعي المنفيرة التي حرمت علينا الجدة قتلها ، احتراما للأم الكبيرة سلكنة الدار وحاميته . كانت تقول للأولاد الذين تستهويهم ملاحقة الافاعي والحشرات : (لكل بناء ساكنه ، وهي لها الحق في الحياة)

وقد ظل خيال الحية يداعب خيالي ولم اشعر بالخوف من تصورها مرة ، وان كنت اتوق الى رؤيتها لارى كيف هي تطوق الدار بجسدها الاملس ، كما تفعل تلك الحية العظيمة التي كان يقال انها تلف بجسدها القلعة سبعة ادوار

وكادت الانممارية ، رغم خلوها من سكانها ، تمثليء عصر كل يوم تقريبا بالاطفال من ابناء عمومتى ، يتوافدون علينا يلعبون ويمرحون ، وكأن بهم شوقاً دائم للعودة الى الروضة التي ربي فيها آباؤهم واجدادهم من قبل . واما الجدة وهوب التي تشرق بوجهها لسماع اصواتهم ، فكانت توزع عليهم الحلوى التي لم تنقطع يوما عن الدار ، وكثيرا ماكانت سماء الدار تعج بروائح الزيت او السمن المقلي ، بينما الاطفال يتخاطفون (اللقم) (واللوزينج) ويركضون بغنائمهم الى الزوايا وجذوع الاشجار يتلذنون هناك بحلوى الجدة وهوب، وفي الامسيات، كان ابناء العمومة وزوجاتهم رينات اعمامي وأزواجهم ، يتوافدون فرادى او جماعات ، ليتحلقوا حول الجدة التي تتصدر الليوان الكبير ، اوغرفتها في ايام البرد ، يستمعون الي حكاياها ونصائعها ، فلايستطيع احد ان يجادلها او يرد لها امرا ، او انهم يرمون عند سمعها يكل همومهم ومشاكلهم قلا يجدون الا الرأى الذي لا رأى بعده. وقبل يوم واحد من وفاة العمة عيشة، تجمع افراد العائلة من الباقين في المدينة ، وكانوا لايزيدون عن الثلاثين ، تحت العريشة بملابسهم الجديدة وأيانيهم تقيض على صناديق الهدايا التي قدمت الى الجدة وهوب احتفالا بالعيد الاول لها . وفوجئت الجدة بابنائها يحضرون كما يحدث في الاعياد فلبست ثويا مقصبا وزينت صدرها بالكردان الذهبى الذى تعرفت اليه للمرة الاولى ، بدت لى كأميرة اسطورية ، وبينما كانت تتلقى القبل والهدايا ، كادت الحياة تدب في الدار ، وتعلو دندنات الرجال بموشح قديمطريتك الجدة فشاركتهم الغناء الذى غطى الجدران العتيقة بالبهجة فلمعت شجس إلاميل وانشقت السماء عن لون لم المح مثله من قبل .

وحكت الجدة وهوب حكاية عن أيام زواجها في القرن العاصى . فدخل صوتها القلوب . حتى خيل الى أن منوما مغناطيسيا قد سيطر على الجو ، فتعلقت الابصار شاخصة بالعينين الزرقاوين تشعان بحنان وقوة لامثيل لتناقضهما . شيء واحد لم أكن لاتصوره رغم كل الكوارث التي حلت بالناس

> (هل یکون لها یوم ایشنا ۴) (هل يجرؤ الموت على الاقتراب من الجدة وهوب ؟)

أماذاً الموت قد عرف الطريق الى الانصارية ، وكانه الشمس لاتغفل عن

زیارتنا کل بوم) كان صمت قصير قد خيم على الجمع ، حين هتفت الجدة بي :

July Law Le

الله والمراوات

The state of

CALL PLAN

اله تعديد السرايا

مروي يائ الحروم وخاراتها

بالتهون كالمحارس الدارفات

والمناز المناز ا

Ą.

مداير

بطئ

(تعال ياأحمد)

وكان الكل يعرف انى الاثير فاحاطوني بالمحبة . قالت لي : (اقطف لنا ذلك العنقود)

وتطلعت الى الدالية التي غطت اوراقها خيوط العنكبوت واثار الحشرات ، فلم لجد اى عنقود يقطف ، فلبثت ساكنا لالجرؤ على معارضتها . وكررت الجنة باصرارها الهاديء :

(ضع السلم هناك وستجد العثقود)

فتبادلت النظر مم الاخرين هنفت الجدة من جديد:

(انى اراه ، كبيرا وناصحا ، اقطعه) ظم املك من امرى سوى ان ابحث بيدى الممتدة بين الاوراق المتجمعة الخشنة متشككا ، فوجدته. كان العنقود الكبير ناضجا يضج باللون الاحمر ،

فاختته مني الجدة لتضعه في صينية من نحاس اصغر ، وهي تردد وكأنها تتلو من الايات الكريمة:

(عليكم جميعا ان تأكلوا منه) وامتدت الايدى تتخاطف الحبات بسرعة ، فكانت أن حملت الجدة بضعا

منها بنفسها إلى لمي المقعدة في غرفتها فاطعمتها ثم عادت إلى الحقل ، كانت امى التي جاءت غربية يوم زواجها قد اصبحت من الاسرة لاتختلف في سلوكها عن أهل الداريوم كانت عامرة ، ولولا عجزها الذي اقعدها لاصبحت تشبه الجدة وهوب في كُلُ شيء باستثناء العينين الزرقاوين تلمعان في الظلام

(هذه الدالية زرعتها مع ابني عبد السلام . كان يحب العنب . ولكنه لم

يأكله من هذه الشجرة) . جاء العم عبد السلام بفسيلة من المغرب في رحلة له . وغرسها مَى التراب الاحمر الذي شمسته الجدة أياما ويلة قبل أن يصبح للفسيلة جدّور ضريت في الارض فخاوتها ، ويات العنب احمر مثلها .

هذا ماقالته الجدة في قديم الزمان ، واستمرت الدالية في حياتها وموتها

(تسكن الشمس ترابنا لكي تمد الشجرة بالحياة مدى العمر)

اكثرمن نصف قرن . ويوم قتل العم عبد السلام ايام الفرنسيين ، تمنت الجدة وهوب أن يدفن أبنها عند أقدام شجرته ، لولا أن جُثمان القتيل احتفظ به الحكــــــم الفرضى يومذاك ، ثم امر في السر أن يدفن في (تراب الغرباء) الذي تدفع النه اجساد الناس الذين لااهل لهم او انهم ليسو من اهل المدينة اصلا . ورغم ذلك فقد اقامت الجدة وهوب يومها مأتما رسميا حضره وجوه المدينة وعدد كبير من اهلها . فكانت الجدة تستقبلهم بنفسها وقد شكلت راسها العارى بأزهار التمر حنة وهي ترفض ان يقدم لها احد التعزية ، فاضطر الرجال أنذاك لتقديم التهاني ، كذلك اقامت له الجدة قبرا في (المسالمين) وبلتت العائلة في الاعباد تقرأ له الفاتحة رغم انه مدفون في مكان اخر مجهول . اسمه حسن . واحد من ابناء العمومة ، من نسل العم محمد الذي فقد وهو مايزل في الثلاثين . في حملة القائد القاوقجي ايام حرب فلسطين الاولى . حسن كان رساما تميز بالدقة فسموه المصور ، واذكر انه كره تلك التسمية. كان قد رسم أباه في لوحة زيتية ، تزين صدره كل أدوات القتال من صف الخرطوش النحاسي ، والقنابل اليدوية تربط وسطه بثقل ختم اللوحة . وكانت الجنة وهوب تشير الى الصور الاربع التي رسمها حسن قبل هجرته ، وتقول : (انهم ييتسمون لنا لاتهم يقولون انهم موجودون معنا دوما) وكادت صور ابناء وهوب الاربعة ، مازالت تزين صدر القاعة الخارجية المجاورة لمدخل الدار الرئيسي ، والتي هجرت لتهدم جزء من سقفها الذي حاولنا أبدأ أن نسده بالحصر كل عام لمنع المطر والغبار غلم تغلج . ويقيت الصور الزيتية التي مثلت جدى احمد واخوته عبد السلام ومحمد ومصطفى ، رغم تأثرها بالتقلبات الجوية ، علائم تستشهد بها الجدة وهوب على وجود الاسرة منذ تديم الزمن وحتى ايام المستقبل القادمة تحدثت الجدة وهوب على وجود عن الايام الاتية بنقة لم اجدها في احد ممن قابلتهم في حياتي ، فباتت لي. عادة الثقة بأن كل شيء موجود مستمر ، رغم ذلك الشيء الذي سموه الموت .

كان حسن قد رسم جدى احمد من صورة صغيرة عثر عليها بين اوراقه ، سحيت له على الماء ايام الحكم العثماني . ومن الذاكرة التي نمت وتضخمت بفضل احاديث الجدة . واخيرا اكتشفت حقيقة غريبة وانا احدق في صورة جدي . اذ بد الي وكانه انا في يوم كانت شمسه غارية تلقى بالظلال الكثيفة على الملاح " ولولا شارياء المعقوقان لتخيلت نفسى انف بثقة لاحدود لها احمل بِنْدُقَيِّ قديمة وتطلع بأمل الى المستقبل الذي لم يكتب له . وكثيرا ما امسكت الجدة وهوب بخدى تقرصه بحنان وهى تقول لي :

(من سرق ملامح من ۲) وتهتف احيانا وهي تراقب طيور السماء :

وتتمتم بصبوت مسموع (سنة الا شهرا وانت بداخلي هنا ..

ركدت اسمعها تقول بنبرة حزينة ولكنها قوية :

(غادرت الدار وانت لم تكمل العشرين . الم تبكر قليلا ؟ وتشير ألى بعصاها أن أمسح الغبار عن اللوحات الاربع ، فأفعل ، وكان الامريتكرر على في السنة الواحدة اكثر من مرة ومع مرور السنين ، باتت ملامح الاعمام محقورة في ذهني ومخيلتي

فكنت أبحث عنهم بين لبناء الانصارية الصغار . فلجدهم احيانا في ابتسامة طفل أو بكاء صمفيرة . وتألق من بينهم عبد السلام الذي لم يتجاوز الثلاثين من عمره، وكثيرا ماكانت امه وهوب تتطلع اليه باعجاب وتهتف. (انظر الى ماتين العينين . اليستا زمردتين ؟)

وكان الخيال يجنع بي ، فاتخيل بقعة من الدماء تزين صدره حين اخترقت رصاصة الدمدم قلبه ، فخر صريعا ، ودفن غريبا ، وظل يعيش في الصورة وكأنه ماثل بيننا لايستطيع فراقا للانممارية ، كان جماله يذكر بالفرسان العشاق تجتمع فيهم نظرات التصميم بتأملات الرلة ،وييدو أن حفيدته ليلى التي كتمت حبها في قلبي رغم انها تعيش في حي آخر . قد اشعل الحب في وجويئ . قبأت هو العم الأثير الى قلبى ، وياتت هي الشىء الذى لااستطيع لحظة الا افكر فيه ، كانت ليلي وماتزال اللوحة التي لو رسمها حسن لكان كسر ريشته وتفرخ التي تأمل ماسىنعت يداه .

واما صورة العم مصطفى ، الذي رسعه حسن ، فهي غريبة عن الصور الإخرى . كانَ الشيخ العجوز الوحيد بينَ اخوته الشباب ، وكثيرا ماكنت اتخيله واحدا من الاولياء الدين دفنوا في القبلية الشرقية منذ مثات السنين . وياتوا بقيورهم محجا لطقبي الفرج يقصدونهم بالشموع والابتهالات ، كأن العم مصطفى بلحيته البيضاء ينشر الطيبة في الدار ، ويصوته الخفيض الدافي، كان يجمع حوله الاولاد يحكي لهم عن العائلة التي ربيت مع القلعة فى طفواتها ،وانتشر ابناؤها في كل روايا الارض ،وكثير املكنا نستيقظ على صوته

الحنون في بكرة الصباح ينشد المدائع وهو يغني لناماء الشاي بالقرفة، وق الشتاء يضع الرنجبيل في الكؤوس ويهتف بنا مناديا الى الاستيقاظ لبدء يوم جديد.

ترمح بندو الحبالء

وتعمر النساء،

فنعس الغنار

رانت لسان

وكاتوا هما

على حيهم

في حياض القلوب

تماواتنا مرهقا

غران الكائد حارت

حَانَ السَّعَاءِ العَيْلُونِ

تبتقحد فأن العقدل

وتدقن لوحاعها

مورور الرعلق

وخل الضراعة - سا

كانت جنول الرتائق

من الرعشة المطعة الموت

على البحريفرشن،

رانت شدّاها بفتح.

قرنيا من الشلة النطانة الحاد،

مقل صعاح العداري على العاشقين

والعواضع في الجمهم . اضرمت عسفها

فاعتل كل تم تعلما مختلفا

واللوعة الداخلية للانتظار

تحود صوب بدئ وينفس

كنت أحبه، ولقد ظننته لفترة طويلة أبا لي بعد أن فقدت والدى وأنا مازات في المهد.. كأن حجره وهو يضعني اليه عالما كبيرا سبحت فيه ايام الطفولة. ومع بداية الوعي ارتسم وجههه السميح في مخيلتي فلم يقارقني لحظة بعد ذلك، وعندما قتل العم مصطَّفي منذ سنين قليلة، تصاعدت الدهشة من وجهي فقد كانت شيخوخته الرائعة أبعد ما تكون عن احتمالات الموت المدموي، قيل أنه اغتيل وذكر أنه ذهب خطأ نتيجة لمطاردة من رجال المخابرات لسيارة مسرعة كانت تطلق النار بغزارة على مؤسسة حكومية قربية من دكان العم مصطفى، ومهما قيل او ذكر، فلقد كان من اوائل الضحايا لفترة من ارهاب دموي سيطول ويسيطر على امن المدينة ووداعتها، وفي كل يوم من ايام العنف كان وجه العم مصطفى يطل على في خلوني او في طريقي الى الجسامعية او في الاحسلام التي كشيرا ما

وعندما ذهب حسن الى ايطاليا منذ سنين، وكنت اراسله بانتظام، رجوته اكثر من مرة أن يرسم لي صورة جديدة للعم مصطفى وهو مضرج بدماته، فكان يكتب لي معاتبا (لم لا تَقَكَر بِالرَّاحِلِ عَلَى أَنَهُ مَا يِزَالَ يَعْيِشَ؟)

وقد خلصني اصرار حسن على الحياة من هموم كثيرة منها مصرع الشيخ الذي كان أبا حقيقيا، فبات المشهد مع الزمن شيئا اشبه بتصدع الجدران التي مازالت تحيط بالانصارية، وكانت اغراءات حسن المتواصلة لكي اذهب اليه في زيارة أو في اقامة دائمة

تسبب قلقا لي، لم يحسمه سوى قولُ الجدة وهوبُ ذات مرة. (سيعود يا احمد المنفير. وسيرسم لك صورة تبقى ذكراها لاولادك) وكثيرا ما اعلنت الجدة عن غضبها لرحيله وتقول.

(كان عليه ان يبقى معنا ليسم كل افراد العائلة، مسغيها وكبيها). وق احدى رسائل اليه كتبت:

(لم لم ترسم بعد الجدة وهوب).

ايقظتني من نومي لقسوتها..

فكان ان جاء ق رده ق رسالة عاجلة ملينة بالعواطف: (تصمور يا ابن العم انني رسمت صديقتي الإيطالية في اكثر من لوحة، ولم تكن في

الحقيقة سوى الجدة وهوب. هل تصدق؟) ليل أبنية العم سعيد ، حفيدة عبد السلام ، ليلي الطفولة ، في ايام الصيف كنا نمد الفرش والبسط السميكة في الغناء ونتسابق الى الاستلقاء عليها

عشىرات الاطفىال والصبيات الصغيرات والفتينان، يتنامنون متجاورين في أرض الانصبارية، تراقب السماء ونعد النجوم في الليالي الصيغية الصافية كالبلور، وتصغي بمنعة الى خربشات الفشران على الخشب العنيق ومنواء القطيط نتسابق على الاسطح المتصلة بالدور الاخسرى المجاورة، وكشيرا ما يعتد بنا السهر الى موعد أذان الفجر فنصغي بخشوع الىمؤنن الجنامع الاصوي وهنويمهد للاذان بتسبيعاته الأسرة ومدائحه التي كانت تدخيل الي فلوبنيا فنغف وحتى الصباح لتغمرنا الشمس فننهض منسابقين الى مائدة الاقطار التي تشرف عليها الجدة وكانها داعية الى وليمة عامرة بالجبن والبزيت والبزعتر وانواع المربى التي كانت تتقنن في صنعها من اجل نمو اجساد أبضائها ، وكنانت ليسل الصخيمة آنذاك ناعمة ونحيلة وتبدو في ثوب النوم الطويل وكأنها

كيف ولـدت الجـدة كل هؤلاء، وهي الضامرة المقدودة، لقد وضعت رأسي على صدرها سنسين طويلة، ولم أشعر مرة بان لديها أثداء كالنساء.. أما ليلي فقد نما تُدياها فجأة.. وامتلاً توبها. وتورد خداها بالغمارتين اللتين لم اشاهدهما قط في وجه الجدة، باتت ليلي كشجرة الغبل التي تتجدد كل هام هند نافذة الجدة فتعنى بها وكأنها واحدة من بناتها فتضاطبها وهي تقطف الفلات لتوزعها على صبايا الدار ونساه العائلة المقيمات بعيدا. لحببت الشجرة، وكنت اخشى أن أمس زهرة منها فتصاب ليلي بسوه. كنت أشم رائحة الفل عن بعد واغرق في احاسيس لا هدود لسحرها.

كنت أواحسل كتابة السرسائل أليها بانتظام، ولكن الرسائل لم تصلها ابدا، وكانت بلاطة من تلك التي خلخلها الرامن خزانة الاسرار، ارفعها لاخرج المستدوق الحديدي الصيفير من تحتها فاودع رسائلي الواحدة تلو الاخرى، كما كنت اضع فيه ما يخصني من اسرار لم يعرفها احد. وكانت البلاطة في القبلية التي دفن فيها اولياء لا يعرف لهم

ولكنهم كانوا حقا من اجدادنا، وكانت قبورهم المتفاوتة في الحجموا لارتفاع، يكللها قساش اخضس جدد اخسر مرة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، ثم لم تسمح الظروف بشـراء قمـاش جديد، فكسـا الغبـار الزاهي ليصبح كلون الزيتون اليابس. وتساقط التراب من بين اعمدة الخشب، فعلا الارض يطبقة رقيقة تسجل سير الاقدام طيها عندما كنا نختبيء في لعبنا هناك، او انه يحفظ وقع خطواتي عليه عندما كبرت اذ أتوجه نحو البلاطة ارفعها لاخرج صندوق الاسرار افتحه جالسا معه الوقت الطويل.

لقد خفت الضجة، وبنات السكون مقيمنا يحالث الاحجار الكريمة المتأكلة بلغة لصمت التي حفظت مفرد اتها، كان من المغترض أن يقوم واحد على الاقل من مهندسي العبائلة باستداء النصبح من أجل ترميم ما هدم، ولكنهم رحلوا جميعاً من الدار. ومع أن انباه الجدة واحضادها من اعسامنا، قاسوا ببناء غرف جديدة لاستيعاب الزوجات والاطفال القادمين لهم ولابنائهم الآ ان القدم تسلل الى تلك الغرف ايضما، وبب العطب في بعضها. أو أنها تحولت بعد رحيل الجميع الى مخازن تكس فيها قطع الاثاث المهجور أو

ذاك الـذي فقه رونقه أو قيمته، والذي كانت كل عائلة من الاسر التي تهجر الدار تتركه ورامها فكانت الجدة تحافظ عليه، ولا تدع احدا يمسه، كانت حريصة على أن تحفظ كل شيء، وهي التي اشرفت على نمو كل شيء وترعرعه في الانصارية، فكانت على علم بكل شيء علش او مأت أو أنب مازال باقيبا بلا حراك يجلله الغيبار. ولم تكن على ذلك بغيافلة عما يحدث في الدار رغم اتساعها وتشعب مساكنها واقبيتها ومسهاريجها وسقائعها. حبي لليلى، غاب عن عيني الجدة وهوب، فكان حرصي المسائد على كتم عواطفى، والظهـ وربعكس ما اخفى قد أبعـد ايـة شبهة عنى، كذلك لم أجرز على البوح بأمر هبى لاحد . كندت في لثالثة عشرة عندما لقيتها تحدث سمياء مديف

مينمو الشعرفي ذقنك مبكراء فضحتك الجميع وغرفت في خجل، وتظاهرت بالنوم مغمضا عيني على خوف من ان تفسر فعلتي بما لا اشتهي، ورغم هربي من مواجهة التعليقات الساخرة فقد قام عدد من ابنياه وينبات عمومتي بشيد الشعير الذينماعلرسائي. فاغالب الالم بالصمت. ويسومنذاك خفق قلبي بشسدة لابنة العماليسل. وكتبت بعد ذلك أول رسالة لها، استعرت الكثير من جملها وتعابيها من كتاب لجبران، ثم دفنت الرسالة في مسندوقي الذي قيض

سابق. وكانت في العاشرة فضحكت تقول بصوت مسموع:

له أن يصبح وعاء الاحزان والتأملات. كشيرا ما فكرت في ان ابوح لاحد ما بسري، للجدة وهوب في اسوا الاحتمالات، ولكن الجدة كانت سلكت معي، منذ همياي الاول، طريقا سد علي جميع المنافذ، كنت عندها رجلا منذ بفاعتي، وكثيراً ما كانت تناديني بالشيخ احمد، وتحدثني عن الايام الخوالي، فاحس بأن ضعفي لن يلقى قبولا، فلا اجد سوى صندوق الاسرار هو الوهيد الذي يغفر لى تلك العواطف.

سنين طويلة من التلذذ باخفهاء المعبة بعيدا عن اعين الفضول، ورغم أن ليل كانت مؤهلة في شههادتها الشانوية لدخول كلية الطب، الا انها اختارت الهندسة، واعتقد أن هذا الامرقد تم نتيجة لاعجابها بابيها الذي يستحق الاعجاب حقاء فضاعت على الفرصة في لقاء يومي كان يهكن له ان يحدث في كليتي. الا أن الامور سارت سيرا حسناً في الاشهير الاضمية كمنا كانت في ايسام الصبيا، فقد كان لقاؤنا منتظما في الاعباد وأيام الجمع وفي كثير من الايام أو في مواسم الموت التي كان أخرها رحيل العمة عيشة.

راقبتها وهي تبكي بصمت وله شحب لونهاً. كانت ليل تشترك مع نساء العائلة ﴿ تزيين النعش بالورود والازهار. لقد أصرت الجدة وهوب اكثر من أية مرة مضت، على أن تضرج عروسها بما يليق بها من بهاء العذرية، وقد راقبت ليل وهي تحرص على تثبيث الورود البيضاء بغطاء النعش بدقة صائع ماهر، فكانت الابرع من دون الجميع والاكثر تماسكا، كأنما ورثت عن الجدة دقتها المتناهية في تجميل الموت وجعله اكثر واقعية ويبدو ان هذا الإمسرام يخف عن الجدة وهوب، فاستدعتها في نهاية اليوم الثالث وقالت بابتسامة نادرة ولكنها عذبة

«كردان عيشة سيكون للايومزراجك باليل».

ولا أعلم حتى الآن ذلك السر الذي جعل الجدة في أن تكون الشاهد الوحيد على ذلك المياث الذي تحسدها عليه كل بنات الانصارية، لما كان عليه الكردان من جمال يخطف العيون بذهبه الوقور ولائدة المبهجة، كما لا اعلم لم سبب في ذلك الامر أرقا، وكانه أشارة ذكية من الجدة، لم تشنأ ان تفصح عنها. على أنها تفهم كل شيء يدور في النفوس، وعلى انها تقهم سر الحب الكامن في قلبي كجوهرة مشعة يغضمها النور الذي لا ينقطع.

من الشعر الامريكي الحديث

روبرت فروست:

أحد أكبر الشعراء المعاصرين في الولايات المتحدة ولد في سان فرنسيسكو اضطران يعمل اسكافيا ثم اجيرا في المزارع والمسانع والبيسوت. والى جانب ذلك لم يترك الدراسة حتى اذا ما كبرظلت الفلاحة من اهتمامات بالاضافة الى اشتغاله بالتعليم اهتمامه بالطبيعة بدأ منذ المنغرفقد عاشها صميميا ثم توسلها للاعراب عن مكامن أفكاره واحاسيسه .. ومن هذا سر تنويعات شعره على الطبيعة في مظاهرها المتعددة: أشجار، نباتات، صخور، طيور، مياه، تُلج، عواصف، سماوات زرقاء النم..

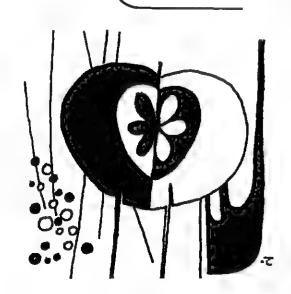
يقولون أن شعر فروست واقليميء.. والحقيقة أن هذا القول صحيح بمقدار ما توحيه طبيعة «نيوانفلاند» من حولته فان تكن شاعرا (اقليميا) في طبيعة ما يعني انك شعولي حتى المطلق.

عام ١٩٥٠ نوه مجلس الشيسوخ الامسريكي ولاول مرة في تاريخه بشعر فروست. هذا التكريم الحافل له، بالآضافة الى الاهتسام الشعبي والشهيرة البواسعة التي تبوأها لم يحيداء يوما عن بقائه مع صداقة الطبيعة فظل الشاعر الفلاح على الدوام

رجمة حطب:

بينما على جليد مستنقع كنت اسير

تُوقِفت متمتما: ،ساقفل عائدا من هنا لا، سامشی، – وتری، كان الجليد الحاد يسمرني، الاحيث تزلق واحدة من قدمي المدى خطوط من الاشجار الهزيلة الباسقة وبين شبهها يصعب القول كنت هنا او هنائك : انما كنت بعيدا عن المنزل طير يتحرك امامي، حرص أن يرفع شجرة بینی و بینه، عندما حط وان لا يحدثني ابدا عنه فيالخبل اعتقاده -فكر انني اريده من أجل ريشه -ريشة بيضاء في ذيله، حسب ان كل نية تعنيه ولو انه طار بعيدا لما فكر.. كومة حطب شغلتني عنه فتركت خوفه يغوربه في الامتدادات، بعيدا عن الطريق التي كنت سأسلكها دون وداعه. وغلب وراء الكومة كأنها ملاذه الاخير انها اخشاب لوز في اعداد تتساوى لم أكن لارى مثلها في المكان وليس على الثلج آثار خطى تقود اليها بلا شك انها اقدم من هذه السنة والتي قبلها وقبلها كان خشبها مضبب اللون، متجعد القشور



ان شجرة من هناً ووتدا من هناك ابقياها في مكانها.. حدثت تفسى، ما من احد -غبر من شغلته اعمال مستحدة -ينسى صنع يدين تركتا كومة بعيدة عنموقد نافع تتدفأ ما أمكن صفحة هذا المستنقع الجليدي وبانحلال بطيء يشتعل بغير دخان طريق لم يسلكها احد طريقان افترقتا في غاية غائمة وانا لا استطيع السير عليهما معا وأبقى المسافر. توقفت مليا واثا انظر في لحداهما حتى انعطفت غائرة بين الاعشاب ثم مشيت الثانية، جميلة ايضا واكثر حدة لانها مدججة بعشب وتحتاج الى تسميد لكن، المرور سلاي بينهما حقا. ذلك الصباح ظلت اوراقهما دون ان تلطخها قدم آواه.. انني احتفظت بالاولى لوقت أخر! وحيث ادرك كيف تؤدي طريق الى اخرى غيرها. فقد شككت في رجوعي، ساروي ذلك بحسرة و في مكان ما جيلا بعد جيل طريقان افترقتا في غابة - ومشيت انا الطريق التي لا يسلكها احد ولا فرق غير ذلك.

وكانت هي غائرة، بين الحشيش

ترجمة واعداد/ د. خديجة ابراهيم

نغم وألم

للشريف منصور بن سلطان



صدر عن النادي الادبي الثقافي بجدة الكتاب التاسع في منجزات هذا النادي وهو ديوان شعري انيق للشاعر الشريف منصور بن سلطان عنوان الدبوان (نغم والم) ويتضمن اربعا وعشرين قصيدة بالاضافة الى اهداء ومقدمة كتبها الاستاذ محمد حسن فقي ومجموعة من اللوحات التشكيلية الانطباعية

الديوان بشكل عام نظم متواضع قد يكون بداية حسنة لشعر قادم .. من قصيدة بعنوان خطرات دامعة يقول :

ايـــن انتــم من فؤادي طال ليلي وســــهاري تخفيق الاحشيساء شوقا ودموعيي كم تنادي .. ايان انتسم كيف انتسم ان شوقيي في ازدياد .. لاأبالـــــ بعتـــادي بعدمسا قلست وداعسأ في انطلاقي من قيادي كسم انسا كنت جريئسا المعروف أن للشاعر ديوان شعر شعبي بعنوان أنين وجنين ا

كذلك عن نادي جدة الادبي ضدر الكتاب العاشر في منجزات النادي للكاتب عاشق الهذال بعنوان (الغلب والحضارة) يتضمن الكتاب أريعا وعشرين قصة قصيرة من البيئة واهداء الى الشاعر حمد الزيد .. وجبل أجا وكل الافياء المتحابين في الله ..) بالاضافة الى مجموعة تخطيطات

توضيحية مرافقة. من قصص المجموعة: المتهم، ما قبل البترول ممعت المطربة .كان عيد ، مهر القطة ، تضييع الغضب ، وقار الحب.

الجدير بالذكر لن الكاتب سبق له ان اصدر مجموعة قصص بعنوان (العصامي) ومجموعتين بعنوان (عرس في المستشفي) و (دلال الحمير)



مسرحية عبث للؤى عيادة

دمشق ــ من عبد الرحمن حمادي : عن دار العلم في دمشق صدرت مسرحية تحت عنوان (عودوا الي الارض) للكاتب السوري لؤي عيادة ، فأول تجربة مسحرية في سورية في التألف ضمن (مسرح العيث) -

ضمن لؤي مسرحيته بمقدمة عن مسرح العبث وافاقه المستقبلية عالميا وعربيا ، وخلص الى نتيجة مفادها ان مستقبل مسرح العبث عالميا يسير في طريق مسدود .

ومن الضروري الاشارة الى ان لؤي خاض التجرية الاولى من مسرح العبث وذلك باخراجه وتمثيله في مسرحية (الانتظار) المأخوذة عن (في انتظار غودو الصمونيل بيكت وذلك ضمن عروض فرقة المسرح الجامعي

اما تجربته الحالية (عودوا الى الارض) فهي تجربة هاوية بكل معنى الكلمة ، ففيها حاول ان يجرب الشكل العبثي ، الا انه بين الفينة والاخرى يعود الى الواقعية ليفهم القارى فكرة ما من خلال الحدث ، ثم يعود الى الشكل العبش الذي اختاره ، بالإضافة الى انه استبعد أهم مقومات مسرح العبث . وهو تجريد الانسان من (الحلم) مما ادى الى ظهور مسرحية مختلفة كل الاختلاف عن الشكل العبثي والشكل الواقعي أيضا

ونظرية الخيال في الأدب

كنت قد كتبت بعضا من مقالات تنظيرية حول مفهوم اللغة الرامزة، ومدى علاقتها بمفهوم الخيال وكيفية التعامل معه وتوظيفه بشكل ديناميكي نابض بالحركة والترجيه السليم لفكر الادبب الفنان وتحديد ماهية الادب بصورة عامة ، وتحديد كنه العلاقة بين هذه العناصر وبين البناء الفنى للعمل الأدبى على تباين ثلك العناصر المكونة في مجموعها لذلك البناء. ولعل من الطبيعي أن ندرك كيفية توظيف هذه العناصر ويخلصة

عنصر الخيال الفنى الذي تحددت أبعاده في مجال تقويم النقاد لمفاهيم الاتجاهات الادبية على تعددها ، ورصد معالم القن فيها ، وقد كان كولروج واحدا من النقاد الذين حددوا ملامح محددة في مجال التعامل مع عنصر الخيال في الأدب حتى وضع له نظرية وتعريفا خاصين ، اتصلا

كواروج واحدممن يعدون فالسفة النقد ، فقد استطاع ان يمزج بين الفلسفة الرؤيوية عنده وبين معالم النقد التنظيرية البحثة ، فجاء ٌ نقده متميزا . وخلصا ، وقد اثار كولروج منذ ظهور اهتماماته النقدية الأولى خلافا حادا بين المفكرين والنقاد ، والفلاسفة وغيرهم ، كل بحسب توجهاته وأرانه وفكره.

وقد بدأت ملامح النقد عند كواروج وتلمسه لمناحى الجمال وغيرها في الفن والنحب اكثر انعكاسا وتحديدا لماهية الاحساس الشعري عنده .. باعتباره شاعرا من شعراء الحركة الرومانتيكية في انجلترا وفي اوروبا بصورة عامة ، ولعل هذا أن يكون سببا مباشرا في اتكانه على عنصر الخيال ، مسلكا احساسيا وتبحيريا في القصيدة الشعرية على العموم . ودفعته لتحديد كنه هذا البعد الاساسى الذي يرصد ملمحا اساسيا للعطاء الابداعي بعامة عنده ، ولعل هذا كذلك أن يكون داقعه الى تغيير توجهاته الفكرية والسلوكية ويدفعه الى تحديد ملامح انسانية عامة تتصدى لترنحات العصر ، وقلق الظروف التي كانت تحياها اورويا في السنوات الاخيرة للقرن الثامن عشر بوجه خاص ، وكان كواروج في تلك الأونة يتحرك ضمن دأئرة الانسان باحساساته ومشاعره كلها تجاه محاولة انقاذه من واقع الصخب والخوف والحرب التّي شهدتها الساحة الاوروبية أنذاك وقد كتب اروع اشعاره على الاطلاق أنبعاثا خياليا منادقا يتصل بالواقع في الأن نفسه باصدق العلاقات واقواها ، فكتب دبوانه المشهور بالاشتراك مع شاعر انجلترا الرومانسي أنذاك (وردزورث) المسمى بـ (مقطوعات قصصيةغنائية)، والذي اعده النقاد بعد فترة سبيا مباشرا في دفع الشعر الانجليزي الحديث ألى مجالات التطور والازدهار ، وكذلك انتج كواروج فيما بين السنوات الثلاث الاخيرة للقرن المذكور دواوينه (كوبلاخان) وهي قصيدة طويلة ، ثم (الملاح العتبق) واخيرا (كريستابل)

ولم يكن عطاء كولروج نابعاً من احساساته وخياله الذاتى في الشعر فحسب ، بل انه .. وكما اشرنا .. حاول أن يخضع شاعرية الاحساس والخيال الفنى فيه لآرائه النقدية ولهذا فانه كتب (سيرة ادبية) قبيل انتهاء عام ١٨١٨م أي بعد بلوغه مايقرب العام السادس والاربعين من عمره . وهو كتاب احتوى كثيرا من رؤاه النقدية وارائه الخاصة حول الشعر والفن على العموم ، بيد انه لم يوقف رؤاه تلك عند حدود النقد التطبيقي المباشر بل حاول ان ينتقل بأرائه وفكره من حيز التحليل المباشر ، الى واقع الانصهار والتمازج الفلسفى البحت ، ويدأت افكاره ومعالجاته لكثر عمقا وادراكا لجوانب الاحساس باللحظة الابداعية على حقيقتها الفلسفية الرائعة.

وقد كان ظهور كولروج بفكره ومسلكياته النقدية الخاصة تطورا مذهلا في حد ذاته ، لواقع النقد الادبي على العموم في الفترة الزاهرة التي عاشها النقدفي أوآخر القرن السابع عشر ومعظم فترات وسنوات القرن التَّامِنْ عشر على العموم ، فهي فترة عطاء كلاسبكي رائع ، وقف فيه النقاد على عطاءات الأدب الكلاسيكي القديم (اللاتيني واليوناني) مترجمين ، ومحلليين ، بيد أن هذه الحركة النقدية المتطورة بقيت مقيدة بقبود الرؤية الكلاسيكية الخاصة ، وملتزمة بقواعد تبدو غريبة على عطاءات الأنب الأوروبي الجديد ، ومن غير شك أن هذه القواعد الخاصة .. والمتسمة بسمات الجمود في احيان ما ، دفعت الادباء للانخراط في مجال واحد محدد فحسب ، لايستمايعون الانفكاك عنه بأية وسيلة ، ومن هنا كان النقد في تلك الأونة قد حجم العطاء الابداعي وافقده بعضا من

ويحدد النقاد والمهتمون ديوان كولروج وورزورث سابق النكر (مقطوعاتقصصية غنائية)المنطلق الاول في مجال الابداع والتطبيق التنظيري الجديد على حد سواه ، الذي اخذ ينادي بالهجوم على تلك القواعد النقدية الكلاسيكية الجامدة التي اضعفت كثيرا من ابداعات الشعراء أنذاك ، وكان كولروج بهذا نقطة انطلاق تجديدية ، وطليعية تحاول دفع الابداع الى مجال اكثر تلمسا للواقع الانساني على تشعبه

ومن الجدير بالذكر أن كولروج يمثل منحى النظرية الرومانتيكية في النقد ، وقد حدد ملامح هذه النظرية واصولها في أرائه النقدية الثابتة التي احتواها كتابه المشهور (سيرة ادبية) وكذلك اتضحت تلك كذلك في مجال ابداعه الشعرى نفسه ، ويبدو الخيال اكثر مجالات الاهتمام عند كولروج ، ومن اكثر عناصر التكوين الابداعي لدى الفنان والتي وضع لها كثيرا من التعريفات وحدد سماتها بالمقارنة والتطبيق،

والخيال عند كولروج هو قطب دائرة الابداع الفني ، وهو فوق هذا يعد مجال الاحساس والتعبير فكرا ولغة على حد سواه ، وقد اخذ كواروج فى تحديده لمفهوم الخيال الفنى يضع ارهاصات النقد الرومانتيكي عنده ، ففي تعريف له حول الفن وماهيته بعامة يقول / (إن جوهر الفنون الجميلة ، والشيء الذي تشترك فيه جميعا ، هو انها تبعث انفعالا في النفس ، وغرضها المباشر احداث اللذة ، وذلك عن طريق الجمال ...} وقد ارتبطت أراء كولروج النقدية بصورة محددة بعجالين اساسيين كانا ولايزالان يشكلان بعدين مهمين للخلاف والتباين في الراي والمنحى ، احدهما الفن من حيث كونه ابداعا وترجمة لاحساسات الفنان الواقعية والخاصة ، وتأنيهما مايتعلق بالواقع من حول الفنان ، وقد ولنت هذه النظرة عند كواروج اتصالا جديدا بمقهوم الخيال الفنى في الانب،

ـ شاعرا أكان أم قاصا أم مسرحيا أو فنانا تشكيليا أم غير ذلك ـ على تشكيل الخيال الفنى بصورة تبعث على الايهام بواقعية الحدث ، في لحظة حياتية شعورية خاصة ، وقد جعل كولروج هذا البعد الخاص ... اعنى الإيهام_ مرحلة احساسية ووسطا بين الخداع بالفن أو في الفن ، من جهة ، وبين التلفيق والتأليف والتمثيل من جهة ثانية ، ذلك لأن ماييدعه القنل عن طريق الخيال الفني انما في حقيقته مضاهاة للواقع

مقلم دکتور / نصر عباس:

والايهام عند كواروج الذي يعتمد على الخيال الفني انما هو في الحقيقة يشكل ملمحا آخر من ملامح نظرية المحاكاة التقليدية التى نادى بها افلاطون وكذلك ارسطو منذ قرون ، بيد أن كولروج بدمج فيها بعدا خاصا وجديدا وهو مايتعلق بفوترغرافية المحاكاة الثي تدفع بالكاتب الي التقليد ، وليس للمحلكاة ، التي في في نظره اعادة صياغة جديدة للواقع بشكل قد تحدث فيه المغايرة أو التباين أو الاختلاف . واما الملمح الآخر الذى اثارته نظرية الايهام فهي المتعلقة بنظرية الحلم في الادب والتي التزم بها لصحاب كثير من الاتجاهات الأببية والفنية الجديدة والمعاصرة ، يل اصبحت تشكل اساسا من اساسيات الابداع عند بعضهم ، وهي تحديد خاص لابعاد الابداء الانبي الذي يرتكز فيه العطاء الابداعي على الاحساس الرؤيوي الخاص باللحظة الشعورية وفقدان الوعى قدرته على متابعتها في شكل يقظ واع ، مما يشكل معه اطارا جديدا وخاصا للابداع.

وترتكز نظرية الخيال عند كولروج على ملامح خاصة ومحددة ترصد الاختلاف والتباين في الرأى والتطبيق بين اصحاب المدارس الأدبية ويخاصة تلك التي شكل عندها الخيال_ عنصرا من عناصر الابداع في الأدب _ مجالا ايجابيا أو سلبيا للعطاء _ كالمدرسة الكلاسيكية التي عدت الخيال (ملكة فوضوية الترعى اى قانون ، وتؤدى الى الجنون والهذيان ، لعدم خضوعه لسلطان العقل).

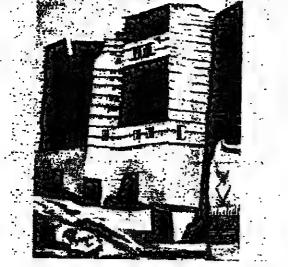
ومن هنا تصدى كواروج ومن قبله بعض من شعراء الروامانتيكية ونقادها لهذا الهجوم ، محاولين تحديد ماهية الخيال في الأنب من الفن ، وقد كان النقد والشاعر الرومانتيكي الانجليزي (جوزيف وورتون) من أواثل المهتمين بهذا الصدد ، واشار الى أن الابداع والخيال هما أهم ملكات الشاعر الحقيقية.

وعلى الرغم من تعدد الآراء _ تنظيرا وتطبيقا _ حول مفهوم الخيال الا أن كوارج حاول تناول هذا البعد الابداعي بصورة اكثر عمومية وشمولية ، مستمدا ذلك من واقع التطبيق الابداعي من جهة ، مازجا اياه بِفُلْسِفَتِهِ الْخَاصِةِ مِنْ جِهِةَ اخْرِيٰ ، وكان رصده للخيال بوصفه ملكة فنية ابداعية تحدد ملامح الأدب الحقيقي اذا وظفها الفنان توظيفا ديناميا فاعلا ومؤثراً ، ولهذا فقد تحددت ابعاد الخيال الفني لديه ببعدين اسأسيين رئيسيين اولهما الخيال الأول وثانيهما الخيال الثانوي وكلاهما متعلق بالمنحى الفكري والفلسفي للأدب والابداع من جهة ، ويالمنحى الفنى للفنار من جهة اخرى ، وقد خرج كولروج بمفهومه هذا للخيال من وحى أحساساته _وصديقهورڌرورڻ كذلك_ بما نماء الفنانون والمبدعون وساروا على نهجه تمشيا أو نقضًا لفكرة الخيال _ ملكة واحساسا ومسلكا تعبيريا _ ويتبدىلتتبع تعريفات كولروج للخيال وتحديد كنهه ومفهومه يدرك أن كواروج استطاع أن يوظف مفهوم الحلم في الفن والذي سبقت الاشارة اليه توطيفًا على قدر كبير مِن الدقة والعمق . ذلك لأن الحلم في نظره يحدد مسلكيات الانسان في مرحلة أو لحظة نفسية نفتقد فيها السيطرة على الذات أو الإدراك أو الوعى الإتسائي ، وتلك اللحظة المفتقدة هي في حد ذاتها التي تولد الشعور بالقدرة على التعامل مع الحلم مادة لتحديد كنه اللحظة الغستقبلية التأمولة ، لهذا كانت فكرة الخيال واتصالها بالحلم عند كولروج هن فاتحة محقيقية الاشتاشات الواقعيين المعاصرين بها اساسا من اسس الابداع الادبي عندهم ، ولم يتحصر الاهتمام به عند اطار الرومانسية فحسب.

وخلاصة ماتجدر الاشارة اليه في عنصر الخيال عند كواروج شاعرا وناقدا انه عملية خُلق جديدة ، يتراوح فيها احساس الفنان بين الخلق الشعورىللحدث ، واعادة صياغته من جديد في قالب رؤيوي خاص كذلك ، وهذا الخلق هو المستهدف الاول والمهم في عملية الإبداع وتوظيفه بشكل حتمى لاعادة صياغة الواقع والحياة ، بل الأنسان في حد ذاته ، أو لنقل أصبح القن بهذا وضمن هذا الاطار وتلك الابعاد محاولة تقهم للحقيقة ، وتقويمها كذلك ، من خلال القاء ضوء جديد عليها ، أو أعادة الفاعلية للحياة الروحية للانسان واعادة صياغتها وتشكيلها في الوقت

الخيال في صورته العامة _ عند كولروج _ هو ملكة الفنان الخاصة التى تحقق عضوية العناصر الفنية في كلُّ متكامل احساسا وترجمة ، وفكرا وتعبيراً ، ويعتمد الفنان لتجسيد هذا كله في مجال يجسد القوة الحيوية لدبه ، والتي تجعل الادراك الانسائي لوقائع الحياة ممكنا ، وهذا هو الخيال الأولى الذي يحند كنه العلاقة ، وطبيعة التعامل مع لحظة الواقم الحياتي بادراك وعفوية ، من قبل الفنان وقد اطلق عليه كواروج انه تكرار في العقل المتناهي لعملية الخلق الخالدة في الإنا الإنساني المطلق ، بيد ان كواروج كان يدرك ان على الفنان المبدع تشكيل اطار الاحساس الأولى هذا في قوالب اكثر عمقا تجسيدا لاحساس الانسان معه بلحظة الحياة نفسها ، ولهذا فقد اوضح اصول مايسمي بالخيال المثانوي عنده من خلال هذا البعد فأشار الى أن هذا النوع من الخيال انما هوصدى للخيال الأولى، وأن وجد في لحظة الادراك والوعى الانسائي باللحظ . 3 نفسها ، تلك لأنه يعيد الصياغ ... 3 والتشـــ كيــ ل والى تركيب وقائم الحياة في أطرجنيدة متميزة، وتختص بخصوصية الابداع وتميزاتها ، وهذا فحوى الانب والابداع الحقيقي لدي الفثان. ولعل أراء كولروج والاصول التي وضعها في مجال الاهتمام برصد عنصر الخيال وتوظيفه مانبه الكثيرين اليه ، ودفع بحركة النقد ذاتها الى

تلمس الطريق الجديد ، تقويما للأثر الفني وربطه بمبدعه من جهة ، ويواقعه المعايش من جهة اخرى ، مما دفع بمؤرخ النقد الانجليزي المعروف (أتكنز) لأن يقسم النقد الأدبى الانجليزى الى مرحلة ماقبل كولروج ومرطة مابعده ، ذلك لطبيعة التحديث التي اوجدها كولروج على الساحة النقئية واعتماده مصطلحات وافكارا لم نكن قد عرفت بعد.



محاكاة الطبيعة بحيابية فتوغرافية في بناء قديم للفثان السعودي «على حسن مرضي» إير

هذه اللوحة مقال على بساطة التنفيذ والموضوع وتواضع الرؤية الفنية فهي تشتمل على كتلة ضخمة اساسية تشغل مسلحة اللوحة بالكامل .. وتحاول تقليد البناء الطبيعي بسيمترية دقيقة ، محاكاة بتقوق التصوير الفتوغرافي عليها وهوعمل تقني میکاتیکی وحسب، اذا ما اعطيت آلة التصوير الضوئي لغير خبير ، ولغير فنان .

القنان على حسن مرضى ينقذ عملا تأثيريا محضا فكأنه ينقل الطبيعة بحذافيرها حتى يخيل لنا انه ينقل الواقع عن صورة غير واضحة المعالم بدليل تشوهات الجزء السفلى من عمله .. وبقاطع الظلال وكأن مصدر الضوء متعدد وليس هو الشمس ومن زاوية لحظة

والمعروف أن احدياسمات التأثيرية هي التسجيل الحرفي والكامل والمباشر للطبيعة ، لكن فناننا لايثبت بقية شروط التأثيريــــة ، فنقلــــه (هنا) يقتصر على كتلة ضخمة لاتتبح له المجال أن يوضح الأجواء المحيطة والراهنة للحظة التسجيل ، فالطلال في الجزء ألايمن تدل على أن الضُّوء يأتي

والفنان في لوحته هذه كعادة اسلوب التأثيرين . لايهتم بانفعالاته تجاه مايراه من طبيعة ولايحاول التعبير عن اي احساس _لذلك نرى شبح الكأبة واقتصاد الحيوية يسيطر علي مجمل العمل … خطوط الفنان قوية في تنفيذ العنصر الرئيسي بينما تضعف وتمنح نفسها لريشة عريضة عشوائية في مقدمة العمل ...

· من اعلى النمين وهذا ينسحب

بدقة على نصف اللوحة الايمن

بيتما لاتراه في المداخل وبراه

يصورة شائهة نسبيا في مقدمة

اللوحة حيث يفترض وجود شارع

تبعثرت بعض الكتل المتنوعة

اخيرا ...يمكن أن نعتبر هذا العمل عاديا قليل العاقية الفنية .. ونأمل أن نلتقي بأعمال افضل لفناننا (علي) .





يرتبط اسم الملهاة المرتجلة اوالكوميديا دي لارتي بذلك النوع من الاداء التلقبائي للصوار الفكاهي لجماعة المثلين المحترفين في عصن النهضية في القرن السيادس عشروالذين كانوا يجويون شوارع انطاليا واسسواقها وميادينها العامة وطرقاتها يرتجلون بحذق ومهارة تمثيلياتهم امام جمهور المشاهدين...

وهسذا النسوع من التعتيسل المسدة جذوره الى ذلسك اللون من الفن الشعبي في عصد الرومان قد انتشر من ابطاليا الى اوروبا الى بقية

يتمييز هذا اللون المرتجل في الاداه والصركة وتقمص الشخصية. الخ.. بالتناقض مع المسرحية التقليدية المعروفة والتي لابد لها من مؤلف يرسم شخوصها ويكتب حوارهم وينسج احداثها ثم يتناولها المثلون -بعد حفظ حوارهم - بالاداء التمثيلي والحركى من خلال خطة اخراجية يُقدوم بوضعهما مخسرج مستول.. أي أن لا يتم مع الملهاة المرتجلة والتي يناط بها يكل معثل فيها اداء شخصية ثابتة لا تتغير، ومن مجموع المنتين يكون شكل المسرحية كلاليلة عن طريق فكرة اساسية يطرحها مدير الفرقة أربطلها قبل العرض مباشرة ويقوم كل ممثل بعد ذلك بارتجال الحموار والحمركمة من خلال الموقف المطهروح ومن واقع شخصيته واستجاباته لحميع الشخصيات الاخرى.. وكان هذا اللون من الاداء

التلقائي يخضع فيه المنال لران واستعداد كافيين لعملية الخلق. كما يذكر أن المشل أذا انبطبه دورمن الادوار ولوبطريقة عرضية كرس حياته لهذا الدور بحيث لا يلعب الاهذه الشخصية طوال حياته المسرحية حتى قيل أن أحد مشاهير المثلين كأن يقوم بتمثيل دور العاشق الولهان وهو في سن السبعين.. وقد كان لهذا التركيز على تشخيص دور واحد بعينه اشركب بالطبع في مهارة المثل على الارتجال .. وقد كان الممثلون ينسدمجون في إدوارهم انسدماجا شديدا بحيث أن حياتهم الشخصية كثيرا ما كانت تذوب في شخصيتهم المسرحية دوبانا شديدا. هذا ويذكرد، أبراهيم حمادة في معجمه الدرامي أن أهم الشخصيات

النمطية في ذلك النوع من الملاهي الذي كان يستخدم الاقنعة: - بنطلون: وهو تاجر عجوز من البندقية ويلبس قيعة وسترة مجاكيت، حصراء وينطلونا فضف اضا وخفين في قدميه .. ولعل كبر سنه وغرامياته وجشعه المادي وبخله صفات تضاف الى مظهره الجسماني لتجعله

مدعاة للضحك والتريقة. - آراكون: وهو شخصية ثانوية كان يعمل كخادم (بنطاون) .. ومن صفاته الاحتيال التضحيك.. الوغدية 🗀

زائى: يتفق ومواصفات اراكون

- كابتانو: وهو الجندي الفشار الجبان الكذاب ويفتحر ببطولات وهمية أما الموضوعات فكأيرا ما دارت حول العاشقين الشابين اللذين يصلان الى المال وتحقيق السعادة بعد تذليل العقبات وذلك عن طريق



تمليك مواطني دول المجلس لجيزء مين أسهم (سابك) سيكون الحدث الاقتصادي الاهم للعام القادم

المملكة اتخدت قرارها من منطلقات العقيدة الاسلامية مؤكدة ان مجلس التعاون تنظيم يضم شعباً مترابطاً

> قرر مجلس الوزراء مؤخرا تخصيص عشرة في المائة من اسهم الشرحه اللصناعات الإساسية (سابك) التعاوز لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وذكر تقرير لوكالة الانباء القطرية من مراسلها بالرياض ان لجنة وزارية سعودية تقوم حاليا بمناقشة ووضع القواعد الخاصة لتداول أسهم الشركة تمهيدا لطرحها للاعتتاب العام خلال شهر يتاير القادم على مستوى دول مجلس التعاون .

ويضيف المراسل بان هذا القرار سيكون الحدث الاقتصادي العربي لعام ١٩٨٤ لما يشمله من مضاميراً تستهدف دعم روأبط الاخوة وتعميقها بين شعرب دول مجلس التعاون في اطار تجرية ميدانية تعتبر الاولى منَّ

وكأن الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء قد وصف هذا القرار في تصريح (للرياض) بانه ياتى نقلة تاريخية في سجل التعاون المتناعى في الخليج وقد صدر بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز . وعن خلفية وأبعاد وأثار القرار قال تقرير الوكالة أن الواقع يشير الى العقيدة الاسلامية التي لخذت بها السعودية مبدأ ونهجأ منذ تأسيسها على يد الملك عبد العزيز والاسلام اتخذ الحرية في صلب عقائده ونظمه

وتشريعاته وطبقها في مختلف شؤون الحياة على أن تكون مفيدة فقط للصالح العام للعسلمين كما كفل الاسلام للمسلم حقه في الحياة فرض على الدولة ان تهيىء له ذلك لعيش حياته أمنا مطمئنا ولهذا كان الحق الاقتصادى للاسلام يأتي ضمن باقى حقوقه الاخرى التى كفلتها العقيدة ليمارس حرياته الاقتصادية على الوجه الصحيح الذى يستهدف المسلمين ومن هنا كانت العقيدة الاسلامية أمى الخلفية الاساسية لاصدار هذا القرار خاصة وان السعودية تطبق نظام الحرية الاقتصادية وفق الشريعة الاسلامية

• عبد العرين الزامل

مناحى الحياة اماً عن أبعاد هذا القرار فيتضمن استهداف عدة نقاط تشمل دعم الروابط لشعوب مجلس التعاون وايجاد دوافع للشياب ليشترك في بناء اقتصاديات المنطقة مع توفر حافز الربح لكل مواطن خليجي إضافة الى ان المشروعات التي سيعلن الاكتتاب كما ان هذا القرار يشير الى أن وتطلعاته يتنفيذ هذه الصناعات العملاقة واختار موقعيها على الخليج

ويضيف المراسل بان انشاء هذه المشاريع لم يكن بالامر الهين فعلى مدى الثماني سنوات الماضية بذلت جهود مضنية في سبيل تنفيذها باعتبارها الأساس القوى للصناعات الاساسية التي كان يطلق عليها من قبل

> اللجنة الثقاقية - لدول المجلس -

تحتمع بالرياض غدا

الدوحة/ق ، ن . ا : تشارك دولة قطر في اجتماعات

اللجنة النقافية المنبتقة عن مجلس

وزراء الشباب والرياضة بدول

مجلس التعاون لدول الخليج

العربية والتي تعقد في الرياض

الاجتماعات السيد على يوسف

مدير ادارة العلاقات العامة

بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب .

وصرح السيد على يوسف لوكالة الانباء القطرية أنه سنتم

خلال هذه الاجتماعات مناقشة

الاقتراحات القدمة من

الدول الاعضاء للاعداد للمهرجان التقافي المقرر عقده باحدى الدول

الأوروبية وتشارك فيهمجموعة من

وقال انه وصل الى المجلس

الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر

تصورات واقتراحات كل من

المملكة العربية السعودية

والكويت والامارات العربية

المتحدة عن اعداد المهرجان

شباب دول مجلس التعاون

ويمثل دولة قطر في هذه

غدا الثلاثاء وتستمر بومين .

العربى والبحر الاحمر بيتما تولى

الدكتور غازي القصيبى وزير الصناعة.

مسئولية رئاسة مجلس ادارة الشركة

فاعطاها من جهده وطموحه حتر



تدريجها للمواطنين السعوديين والخليجيين ذكر تقرير الوكالة بان هذه الشركة جامت تعبيرا جديًا وواقعيًا عن تصميم القيادة السياسية للإفادة القصوى من الموارد الطبيعية للسعودية ولهذا صدر مرسوم ملكى بِاتشائها في شهر سبتمبر عام ١٩٨٦ أ برأسمال مبدئي قدره عشر مليارات ريال سعودي لتعمل الى جانب الهيئة الملكية للجبيل وينبع لتحويل هاتين المنطقتين الى اكبر مدينتين صناعيتين في العالم تعمل في مجال البتروكيماريات والحديد والصلب والالمنيوم والاسمدة ولاهمية هاتين لمدينتين اسندت رئاسة الهيئة الملكية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عندما كأن وليا للعهد فأشار بخبراته

عنها لها سوق عائمى والطلب عليها يتزايد والاهم من ذلك هو العمل على تحقيق وحدة المصالح التي تربط شعوب دول المنطقة وتقري من علاقاتها التبادلية اضافة الى العلاقات التاريخية والروحية والمصبير المشترك الذى يجمع شعوب المنطقة . القيادة السياسية السعودية وهى تقدم علىّ مثل هذّا آلمشروع الحيوى تعلم بان مشروعات (سابك) مثمرة وناجحاً

الشعب ممثلا في قطاعه الاقتصادي الخاص ان يتولى دوره ليجنى ثمار هذه المشروعات التى لا شك ستعود على

وحول الشركة السعودية للمناعات الاساسية سابك التي سنتحول ملكيتها

التعتام ١٩٨٠ بهندف ايتصبال

اصدقائهم الى السلطة في واشتطن.

العمال الامريكيين الذي بيدا اليوم

في مدينة هوليود بولاية فلوريدا أنظار

الرأي العام الامريكي اكثر من اي

وضمن جهود تهدف لتأمين

مرشــح رئــاسى ديمقــراطى يسترعي

اهتمام الاعضباء سيقبوم الاتحاد

العمالي العام العملاق لاول مرةمنذ

التعسام ١٩٦٨ بتسمسية واعسلان

مرشحه الرئاس المنافس امام مؤتمر

واذا ما طغى الترشيع المتوقع

لنيائب السرئىيس السسابق والتسر

موتنديل على التقارير الصنحافية فأن

معظم الجهد في المؤتمر السنسوي

يتسوقع ان يتركز على تفاصيل المؤتمر

القبومي للحبرب البديمقراطي ومنها

اختيار النائب والتنظيم وحملات

الترشيح القومي.

مؤتمر عمالي عقد في الماضي.

وعلى ألشعب السعودي وشعوب مجلس التعاون ان تأخذ فرصتها في تعلك وادارة هذه المشروعات لصالحها ايمانا بلن دور القيادة السياسية يقف عندحد الانشاء وعلى

الاتحادات العمالية في امركا تشسارك في السعسمسل السنتسيساسي

تقسم الاتصادات العصالية في البولاسات المتحدة والتي كانت مدفا للهجموم على مائدة المساومات وواجهت معاداة عنيفة من قبل البيت الابيض ومجلس الشيوخ مؤخرا بالمشاركة في العمل السياسي على جميع المستويات وعبر جميع

التي تنتيجه وتحكمها في مختلف

وتنتظر الاتصادات العمالية الامريكية الانتضابات الرئاسية للعام ١٩٨٤م بلهفة للمشاركة فيها بفحساليسة وذلبك لطمس تكسرى الانقسامات في صفوفها وتعدد ولاءاتها وانتماءآتها وضعف الاداء

لجنة تخطيط الحدود بين اليمن الجنوبية وسلطنة عمسان تجسمع

الذى اظهرته في الانتخابات الرئاسية

في الكويت

الكويت ـ ق. ن. أ· قال السيند على عيد روس يحيى سفير جمهورية اليمن الديمقراطية لدى الـكـويت ان اللجنــة الفنيــة لتخطيط الحدود بين بلاده وسلطنة عمان ستعقد اجتماعها الثاني بالكويت في التاسع والعشرين من شهر اكتوبر الحالي بحصور ممثلين عن الكويت ودولة الامارات العربية

ان یکون موعد اعلان اقسامة العلاقات الدبلوماسية بين عدن والسلطنية في السابع والعشرين من الشهر الحالى احياء للذكرى الاولى لاعسلان المسادىء السذى وقسع بين البلدين في اكتور الماضي بالكويت. واشار السفير اليمنى فحديث صحفى نشر في الكويت امس الى أن بعض القسوى حاولت وضع العراقيل امسام تنفيسذ اتفساق المبسادىء بين

واضاف أن بلاده حرصت على

البلدين بهدف ابضاء حالة التوتر بينهما خدمة الصالحها - واعرب السفير عن امله في أن يتم التغلب على العقبات التي قد تثيرها الجهات المعادية لمسألح شعوب

المنطقسة وذلسك بفضسل روح التفاهم

أمين عام اتصاد الغرف العربية المخليجيسة اهميسة المشسروعسات الخليجية العبربية المشتركة باعتبارها من افضل صيغ التعاون والتكامل الاقتصادي العربي التي تؤدى الى تطور الهياكيل الانتاجية وتلبية الاحتياجات الاساسية من السلع والخدمات وتحقق مبدأ الاعتماد على النذات عن طريق التثمية الشاملة.

وطالب السيد الملا في تصريح لوكنالسة الانبساء القطرية مؤسسي المساريع المشتركة بمراعساة المصلصة الوطنية والقومية وتغلبيها على المصالح الخاصة الذاتية

وقال انه في الموقت الذي لاينكم فيه احد أن للمستثمرين كل الحق في البحث عن ضماناتهم يحقوقهم الا انه من المصلحة ايضا توفيرقدر معين من التعاون ونكران الذات عندما يتطلب الامر التنازل احيانا

محمد الملا: المشروعات الخليجية المشتركة هي أفضل صيغ التعاون والتكامل الاقتصادي العربي

عن تسب المساهمات الفردية بهدف الدمام .. ق. ن. أ: توسينع قاعدة مسناهمية الأخرين اكد السيد محمد عبدالله الملأ لتوفير عوامل نجاح المشروع، وأشبار في هذا الصندد الى اعطاء

اولوية الاكتتاب للمؤسسين من ذوي العلاقة المساشرة بطبيعة المشروع المقترح كالمستوردين الرئيسيين للسلع المنتجة والمهنيين والمنتجين الاساسيين للمواد المصنعة الداخلة ف الانتياج .. مع الاخدد بقياعدة الستسدرج في الاولسويسات للوكسلاء البوحيدين والموزعين للسلع المنتجة والرواد والمتخصنصين من اصحاب المشسروعيات. ثم يأتي بعد ذلك دور المستتمرين الاخرين الراغبين في المساهمة بنسب اقل من مساهمات

وارضيح أمين عام الاتصاد أن الاخدد بهده الضوابط يؤدي الى تحقيق ظروف افضل لنجاح المشروع والاقسادة من الخبسرات. الواسعة للمستثمرين المتخصصين.

امتحاب المتلحة الحقيقية المباشرة

وذكر تقرير الوكالة بانه كمرحلة اولى تقرر طرح الفي مليون ريال للاكتتاب العاء يخصمن منها مائتا مليون ريال لمواطني دول مجلس التعاون مشيرا الى أن القواعد التي ستنظم تداول هذه الاسهم التي ستطرح للاكتتاب العام في شهر يتاير القادم ستكون بداية صحيحه لانشاء سوق للاوراق المالية على المستوى الخليجى خاصة ان ألسوق الخليجية المشتركة بدأ بالفعل قيامها بتنفيذ المرحلتين الاولى

والثائية من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس . وهنا يجب ان نذكر بالفعل ان صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر هو اول من دعا الى انشاء السوق الخليجية المشتركة باعتبارها الأساس ألقوى لاى عمل

انشاؤها امداد الصناعات المحلية

بكافة احتياجاتها من المواد الخام

والنصف مصنعه وتصدير الفائض

للخارج اضافة الى دعم العمل

المنأعى السعودي في نهضته التي لم

يحدث مثلها في أي بقعة في العالم في

مثل هذا الزمن القياسي ،

وحدوى في المنطقة ويقول مراسل وكالة الإنباء القطربة في الرياض في ختام تقريره بان القرار السعودي بتخصيص عشرة في المائة من اسهم شركة سابك لمواطنم دول مجلس التعاون تأتى في مجمله دلمعة قوية للمجلس نفسه بما يدعم تلاحم الاسرة الخليجية ويذلك تنتفى حجة بعض الاكاديميين والمحللين الذين وصقوا المجلس بأنه تنظيم قومى لان اقرار حرية تملك المواطن الخليجي في مشروعات اي دولة عضو تؤكد أن مجلس التعاون تتظيم يضم شعبا مترابطا لدول شقيقة تربطها التاريخ والجغرافية والدم والمصلحة المشتركة في ظل العقيدة الإسلامية .

محطات

خليجية

عقد في مقر الإمانة العامة في الرياش منباح اسس الاجتماع الأق لنبري الحاسب الألي في دول مجلس التعاون لدول الخليج لعربية ويستمر يومين .

وتم خلال الاجتماع مناقشة مثبروغ اعداد نظام موحد لشبكة معلومات الأمانة العامة يرتبط مع اجهزة الدول الإعضاه ويهدف هذا المشروع الآلي الى انشباء قاعدة معلومات في الاملاة

● الدوحة :

السنقبل مباحب السمو الشيخ خلية لبن حمد أل ثاني امير دولة قطر عسباح الجمهررية العربية اليمنية بمناسبة انتهاء فترة عمله في البلاد . وقد اعرب سعادة السفير لسمو الأمير عن شكره وتقديره للتعاون البناء الذي لقيه من كافة اجهزة الدولة اثنا

وقد حمل سعو الأمير للسفير اليمني تحياته وتمنياته الطبية إلى الرئيس على عبدالله صالح والشعب البعني ... كما نعنى للعلاقات بين البلدين مزيدا من لتطور والنماء . كما بعث مناحب السمو الشيخ خليقة أبن حمد ال ثاني ببرتية نهنئة امس الي الرثيس اهمد سيكوتوري رئيس جمهوريا

غينيا بعناسبة ذكرى أستقلال بلاده

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليف

آل ثاني ولي المهد ووزير الدماع القطري بيرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس الميني .

● المنامة: استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين معباح امس الأمير طلال بن سعور بن عبدالعزيز رئيس انحاد كرة السلة لجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بزور البحرين حقياً . وناتي زيارة الأمير طلال للبحرين لحضور بطولة الثانية لدول مجلس التعاون لكرة السلة التى

خُنتَمَت في البحرين يوم الخميس عَلَّبِ الْمُقَادِلَةُ عَلَى اهميَّةَ اقَامَةُ مثل هذه البطولات من اجل صقح وخير شعوب المنطقة في المجالات الشيلبية

وطالب بتكثيف هذه الدورات والبطولات لدعم المسيرة الشبلبية

نسب الى مسؤول كبير في الطيران وقال بن هندي أن فريق الخبرا.

ف دبى عن مديسردائسرة الطسيران

المدنى بدبي السيد محيى الدين

عبدالقادرين هندي قوله ان فريق

خبراء مجلس سلامة النقل القومى

الامسيركي الددى يشارك حاليا في

التحقيقات الفنيعة مع السلطات

المختصبة بدولية الإمبارات العربية

المتحدة وشركة طيران الخليج لم

يتوصل الى تصديد سبب سقوط

واوضيح بان الخبيراء يسعبون

الان للبحث عن قطعية صغيرة أو أي

قطع اخرى سقطت من جسم

الطائرة قبل وصولها او ارتطامها

بالارض لان هذه التقطيع هي التي

تحمل بالتأكيد الشواهد التي

ستفصح عن السبب الحقيقي

للحادث سواء أكان انفجارا اوحريقا

واوضح أن فريق الخبراء المذكور

طلب خلال اجتماعه مع وزير الدفاع

بدبي الشيخ محمد بن راشد امس

الاول معياونية السلطيات المختصبة

بدبى للبحث عن مثل هذه القطعــة

لانها اختفت تحت البرمال الناعمة

بسبب طبيعة الصحراء فالنطقة

وربمسا بسبب تيبارات الهبواء التي

تنشأ عن طائرات الهليوكبتر التي

تجوب المنطقة للبحث عن بقايا

الطائرة المذكورة.

اوخللا فنيا.

المدنسي بدبسي امس قولمه أن كل طلب نخيل رميال الصحراء في دائرة الشواهد والتحقيقات والاجراءات واسعة حول منطقة البسقوط المتعلقسة بحسادث سقسوط الطسائسرة لاقتناعهم ان هذه الوسيلة اليدوية التابعة لطيران الخليج والتي تمت هي افضل السبل للبحث عن القطع حتى الان لايمكنها تحديد سبب التي تحمل سر الكارثة. سقوط الطائرة. ومن ناحية اخرى ذكر مدير دائرة ونقلت صحيفة البيان الصادرة

الطميران المدنى بدبى أن تفريغ التسجيلات التي يحتويها الصندوق الاسود كشفت عن بعض الكلمسات غير السواضحة والتي يقوم الخبراء في الولايات المتحدة بتحليلها

€ حادث الطائرة الخليجية ●

الفريق الامسيركي يطلب نخسل رمسال الصحسراء

بحثاً عن سر الكارثة في القطعة المفقودة

ومن جانب اخسر عقدت اللجنة الفنية المشرفة على التحقيق بحادث

ماجد سيف الماجد وبحضور عدد من المسؤولين بدبي. ويهدفه الاجتماع الى بحث خطة تنفيذ تعليمنات الشينخ محمد بن راشيد لاستكمال التحقيق في بعض الجوانب الخاصة بالحادث في ضوء

مقترحات الفريق الامريكي. وتتضمن عمليات البحث في مكان الصادث اجبراء تحقيقات اضافية واجراء مسح ارضى لنطقة مساحتها ٢٠ كيلومترا مربعا والتي كانت

سقوط الطائرة اجتماعا لها صباح

امس برئاسية مديير دائرة الطيران

المدنى بوزارة المواصلات السيد

تحلق فوقها الطائرة قبل اطلاق اول استغاثة من قائدها.

قطر تشارك في اجتماعات الجمعية العامية للمنظمة العالمة للسياحة

بمبدا التوزيع الجغراق للدول الدوحة _ق. ن. أ: تشارك دولية قطير في اجتماعات الدورة الضامسة للجمعية العامة حق التصويت. وصرح السيد جاسم محمد زيني

للمنظمة العالمية للسياحة التي تبدأ في نيودلهي اليوم وتستمر ١٢ يوما. مديسر ادارة السيساحة والاثار بوزارة الاعلام القطرية الذي يغادر الدوحة اليسوم لتمثيسل دولسة قطسر في هذه الاجتماعات بان الجمعية العامة للمنظمة ستناقش عددا من الموضوعات من بينها ادخال مبدأ عدم اعبادة انتخاب اعضباء المجلس التنفيذي الندين سبق انتضابهم لعضوية المجلس وذلك لاتاحة الفرصة امام كافة الدول للمشاركة في عضسويسة المجلس مع الاهتصام

وحسرمان السدول التي تمتنع عن تسديد اشتراكاتها في النظمة من وقال السيد زيني في تصريح الوكنالية الإنبياء القطيريية بأن هذه

الاجتماعات ستناقش ايضا عددا من الموضوعات السياحية منها متسابعية تنفيسذ اعسلان المسؤتمس السياحي الندي عقب في مانيلا بالفلبين واليبوم العناشي للسيناحة ودراسة ميثاق حقوق السائح الذى يحدد حقوق السنائح وواجباته مشميرا الى أن اعتصاد هذا الميشاق واقبراره من كافة الدول سوف يدفع بالسياحة خطوات كبيرة وهامة على الصعيد العالى.

الكمبئوبترالشخصي أنها Personal Computer • همو افضك شكريك :
• همو افضك شكريك :
• فهو يساعدك في تنظيم أعمالك على نحوا كالركة ،
• ويؤمن لك افضك الإعلومات واليانات الإمالك أي ويشتح لك إعداد الميزانيات والأمدا ف المستقبلية ويشدر الكبرمن الكدفت . سدر حبر من الله وته .

ه كما يدعم من مكرك راك التنا فسي .

الكميكوت الشخصي النهاسة الاستخدام .

فه ومنزق و بدني لل رشا والت تفصيل بالإضافة الحن الكرام على المتشفيل المتوق المنظمام النيل المتوق المنظمة الاحترام .

تعنوف مما ه كومتماح للانظمة الاحترام .

اد تا ال تحرف المناه كالم كران المناه المناه المناه المناه . ابِ اعْتُمَ ادْلُتُ الْكَمْسِيُوتِ الْشَخْصِيُّ الْبِيُّ لاعْمَالِكُ مُنُوبِكُونِ الْبِيَّةِ اِخْسَكَادَ شَبْ وَتُوجِيَّ لا يَقَاسِمُ لَكَ الْأَرْدِبَ 5 . أنهل تستعمك الأنث حكولت العكالكم يَّدِمُ مُن التِّف اصلِيلُ حَكُولِيُّ الْأَجْمُ هُمُّنَّةً وَاسْكَالِيمِ فِي وَبِيلَ مَنْ عِلَيْ الْكُشْفِيلُ وَخِيدُمُ تدريب والصيادة كادرت الاتمكاك نبه يؤمن كل هذه الخدمات بمساندة انيل.

الفاقك تشعاك ثرمكع الهل

الملكة الكربيكة السُبِيكة السُبِيكة السُبِيكة السُبِيكة مؤسَّة 2013 تَسْوَن 2000-د-؛ مضطرق ١٦٢٨–١٥٠١- 13 مؤسَّدة بَيت الريَّاسُ تَنكَسُ لك ĀĀSY 2013 تَسْوَن 2014-101، ١٥٠٠-١٥١ مؤسِّدة بَيت الريَّاسُ جدة تنكس؛ لك 400341 2013 تسون 2014، ١٥٠٠-١٥١ مؤسِّنة بَيت الريَّاسُ: لك 2014 11810 تسون 2014 مؤسِّنة بَيت الريَّاسُ: 131 مؤسِّنة بَيت الريَّاسُ: 131 11810 تسون 2014 11810 المؤسِّنة المؤسْنة المؤسِّنة المؤسِّنة المؤسِّنة المؤسْنة المؤسْنة

الى ٢٠ بالمائة بعد مذابح صبرا

وشاتيلا .. ووصلت الى ٢٥ بالمائة

وتبعتقيد اوسياط المعارضية

المبهيونية أن النسبة ارتفعت الإن

الى مايسزيسد على ٦٥٪ بالسرغم من

المصاولات التي قامت بها حكومة

بيغن لامتصاص نقمة المعارضة عن

طريق سحب قوات الغنزوجزئيا الى

والهذا فأن حزب العمل المعارض

يحاول استغلال تصدع الاجماع

الصهيوني لتحسين مواقعه وينتهز

فرصمة تورط حكومة الليكود في لينان

ويتخذ موقعا معارضا للغزو وداعيا

لسحب القوات وذلبك بهدف كسب

تُقَـةَ هٰذُه القطاعـات الـواسعة من

مجتمع العدو والمعارضة للتورط في

المستنقع اللبناني وهدا بطبيعة

الحسال موقف انتهازي يهدف

بالتدرجية الاولى الي الحصول على

صوت الناخب الاسرائيل ولو وقعت

حرب لبنان في عهد حكومة حزب

السعمسل لما تغسيرشي ولمساكانست

ممارسات العدو اقل بشاعة ووخشية

ضم الضفة وغزة

الصهيبوني المعبارضية لسيباسية

ائتلاف الليكود تجاه لبنان نابعة من

موقف انتهازي لكسب صوت

الناخب المسهيوني فان معارضته

لسياسة الليكود في الاراضي العربية

المحتلة ايضا نابعة من نفس الموقف

فسياسة الليكود في الاراضي المحتلة

تهدف الح ضم الضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين مستخدمة

الاستيطان اليهودي كاداة لتغيير

السواقع في هذه المناطق وقلب التوازن

وفر واقع الامرفان سياسة حزب

العمل فهذا المجال لاتختلف عن

سياسة الليكود لان الطرفين يعتبران

إن الاراضي العربية المحتلة هي جزه

معا يسمى بارض اسرائيل،

ولايبجور التنازل عنها.. الا أن

المتنفسل لمسارضسة حزب العمل

الشكليـــة لليكـــود يقــوم على اســاس

الادعياء القبائل انه يترتب على هيد

الاراضي العبربية المحتلة ضبم مليون

ونسصف مليسون مواطئ عربي الي

الكيان الصهيونى وبالتالى حصولهم

على حق التصويت والانتضاب مما

يجعل نظام العدوحسب ادعاء حزب

ويقوم احد المرتكزات الاساسية

لبسرنامج حزب العمل على السعى الى

تهجير المواطنين العبرب قبل ضم

الاراخى العربية المحتلة الامر الذي

اشسار اليه شمعون بيريزلدي انهيار

مفاوضات مع شام پربتاییده علی

ضرورة ان تبقى اسرائيس دولة

يهودية ديمقراطية وليست دولة ذات

وقد سيطرت هذه المسألة على تفكير

قادة العدوفي العمل والليكود منذ

رمن بعيد فبعد احتلال ، اسرائيل،

للضف..ة الغربي..ة ف...ي

حـ ـ ـ رب العـ . . ام ١٩٦٧ .. قال

وليفى اشكول، رئيس وزراء العمدو

العمالي أنبذاك: ولقد كسينا عروسا

راسعة الجمال - يعنى الارض -

ولكنتا لانحب مهسربها.. ويعنى

المسكسانء وممنسذ ذلمك السوقت

والسيباسبات التي اتبعتها حكومات

العمىل السمابقية وحكومية الليكود

تهدف الى اجبار السكان العرب على

الهجرة من وطنهم والسعى لتفريغ

الأرض من اصحبابهنا الشرعيين..

واتخذت هذه السيماسسات عدة

اشسكسال منهسا القمسع والارهساب

وارتكاب المجازر والتضييق المعيشى

وقد برلماني

ومصادرة الاراضي

العمل تحت تصرفهم.

السكاني فيها لصالح اليهود.

وأذا كانت سياسة حزب العمل

منها في عهد حكومة الليكود.

هذا العام ١٩٨٢.

نهر الاولي .

فنندق مكنون من اربعية طوابق في سيننة ماسنان بالسلحل الجنوبي من كوريــا الجنوبية مما اسفر عن

لمعرفة ملابسات الحادث.

نكرت محطة الاستماع البحرية لراكز لوتسا اليونانية على بعد ١٠ كلم شرقى اثينا ان سفينة شحن ايطالية (غسرييلا) اصطدمت بسفينة سوفيساتيسة مجهلولة يوم السبت لي البحر المتوسط شمال شرقي السواحل

نقلت صحيفة (الإنجاء) الكويتية الصادرة امس عن توفيق عبده اسماعيل وزيىر السيلحة المصري قواسه ان تقديرات الدخل السيلحي السنوي في مصر تتراوح بين ١٤٥٠ و ١٤٥٠ مليسون دولار، مشيرا الى ان السياحة تمثل المركز الرابع على المستوى القومي للدخل بِالنَّسِيَّةِ لَلَّنْقَدِ الإجنبِي،

وقسال السوزير المصري ان بلاده استقبلت درا مليون سائح څلال الموسم السيساهي الصناي..بينما بلغت نسبة الذين خرجوا من مصر للسيساحسة ٢٠ في المسائسة من هذا

اعبرب البوفيد البرلماني القرنسى السذي توجسه الى تشساد لزيسارة المعسكرات العسكرية الفرنسية ومقبابلة شخصيبات تشادية مختلفة عن (ارتياحه التام) لنتائج الزيارة

وقمد غادر الموفد البرلماني برئاسة لويس دارينو رئيس لجنة العقاع في الجمعية الحرطنية صبحاح أمس نجامينا عاندا الى باريس أثر زيارة

الثمانية خلال زيارتهم لنشاد عددا من الشخصيبات التشادية من بينها طاهسر جينماسسووزيسر المداخلية وروتوانج يوما وزير الدفاع.

عاشلة بروتسسانتية ِتتستــر٣ (يــام على عدد من السجناء الإيرلنديين الهاربين!

اقسموا بالايفعلوا ذلك

النبن يقودهم برشدان ماكفرلين (٢١ عامه) قائد منظمة (الجيش الجمهدوري الإسرائندي المؤقت) البذي صدر عليته حكم بالسجن عدى التحليماة لقبتله خمسية من البرونستانت مزلا احتجزوا داخل غرفة روح وروحته وابناتهم

البوليس لدة ٧٧ ساعة بعد رحيل وقسام الهاربسون عندنذ بتغيير

ملابسهم بعضهم كان برنسدي ري درس السنجن يمبلابس افبراد العباطلة ووضعوا قاتمة بهاحيث صرخسوا بان على اصحبابها ان بطلسوا الحكومة السريطانية بتعويض عنها. . وحنوالي الساّعة الحادية عسرة

شب حريق هائل صباح امس في

واعلنت مصيادر الشبرطة هذك ان رجسال المطساق، قد تمكنسوا من اخمساد النسيران وان تحقيقا قد بدا

وأضيافت محطبة لوشييا أنبه تم التقياط رسيالية استغياشة من ناقلة البترول (اح بریلیانت) ولم یتوفرادی المعطة اليونانية اية معلومات عن هذا الصدام ولاعن ظروفه. • الكويت:

التي قام بها وذلك قبل عودة الوفد من

لتشاد استمرت ٤٨ ساعة.

والبابل البرلبانيون الفرنسيون وزار النواب الغرنسيون القوات

الفرنسية الموجودة في تشاد في اطار عمليــة (مــانتــا) وزار البـرلــانيــون القسرنسيسون اول من امس منطقسة سلال هيث تتمسركز القوات الغرنسية

بلفاست ـ ۱. ف. ب· علم من مصدر مطلع في بلقاست أن أفراد عائلة بروتست أنتية من أيسرلنبدا الشمسالية قام ثمانية من . الهاربين الجمهوريين من سجن ماز بالاحتفاظ بهمكرهائن انتظروا تلاثسة أيام ليبلغوا البوليس لانهم

وقد احتال الهاربون الثمانية

وقد اقسم الوائدان بالا يبلغوا

والنصف اصدر رنيس الجمهورية امسرا إلى العملالة بال تذهب لتنهام وقام بتقبيل أصغر الإبثاء سنا. وقد اختفى الرجال الثمانية اثناء الليل ولخطر الزوج وزوجته البقس راعي العبائلة بالحبادث ويبنو انهما بناءعل نميحته تمسكا بوعدهما بالا يذكرا شيئا للبوليس قبل المدة المتفق عليها وحتى مسناء امس الاول مازال

١٩ من الـ ٢٨ هاريسا من سنجن هان:

بالقرب من بلغاست لم يلق القبض.

تحليل الخلاف الظاهرى بين (العمل) و (الليكود) المعارضة الصهيونية نابعة من موقف انتهازي لكسب اصوات الناخبين

الدوحة _من داود عمر داود _ق.ن. يمضى اسصاق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيل المكلف قدما فتشكيل حكومة جديبدة بعدان انهارت مفاوضاته مع زعيم المعارضة المعمساليسة شمعسون بيريسز والتي استصرت طوال الاسبوع الماضي بهدف التوصل الى اتفاق على اشتراك حزب العمل في الحكومة

وقد اعلن بيريـز انـه تعـذر على الطرفين الوصول الى صيغة مقبولة حول كيفية معالجة القضايا التي تواجه الكيان الصهيوني لانه لايتفق مع شامير لا في النهج ولا في البرناميم

المواقف المبدئية .. واحدة

ويشبير التقبرير الذى اعده قسم الابحساث والمدراسات بوكالة الانباء القطرية الى ان المواقف المبدئية لكل من الحرزبين الصهيبونيين غير متعارضة .. ولكن الخلاف يتركز على بعض المرتكزات الاساسية للبرنامج السيناسي لكبل منهمنا . . ويؤكد هذا استعبراض لمواقفهما من مجمل القضمايا والمشاكل التي يعانى منها كيان العدو في فليسطين.

فبرنامج حزب العمل يدعو الر سحب قوات الغيزو الاسرائيلي مر لبنان ويعارض سياسة الليكود في الاراضى السربيسة المعتلة .. كما يعارض سياستها الاقتصادية .. الا ان عودة سريعة لواقف حزب العمل ايسام كان في المحكم والمسلطمة ولمارسة الواقعية سواءاكان في لبنان ام الاراضي المحتلة ام في المجيال الاقتصالي تظه، ربالاشاك ان أسس وجذور السياسة التي انتهجتها حكومة الليكود كانت وضعت في عهد

حكومات حزب العمل السابقة. فالاستيطان ترسخ منذ ايام حزب العمل والاعتداءات المستمرة على الاراضي اللبنانية ابتدات في عهد حكومات حزب العمل هذا بالإضافة الى ان الازمة الاقتصادية المستفحلة تعود هي الأخرى الى حكومات حرب

كل هذا يؤكد الطبيعية الانتهازية لمواقف المعارضة الصنهيونية في حين ان الحقيقة هي ان جوهــرسيــاسة ون العما الاتختاف عن سياسة

الخلافات حول لبنان

ان الخلاف الظاهربين ائتلاف

الليكود وحزب العمل المعارض حول تورط العدو في المازق اللبناني هو اكثر الخلافات حدة بينهما نظرا لان هذه المسألية تحظى باهتميام قطاع كبيرجدا من البراي العام في الكيان الصهيوني وهي القضية التي بعتقد انها كانت السبب في سقوط مناحيم بيغن فحنزب العمل يدعو الى سحب قوات الغسزومن لبنسان ويحسذرمن أخطار التورط بالبقاء في لبنان بشكل دائم. امنا الليكود فيسعى الى البقاء في لبنان لسنوات قادمة حيث تقيم قوات العمدو التحصينات العسكرية والتجهيئات الاليكتبرونية وبوابات العببور على طول تهبر الأولى كدليبل على الاستعبدادات التي تتخبذها للبقاء في الجنبوب اللبناني لسنوات طريلة فمسا هي حقيقسة الاختلاف في وجمهمات النظمر ومسواقف العمسل والليكبود تجباه لبنان وماهى مخاطر

البقساء فى لبنسان والتى تحسذر منهسا

لقد ترك غزولبنان آثارا سلبية

كتسيرة على الكيان الصمهيوني وكانت

المعارضة الصهيونية.

له نشائيج اجتماعية وسياسية بالغة الاهمية، فحسرب لبنانهي الحرب الاولى التبي يخبوغسهما الكيسان الصهيوني ضد العرب يدون ان يكنون هنساك تأييد شعبي كامل لها. وبدل التأبيد ظهرت حركات احتجاج ورفض كثميرة داخمل كيمان العدو معادية للصرب ولسياسة الحكومة ومطالبة بعودة جنود الغزو من لبنان ولم يقتصسر الرفض فقط لغزو لبنان بل تحول الى رفض تام للحرب كأداة لحل الشراع العربي - الاسرائيلي. وقد أدى هذا التطور فرأي المراقبين داخيل كيان العدو الى تصدع ماكان يسمى بالاجماع القومي الصهيونى فمنـذ انشـاء الكيـان الصمهيوني في فلسطين العيام ١٩٤٨م كان هنياك أجماع دأخل مجتمع العدو على كافة المسائل المتعلقة بالصراع مع العرب وكانت الحرب التي يشنها العدو ضد

الدول العربية تحظى دائما بتأييد



شعبى كامل وواسع الإسرائيلي. الا ان والاجم . أع اليهسودي، تصدع هذه المرة في غزولبسان واصبح معه انقسام الرأى العام في الكيان المهيوني حقيقة ثابتة اذ انتضم الى حركبات الترفض والاحتجاج قطاعات واسعبة من المثقفين ورجيال الفكير والطيلاب والشبياب والجنود الامر الذي اثار قلق المؤسسة الصهيونية والذي الجنوب اللبناني. عكسنه تحذيبر شمعون بيريززعيم المعارضة العمالية حينما قال ان التورط في البقاء في لبنان سيؤدي على المدى البعيد الى تدمير المجتمع

جنبلاط: المعركة لم تنتبه بعد

خريب - الشوف، ـ ١. ف. ب٠ صرح وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي اول من أمس في خريب بالمشوف بان معركة الشوف لم تنته بعد واننا اليوم في مرحلة الحوار السياسي.. الأ ان الجانب الاخر لاينزال راغبا في محاربتنا.. وينبغى علينا ان ندافع

عن أنفسنا ولانتخلي عن سلاحنا. وكان جنبلاط يقوم بجولة في قرى جبل الشوف منطقة نفوذ الدروز التى يوجد بها طائفة مسيحية كبيرة لتقديم مواساته الى اسر ، الشهداء، الذين سقطوا خلال المعارك الإخيرة البيني وقعب في هذه المنطقة بين الدروز وحلفائهم من جانب والجيش

اللبنساني و «القسوات اللبنسانيسة»

الميليشيات المسيحية الموحدة من

واستطيرد زعييم البحيزب

الاشتبراكي التقدمي قائلا ولم نكن

نتمني بعض الامسور التي وقعت في الجبل . لقد كان بودنا ان يظل جميع السكان في اماكنهم وان يستمر

على الامة العربية.

وصول عدد من الصواريخ (كروز) النووية الاميركية الى بريطانيا

واوضحت الصحيفة المعافظة نقلا عن مصادر موشوق بها في واشتطن ان الصواريخ برؤوسها النووية ومعداتها المساعدة ارسلت ليلا بالطائرة الى قاعدة غريثهام كومون العسكرية التي تقع على بعد

تحو ۱۰۰ کلم غربی لندن. وقد نفت وزارة الدفاع هذا النبا الا أنها أقرت بأن معدات مساعدة

وقد اظهرت أستطلاعات الراي العام أن المعارضة لغزولبنان في تزايد مستمسر داخس الكيسان الصهيوني بسبب استمرار ارتفاع الاعسابيات بين صفوف جنود الغزو نتيجة عمليات المقاومة اللبنانية ويسبب التكاليف الاقتصادية التي يتحملها اقتصاد العدوليقاء قواته في

وبعد اسبوعين من بداية غزو لبنان أظهر استطلاع أن ١٢ بالمائة من البراي العبام الإسرائيلي يعارض هذه الحرب.. وقد ارتفعت النسبة

ونحن نفضل اتفاقا سياسيا مشرفا

التعايش فيما بينهم فالمنطقة للجميع لجميع سكانها ونحن نرغب في ان تصبح مرة اخرى منطقة الجميع. واكد وليد جنبلاط أن هذه وليست المرة الاولى التى يحارب فيها السدروز من أجل العالم العربى فلقد حظينا بهذا الشرف من قبل.. وانتصرنا.. لان الحق كان معناء

وق قريــة «مــريـســتى» صرح جنب لاط بان القتلى من الدروزقد سقطوا ليس فقطمن اجبل شرف الدفاع عن الطائفة الدرزية بل وعن جميع المسلمين والعالم العربي.

واستطرد وليد جنبلاط قائلا وانتنا نُحبَدُ الحُوارُ السياسي .. وَتُحَبِدُ الاتفاق السياسي.. ولكن ينبغي ان يكون مشرفا وان يتم الاعتراف

وقد لقى جنبلاط ترحيبا حارا ق جميع القرى التي قام بزيارتها من جانب ميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمى واعيان الدروز واسر

الاسعد: امسيركا تكمسل مابعداته لبنسان.. (اسرائىيىل)

دمشق ـ ١. ف. ب: اعلن السرئيس حافظ الاسد اول من امس أن سوريا لاتهاب اسطول السولايسات المتحدة ولاحسامسلات طأشراتها ولاتلك التبابعة لحلفائها

ولاتخشى «اسرائيل». ففى كلمة القاها امام دفعة جديدة من المظليسين قال السرنيس الاسمد أن واسرائيل، تريد تحقيق حلم الصهيبونية العالمية أي اقامة «اسرائيك الكبرى» التي تمت من

النيل الى الفرات. واضاف الاسد قائلا أنه من أجل تحقيق اهمدافهما التموسعيمة فان واسرائيسل و تستخدم جميسع دول العمالم وبصفة خاصمة الولايمات

المتحدة التي تحاول فرض هيمنتها

واردف قائسلا أن في هذا الإطسار دبسرت واسرائيس والولايات المتحدة معا غزو لبنان.

واستطرد الاسد فقسال ولان اسرائيل لم تتمكن من تحقيق جميع أهمداف عدوانهما على لبنان ارسلت الولايات المتحدة اسطولها وحاملات طائراتها وكذلك تلك التابعة

وأل ختسام كلمته دعسا السرنيس السوري جميم السورييز الي ان يصبحموا مقساتلين بمعنى الكلمسة لانسزال المهسزيسسة بالاستعمسار والامبريالية والصهيونية

صحيفة بريطانية تؤكد:

لصواريسخ «كسروز» ارسات الى اكندت منصيفة ومنشداي بريطانيا بالفعل. تلغراف، أن عددا من الصواريخ من طراز ،كـروز، ال ١٦٠ المتى سيتم تلغراف، ان عمليات ارسال نشسرها على الاراضي البسريطانية في الصواريخ تمت سرا من اجل تحاشي حالىة فشل مفارضات جئيف وصلت التظاهرات الداعية للسلام وان ٢٠ بالفعل الى بريطانيا. صاروها ستتمركز في بريطانيا خلال

بضعة اسابيع. وأوردت الصحيفة أن خوف من التظاهرات فقد تضلي الجيش الاصريكي عن مشروعه الرامي الي أجراء مساورات خارج القماعدة بواسطة الشاحنات التي تنقل الصواريخ غير الحاملة لشحنات

من اليمن الجنوبي يتباحث في بغداد واضافت صحيفة وصنداي

أجتمع السيد نعيم حداد رئيس الجلس البوطني العبراقي هنبا الليلة قبيل الماضية بالمدكت ومحمد عوض السعدي رئيس اللجنــة الاقتصــادية ز. هيئة رناسة مجلس النشعب الاعبان فرجمهمورينة اليمز المديمقسراطينة وألوفد المرافق له الذي يزور

واكد السبد حداد خلال الاجتماء ان الانجيازات التي حققهنا العراق هي ليست للعراقيين فحسب بل هي لجميع أبناء الإمة العربية واشارالى انعاد الحرب العراقية _ الايسرانيية ومسراميها والاطبراف والقبوي الاستعمارية التي تقف وراعها بغية تعطيل انجازات العراق واهدافها الوطنية والقومية

واينبرغروعد باستمرار المساعدات لباكستان

في تظاهرة معادية للحكومة في مانيلا أمس الأول·

ضياء الحق: الاعتماد علىقه الانتشار السريع الامريكية غيرعملي

اسلام اباد ـ ١. ف. ب: اقترح الرئيس الباكستاني مممد ضياء الحق على المولايات المتصدة تعزيز القدرة العسكريــة لبــاكستــان لمواجهــة (التهديد السوفياتي) في المنطقة بدلا من الاعتماد على قوة ما يسمى الانتشار السريع الامريكية. واضاف الرئيس الباكستاني في حديثه الى مجموعة الصحافيين المرافقة لكسيار وينبس غسروزير الدفاع الامريكي الذي يقوم في الموقت المساضر بزيارة رسمية لباكستان ان تلك القبرة (لاتمثيل حلا لمشكلة) الدفاع

And the second of the first of the second of

عن منطقة الخليج. واستطرد الجنرال ضياء الحق قائلا قبل ان يلتقى رئيس البنتاغيين ان الاعتماد فحسب على هذا الخيار العسكري في الدفاح عن المنطقسة عنسد اللزوم أمسر ينطسوي على

مخاطرة بالغة . واخيرا اعسرب رئيس باكستان عن اعتقماده بان باكستمان قد تكون بالنسبمة للمسوفيات هدفا اكتار سهولة من ايران التي تعتقد واشنطن ان المسوفيسات بمكن ان يصلوا عن طريقها الى منطقة الخليج.

ورعبد باستميرار المساعدات الامريكية لبـاكستــان للتصــدي لوجود ١٢٠ القا من القوات السوفياتية في افغانستان. وكبان الجبانبيان وقعبا أتفياقينة تقيم

الولايات المتصدة بصوجيها لباكستان

الصحافي الفلبيني ريكاردو راموس (في الوسط) يقلوم الشرطة السرية خلال اعتقاله

وآسد غادر وأينبس غير استلام أباد أمس

متوجها الى روسا بعد زيارة لباكستان

استغرقت بومين اجرى خلالها مبلحثات مع

البرئيس البناكستناني ضيناء الحق ووزير

وصرح وينبسرغس في مؤتمر صبحفي عقده

قبيبل مضادرت بأنه يحث مع المسؤولين

الساكستانيسين (التهديد السوفياتي) وإن

الجانبين اتفقا على ضرورة العمل سويا

لضمان تحقيق الاهداف المشتركة في هذا

الدفاع الباكستاني احمد تلبور

مساعدات عسكرية واقتصادية بقيمة كوكا ونسدد المسوول الامسريكي بانتهساك

مصرع ٧٠ جنديا اثيوبيا وأسر١٧

الدوحة ـ ق. ن. أ:

لقى سبعون جندينا مصرعهم واسر سبعة عشر آخرون من الجنود الاثيــوبيين في معركة جرت اول امس بين الشوار الاريتسريسين والقسوات الاتيسوبية قرب مدينة (تسنى) في

المديرية الغربية. وإكد السيد محمد عثمان ابوبكر ممثـل (جبهـة التصرير الاريترية ـ قوات التصريس الشعبية) في منطقة الخليج ان الجيش الاثيوبي فشل للمسرة السابعة في الدخول الى منطقة السريث الاريتسرى المصررة التي يسيطر عليها الثوار الاريتريون رغم استخدامه احدث الاسلحة ومعاونة

الخبراء العسكريين السوفيات واعترب السيد أبوبكر في تصريح لوكالة الانباء القطرية عن استعداد المتسورة الاريستسريسة للدخسول في مفماوشسات مع اثيبوبيا دون شروط مسيبقية للوصيول الىحل سلمى وعبادل وتحقيق الاستقرار في منطقة القبرن الافتريقي بعند كفاح استمر

وقنال أن الشورة الاريترية لديها حاليسا ثلاثسة آلاف اسسير اثبسوبي ترفض اثيوبيا تسلمهم.. موضحا ان اعاشة هؤلاء الاسرى تكلف الكثير.. ودعيا التصليب الاحمير البدولي

اكثر من عشرين عاما.

والمنظمات الانسانية الى ممارسة ضغوط على اثيويينا لتسلم اسراها مقابل الافراج عن المعتقلين السياسيين الاريتريين في سجون

واشار الىأن الاسرى الاثيوبيين يرفضون العودة الى اثيوبياحتى لاتطبق أتيوبيا عليهم القانون الذي يقنضني باعدام الاسرى السذيان تأسرهم قوات الثورة وذلك فور

وطالب المسئول الاريترى الدول والمنظمات الانسانية وقف مساعداتها الاقتصادية لاثيربيا وتوجيهها مباشرة الى الشعب الاريتري عن طريق جمعية الاغاثة والصليب الاحمر والهلال الاحمر في

وولتر فيسنيفسكي مراسل للوكالة بليون دولار. الطائرات السوفياتية المتكرر للمجال الجوي واستنكرت مجلة الاحداث الدولية أيضسا فأعدد اكتسوبسر المقططبات التضريبية لاجهزة المخابرات ألغربية ف بولندا واتهمت اجهمزة المخابرات هذه بمساعدة الشورة المضادة من في معركة مع التوار الاريتريين خلال تنظيم اعمال تخريب

وكشف السيد ابوبكر النقاب عن مخطبط اثيوبي لاغتيال قادة الثورة الاريتسرية في الدول المجاورة وانه قد

تم احباط هذا المخطط.

والسال يوري كورنسيسلوف ان التطورات تؤكد ان محاولات الدوائر الامبيريباليثة للعميل على دفيع الاشتراكية الى الوراء أو القضاء على الاستراكية كلها محاولات مصيها

الصحافة السوفياتية

تتهم الصحافيين

الغربيين في بولندا..

بالتحريف

هاجمت وأتهمت مجلة ممجدونا

رودنايا جيزن، السوفيائية الشهرية

وبشسدة عددا كبسيرا من المسراسلين

الغربيين في وارسو «بكتابة الإكاذيب»

واذاعت وكالة -تاس-.امس مقتطفات

مميا نشرته المجلة حيث يقارن يورى

كورنيلوف وهدو معلق «البراضدا ، في

مجلة -الاحداث الندولسية - بين

الاستقرار المستمر ولكن التدريجي في

بولندا وما تنشيره الصحف الحيرة

واتهمت المجلة الصحافيين التالية

استمساؤهم جون كيفنسر مراسسل

منجيفة «نپويورك تايمز، وروجر بويز

مراسل -التايمز- البريطانية وبرنارد

جيتا مراسل سابق لصحيفة ،لوموند،

المزعومة الغربية.

للبكيغ مُجَمَعُ سكن مُوظفين مستنق المستع البيشك (١١٤٣٢/٢/٥/١

ا- مرافق كاملة لأقامة مَائِيّ (٠٠) شخص تقيباً تتكون من ثمان وحلات سكنية سعة كلمنها ٤٤ شخصا بالإضافة إلى صالة للطعام ١ (٢) صالتي ترفييه ووجيدة غسيل. ٦- كابلكهمائي ١٠٢٤٠ قلم ٧٥٠ ام سي ام للدفن تحت الأرض مباشرة. المجمع حسديد نم يركب مسبق

لتقذيم العرفض ولمزيدم والمعلومات يتص الإتصال بمنشر للمثلكات شركة أوشكو- بي ايه نيّ - سوماك ص . ب ١٩٩١ الرسياس - الملكة العربية السعوقية

مَعْ اللَّهُ ال

الم تأسيرات سياحيك. * نجسديد جستوازاس. * تصديق المعاملات من السفارات. * إستعدادتام للتعامل مع الشركات والمؤسسات.

الربياض - شاع الضباب عمارة نجمة النصاب - مقابل الغرفية التجاريية الطابق الثالث - ستقة رفت مر٢٢ الرجاالإتصال بحياتف: ٤٠٢٨٥٦٢-الريامن

باريس/1 . ف . ب :

وقد اجری حسین حبري رئیس

الدولة التشادية والشخصية المحورية

فى هذا المؤتمر يوم الجمعة

الفرنسية تارة مع يظرانك الإفارقة

الرؤساء فيليكس هوفويه بونيي رئيس

سآحل العلج وعمر بونغو رئيس

الغابون ومویوتو سیسی سیکو رئیس النظام الرائیری الذین یؤکدون مسانستهم له ، واخری مع

عبد من الشخصيات الفرنسية الكبرى ..

وصل الرئيس دينيس ساسو نجيسو

رئيس الكونغو أول من امس الى

باریس قادما من طرابلس حیث

تباحث مع العقيد معمر القذافي ومع

غُوكُونِي عويضَى رئيس حُكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الذي يتحارب مع القوات الحكومية

ومساء امس جمع حفل عشاء فر

قصر الاليزيه رؤساء ٢٠ دولة متحدثا

بالفرنسية هم بمثابة الدور الخاص

لَنُواةَ المُتَحدثُينُ بِاللَّغَةِ الفَرَّنِسيةِ في

ويصر الجانب الفرنسي على ان

مبدأ عقد مؤتمر موسع يضم المتحدثين بلغة (اللدنو) _ لغة

التشادية بمساندة ليبيا

وبينما تستمر هذه اللقآءات

اتصالات غير رسمية في

سالم: امريكا مصممة على دعم الحكم اللبناني

بيروت _ ق . ن . ا : ميروب ـ ي . أكد الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني استمرار الموقف الأمريكي الثابت الذي يدعم الحكم اللبناني لتأمين سيادته الكاملة على

وقال الوزير اللبناني الموجود في نيويورك حالياً في حديث أدلى به للتلفريون اللبناني الليلة قبل الماضية أن جورج شولتَّز وزير الخارجية الأمريكي ابلغه هذا اللوقف خالال اجتماعهما أول من أمس.

وأمأ موضوع انسحاب القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية نْ لِينَانُ فَقَد أَحَتَلَ الْأَمْتِمَامِ فَي هذا الاجتماع وأضاف أن الموقف الأمريكي يتغير بل أنه يزداد وضوحا كَمأَ أَنْ التصميم الأمريكي لمساعدة لبنان

السوفياتي في الامم للتحدة اللّغه برفض الاتحاد السوفياتي اشراف الأمم المتحدة على وقف اطلاق النار ومن جهة اخرى اكلت مصادر دبلوماسية لبنانية في بيروت أن لبنان مصمم على ان يكون الراقبون على وقف الطلاق النار تابعين للامم

المتحدة حتى يكون لهم مرجع دولي كما أن لبنان يحاول أن يتمثل في ذلك بما حدث في لبنان العامين ١٩٥٨ و ١٩٨٢ وماحدث ايضا فم سيناء والجولان وجنوب لبنان لمراقبة الهدئة مع الدولة الصهيونية

مونديل يعرز مركزه في سباق الفوز يترشيح الديموقراطيين



اوعستا (مين) ـ رويتر عرر السيبد وولتبر موتبديل نانب السربيس المسابق مركبره في سبباق الفنور بتبرشيح الحزب الديمقراطي لانتخاب الرناسة وذلك بحصوله على تأبيسه زعمناه نقبابنات العمنال

تصويت اجراه اعضاء الحزب فقد وافق على ترشيحه اول امس زعماء اكبر تنظيم نقابي ف إلبلاد بنسبة ٢٥ له الى واحد للسناتور جون غلين وهمو من ولاية اوهايو وكاز عدد الاصبوات التي حصل عليها ۱۲٬۹۵۷٬۷۲۸ صوتا مقابل ٢٦٧. ٢٦٧ للسناتور غلين. وقسال مونديل الموجود في مين من

اجسل هذا التصسويت غير الملزم لاختيار المرشح المفضل بين اعضاء الحرب الديمقراطي فهذه الولاية البزراعية البواقعة في شمال شرق البلاد ان التابيد الذي حصل عليه من زعماء النقابات العمالية -نيابة عن عصال وعاملات امريكاء يعتبر

وحصيل مونديل على نسبة ٥١ ق المبائية من مجموع الاصنوات البالغ

الاسريكية وسزيمة مسافسيه ل ۱۸۶۹ مسوتا فرمین الانتقام لشرف العائلة في السودان ..!

الخرطوم ـ ١ . ف . ب : ذكرت صحيفة (الايام) السودانية امس انه تم القاء القيض على اربعة رجال لانهم نبحوا سائق احدى سيارات الاجرة بالخرطوم .

ثم قطعوا اعضامه التناسلية . وذكرت الصحيفة نقلا عن العميد عباس أبو شاما رئيس الشرطة الجنانية از الرجال الاربعة اعترفوا بانهم اجبروا (الضحية) الذي يبلغ من العمر ٢٠ علما على أن يذهب بهم في شهر اغسمس _ آپ _ الماشي لى ارض فضاء على بعد ١٥ كلم

من الخرطوم عاصمة السودان حيث قام ثلاثة مسن بينهم بتقييسد الراعيسة تسم قسسام الشخص الرابع بذبحه (كما تذبح

الشاة) قبل آن يقطع عضوه التناسلي ويضعه في فعه . وقد اكد القاتل انه قلم بهذا العمل للانتقام (لشرف عاثلته). وهذه هر الجريمة الاولى التي

سيحاكم مرتكبوها وفقا للشريعة الاسلامية لتي طبقت مؤخرا في

يقوى وان دعم الكونغرس الأمريكي لهذا الموقف اصبح اكثر من ذي وذكر الدكتور سالم أن المندوب

جرح ٣ جنود صهاينة فی هجوم صاروخی قدرب صيدا

جرح ۲ جنود صهاینه امس فی د ؛ کلم من چنوب بیروت .

ومن ناحية اخرى ذكر المراسلون ان الطائرات الاسرائيلية حلقت

ابطالبا «جمدت»

قال وزير الدفاع الإيطالي جوفائي سبادولینی ان حکومته جمدت قرار ارسال طائرات عسكرية مقاتلة (لحماية) الوحدة الإيطالية في اطار القوة متعددة الجنسيات

واعترف في كلمة أثناء حضوره مناورات منظمة حلف شمأل الاطلسىي (الناتو) اول امس ان تجميد القرار جاء بناء على الصنعوبات التي طرات على موضوع القاعدة التي كان من المقترض نزول هذه الطائرات فيها في جزيرة قبرص .

● ايلي سالم ●

صيدا (جنوب لبنان المحتل) ــ

هجوم صاروخي على دورية للعدو شرقى مدينة صيدا التى تبعد وقال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية حاصرت المنطقة وأجرت تمشيطا فيها ..

امس منذ الصباح على ارتفاع منخفض على كافة ارجاء جنوب

قرار ارسال طائرات حربية الى لينان

وأضاف سبادوليني ان تعقيدات اخرى نجمت عن قرار الحكومة اليونانية بمنع تحليق أية طائرات عسكرية متجهة الى لبنان في

واكد سيادوليني على ان الحكومة الإيطالية لن تقوم يزيادة عدد قواتها في لبنان ولن يطرا اي تغيير على مواقعها الحالية

الشوري قد رد في دراسة اخرى على انتخاب

المجلس الشوري للجنة المركزية بأن ذلك يضبع حقوق الفنات الصغيرة داخل الحركة

ىاكستان : ١٠ انفجارات

الانفجارات وقعت في مدينة لاركانا

مسقط رأس رئيس الوزراء الراحل ذو الفقار علي بوتو وثلاثة انفجارات

في خيرپور في شمال السند .

اهداف القنابل التي انفجرت على رغم الإجراءات الأمنية الشددة في

الاقاليم الستة التي تجري فيها

وقالت مصادر المعارضة ان

وقالت مصادر المعارضة ان

معظم المن في الإقاليم الستة

مضرية وان نسبة القترعين ضئيلة

وڈگر البولیس ان مسلحین احتجزوا ١١ رهيئة صباح امس

بعد ان نصبوا كمينا لسيارة بوليس

كانت تنقل مسؤولين عن الانتخابات الى مركز اقتراع رفض

وقال البوليس أن المسلحين

يطالبون في مقابل الرهائن باطلاق

سراح الزعماء السياسيين المتقلين

وارجاء الانتخابات في السند

واستقالة الرئيس محمد ضياء

المسؤولون المحليون ادارته .

ثلاثة انفجارات على الاقل كانت بالقرب من مراكز الاقتراع .

ولم يكشف البوليس النقاب عن

متتمة المنشور صفحة اولى)

ويؤدي الى انقسامات اخرى.

ستتمة المنشور صفحة اولى)

شيء مؤلم حقاً أن يكون التصورعلي هذه الحال، واقسى منه أن نواجه في عصير التكتلات الدولية تمزق خارطة وطن صغير مثل لبنان لايملك بكيانه الموحد ما

لقت مارس الوطن العربي المصير الاسود ، ولكنه الآن يقف على حالمة خطيرة، ربماً ستكون نتائجها خارج ما نملك من تصدور الآن، وهذا هو الأمر الذي خططت له

> متاهات المطالب المتعددة الثي تبعد الجميع عر تحقيق الاهداف المرجوة وحول المسيغ المطروحة للوفاق الوطنى وعما اذا كانت الوثيقة الدستورية التى وضعها السيد كرامى مع الرئيس الاسبق سليمان فرنجية العام ١٩٧٦م ستكون الاساس للحوار الوطني قال . أن الخطوة الأولى ينبغي انْ تُكُونَ البخول في الحوار ولقأَء رنبس الحمهورية لتطرح عليه جبهة الخلاص الوطثي برنامجها الاصلاحي الذي يقوم على اساس الغاء الاتفاق اللبنائي _ الاستراثيلي والغاء

تُعييرا ايضا في الموقف الامريكم بالنسبة لسوريا حيث ان امريكا تقر الان بأن النفوذ السورى في لبنان يعد امرا ينبغي وضعه في الاعتبار

لينان الوطن ام الطائفة

ضمن التناقضات التي ستبرزمن خلال هذه الكيانات الصغيرة، ويفرزها موقع الضرورة حين البحث عن وجود مطمئن للجار المخيف، لتعلن الحرب من جديد باسم مبرر

يحميه عن عداوة جاره الصهيوني..

إن اختـــلاف وجهات النظر، وتحويلها إلى حقد طائفي واجتماعي يؤدي إلى رسم حدود جديدة وعواصم واقطار جديدة، هو عقوق تاريخي باسم الوطن الواحد، وأن من يشعر أن هذا حل، يسقط مختلف الدعاوي الأخرى، ما هو إلا عنصــر مخــاطر، لابوحدة الارض اللبنانية ، وإنما

بمصير الشعب اللبناني كله ..

اسرائيل، وتقدّه اعداؤها العرب!!

(تغيير) في سياسة واشنطن

في خطوة اثارت

بتتمة المنشور صفحة اولى)

الميليشيات وجمع السلاح .

 في لندن ، قالت صحيفة (الاوبزرفر) البريطانية امس ان السياسة الأمريكية بالنسبة للبنان قد طرا عليها تغيير حيث تضغط الولايات المتحدة الأن على الرئيس اللبناني امين الجميل لكي يعمل على مشاركة خصومه من المسلمين في السلطة وبالثالي قبول دور اقل للعارونيين .

واضافت الصحيفة ان هناك

واشارت الصحيفة الى أن مسؤولين

كبارا في كل من واشنطن وبيروت يعترفون سرا بأن الاتفاق اللبناني _ الاسرائيلي قد ابعد جانبا بعد بروز عدة حقائق جديدة واصبح هذا الاتفاق الأن في عداد الموتى . واوضحت (الأويزرفر) ان هذا التغيير يمكن الاستدلال عليه أيضا من المعلومات التي تسربت من المسؤولين الامريكيين في المنطقة ومن تصريحات ادلى بها لخيرا جورج شولتر ورير الخارجية الامريكي يطالب فبها بدور اكبر المسلمين في حكومة لبنان .

اجتلال لمراكز فتح

ارضية العودة الى الميثاق الوطني وقرارات

٣ _ العلاقة مع سوريا للتنسيق معها في

مواجهة مشروع ريغان بكل مكوناته

والـوضـع في لبنـان بدون هيمنة او صدام،

وتعد لمؤتمر عام للحركة بعد تتبيت العضوية

في التنظيم والقوات والاجهزة بحيث يكون

مؤتمرا توحيديا وينتخب مجلسا ثوريا

بكامل اعضائه من المؤمنين بأهداف الحركة

ومبادئها والذي ينتخب بدوره لجئة مركزية

ومما يثكران فضرامين سرالجلس

متتمة المنشور صفحة اولى)

المجلس الوطني التي لاتتعارض معه،

ختام مقالها .

لقيادة الحركة.

وتشعر كل من حكومة الرئيسن ويبحث الجنود عن المسلحين اللبنائي امين الجميل و(اسرائيل) الأن الذين خطفوا اثنين من رجال بالقلق العميق من هذا التحول البوليس مع تسعة مسؤولين الامريكي على حد ماتقول الصحيفة في انتخابيين في الكمين الذي جرى قرب نوابشاه ، وقد تمكن ثلاثة اشخاص آخرین فی السیارة من

وانفجرت ثلاث قنابل اول امس في بيشاور عامسة مقاطعة الحدود الشمالية الغربية المتلخمة لحدود افغانستان بينما كان واينبرغر وزير الدفاع الأمريكي في المقاطعة يزور مخيماً للاجئينُ الأَفقان في معر

وأنفجرت أحدى القنايل الثلاث بالقرب من القنصلية الأمريكية والثانية بالقرب من مكتب للخطوط الجوية الباكستانية والثالثة في احدى ضواحي بيشاور ، ولم تقع

ميتران يفتتح في (فيتل) اليوم

اعمال القمة الافريقية _ الفرنسية العاشيرة

إلقبائل في افريقيا _ والاتكليزية يجرى الاعداد لمؤتمر القمة والاسبانية والذي تم اقراره في الفرنسي الافريقي العاشر الذي سيفتتح اعماله اليوم (الاثنين) في فيتل بحضور ٢٧ من رؤساء الدول رغبة فرنسا في الانفتاح ورغبتها في او المثلين عن الدول الأقريقية التحدث مع أكبر عند ممكن من المجتمعين حول الرئيس فرانسوا الشركاء الآمارقة . ميتران منذ يوم الجمعة الماضي في وسيفتتح المؤتمر رسميا عصر باريس في الكواليس بمشاررات اليوم _ الأثنين بخطاب يلقيه رئيس حول النزاع التشادي .. الدولة الفرنسية ورد من جانب

وصول وفد برلماني عراقي الى سيؤول

مويوتو سيسي سيكو رئيس النظام

سيۇول ـ و ١ خ وصل الى سينؤول الليلة قيسل المناضبينة وقند المجلس البوطني العراقي برناسة السيد سعد قاسم حمسودى عضسو لجئسة العسلاقسات العمريية والدولية للمشاركة في اجتصاعات الدورة الد٧٠ للاتحاد البرناني الدولي

وكان في استقبال الوفد رئيس لجنة الدفياء في البيرلان الكوري وعدد اخر من البرلمانيين الكوريين ومن المقرر أن يبحث المؤتمر الذي سبيدا اجتماعاته هنا في وقت لاحق القضايا المتعلقة باعمال الاتحاد ومسجرة عمله منذ اجتماع الربيع في هلسنكى اضافة الى انتخاب رئيس جديد للاتحاد الدولي

النظام الشيوعي

يتراجع جماهيرياً!! بخين ـ . ١ . ف . د : حذر دنع شياوبينغ من ان النظام الشيوعى يتعرض لخطر الابتعاد عن الجماهير ويجىء تحذير المسؤول الصينى الرئيسي عشية اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشبوعي الصيني في صورة كلمة مؤرخة العام ۱۹۸۰ نشرت امس فی عدد من بكين انيفورميشن» التي تصدر باللغة الانكليزية .

وكان دنغ يندد بالمساوىء الاريف الاساسيّة للنظــــام .. السروقراطسة والمركزية المقرطة (والتصرف الابوى) ــض المسؤولين واستغلال الامتعازات مؤكدا ضرورة استنصالها جذريا والا فسيتعذر ظهور تفوق الاشتراكية على الراسمالية .

الراديكالية اليسارية .

ويجرى حاليا اعداد حملة (تصحیح کبری) داخل الحرب الشيوعي الصيني بهدف تدعيم موافقة اعضاء الحزب البائغ عددهم حوالي اربعين مليون عضو في اتجاهات القبادة الصبنية لما بعد ماو وهي الاتجاهات التي يداقع عنها دنغ والتي ترفض في أن واحد

ماليزيا تتهم «جمهورية اسلامية في غرب أسيا. بالتواط في خطسة لقلب نظمام الحكمات كوالا لامبور . أ . ف . ب :

اذاعت وكالة الانباء الماليزية (برناما) ان داتوك موسى هيئم نائب رئيس وزراء ماليزيا صرح بأن مجموعة من الاشخاص حاولوا ان يقيموا (جمهورية اسلامية) في ماليزيا تحت تأثير زعماء (جمهورية اجنبية) لم يذكر اسمها .

واضاف الوزير في كلمة القاها خلال اجتماء عقد في ولاية (نجري سميلان) مساء اول امس (السبت) انه اذا قدر لهذه العملية الاستمرار (فان الديمقراطية البرلمانية في ماليزيا ستجد نفسها مهددة) .. وذكر الوزير ان سبعة مسلمين ماليزيين القى القبض عليهم مؤخرا كانوا ضمن هذه المجموعة التي يعد بعض المشتركين فيها من زعماء واعضاء حزب سياسى للمعارضة ومن الموظفين والعاملين في القطاع الخاص والاساتدة والضياط السابقين في القوات المسلحة.

لايستطيع ان يتعايش مع نظام مثل

نظام ماليزيا أو أن يلجأ الى

كما المح داتوك موسى الى

الانتخابات لتشكيل حكومة .

سيحزور الولايات المتحدة الشهر القادم وسيقابل بهذد المناسبة الرئيس الإمريكي رونالد ريغان وذكر المتحدث باسم الرناسة ان البرنيس هرتبزوغ مدعومن مجلس واضافت الوكالة ان داتوك الجاليات اليهودية الامريكية موسى صرح بأن المجموعة ارسلت وسميمزور واشنطن ونيمويمورك في على الاقل تمانية وفود الى منتصف شهبر نوفمبسر ـ تشبرين (جمهورية اسلامية في غربي أسيا) الثاني _ القادم واوضح المتحدث ان تولت تموين الزيارات وتنظيم الندوات لهذه المجموعة في الهند سفيارة البعيدوفي واشتنطن قامت وسرى لانكا وينغلاديش باتصالات لتنظيم لقاء مع الرئيس وذكر موسى ان هذه الجمهورية الاجنبية تعتقد ان الاسلام

وهنده هي . اول مرة يقنابيل فيها هرتنزوغ البرئيس ريضان منذ توليه رناسة الدولة الصهيونية في مايو _ أيار _ الماضي

ريارتين قام بهما وقدان اجنبيان من

النساء المسلمات في ماليزيا اللائي

لكدن امام بعض النساء الاعضاء

في المعارضة بأن الثورة تعد وسيلة

طبية لانشاء (جمهورية اسلامية) في

وحذر موسى جمهور مستمعيه

من (الايديولوجيات الاجنبية) التي

تستخدم الاسلام لتفرقة الماليزيين.

هرتزوغ يزور واشعطن

الشبهر القادم

اعلن رسميا هنا امس أن رئيس

الدولية الصهياونية حابيم هرتزوغ

تل ابیب ۔ أف ب

إعلان تمديد قبول محكة الثانوت العامة القسم العلمي



نظراللتطورالسربيع والتقدم المستمر في عجال الطيران المدين تعلن الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

، المستولة عن تشغيل ومنيائة مطار الظهران الدولي وقاعدة الملك عبد العزيز الجوية لحسملة شهادة الدراسة الثانوية القسم العلى عن سدا سرامج التدرسي عملى صيانة وتشعيل الاجهزة اللاسلكية والمسلاحية والرادار والحساسب الآلحية في مطارات الملكة العربية السعودية.

ومن أجل لهذا الغرض قامت الشركة السعودية للخدمات والتشفيل الموروية تحترا شراف دئاسة الطيران المدني بإعداد وتجهيز المعهدلفني في مطارا لظهران الدوني على أحدث طراز ومزود بجميع الأجهزة والمعداست الحديثية للتدريب ومعمل لتعليم اللغنصالا نجليزييت .

كما قامت الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدورة بالتعاقدم خبراء ومدرسين من أمريكا وانجلترا لتدريب الطلبة في جميع الاختصاصاحت منل الهندسة إلالكترونب والمسكه والمشكة والتكنولوجيا الميسكانيكية.

و إن السنة أشهر الأولىمن الدورة البالغة سنتين ستخصص لدائهة اللغة الإنجليرية الفنية اللازمة لجييع المواضيع حيث ستكودن الدائهة بكاملحا باللغة الانجليزية .

الوطيفة : سوف تقوم عندما تصبح فني أجهزة الكرّونية بإصلاح وخدمة وصيانة أحد هذه الأجهزة ي أجهزة الاتصالات أو الأجهزة الملاحية أوالسرادار أو الحاسب الآلحي.

مميزات برنامج التدرسي ا. سوف تكون فترة الدابسة ٧ ساعامت يوميًا على مدارخمسة أيام في الأمبوع ولميض بنتين باستثنا دشهر رميضان والعطل الرسمية .

٠٠ يتقاضى الطالب مِكافا ُهُ شهريت (١٥٠٠) ريال سعودي أثباء فنرة التدريب ٣- تقدم الشيركة السكن والطعام مجاناً في معهدالتدريب الفني بمطارا لظهراست الدولحي .

 ٤- تقدم الشركة الكتب وأدوابت الدائدة مجاناً . . ه الماكن للترفيد والاستجمام .
 ٢- فرص وظيفين ممتازة بعدالتخريج لدى رئاست الطيران المدين . ٧- مجال الدواسة: فن الانصالات اللاسلكية والمرشدانة الملاحية، والرادار والحاب الآلي (دراسات (لكترونية).

٨- مدة الدراسة دنيّان في معهد التدريب الفني بمطارالظهراسند الدولحيب . ويتعين المتخرج برئاسة الطيران المدني بالمرتبة السادسة حسب نظام ديوان الخدمة المدنية العاحة .

.١. يمنح بعد تخرجه دابوم في صبا نت أجهزة إمّلترونية معترفيّاً ب من قبل المنظمة الدوليت المطيران المديي . » يعين المتخرج من الدورة التدريبية لدى رئاسة الطيان المدني في أحدمطارات الممكّلة. ويلحق بعدذ للى بدورة تدريبية متفدمة بمركز تدريب خدمات الممرات الجويبة ويتقاصى المتدرب أثناه التدريب مكافأة تتراجع مابين، ٣٪ إلى ١٠٠٪ علاوة على راتبت الأرساسي.

أهداف التدريب ومجال العمل: إن الهدف من هذا البرناج هوتدريب الطلبة السعوديين على المهارات الفنية الضرورية لتتغيل ومسيانة الأجهزة الملاحية بالمطارات ذاحت الأغراض المتعددة براخل المملكة .

سيروط التسيحيل: ان يكون المتقدم سعودي الجنسسية مصطحبًا معه صورة من حفيظة النفوس ـ أوج فيظة نفوس ولي الأمر .
 أن جمل الشرادة الشانوبية الفسم العلي وصورة من أسمارت ببين حصول على ٦٠٪ في مادة الرياحنيات والعلوم واللغة الإنجلزة كحد أدن .

﴾. تعريدَمن وبي الأمريقيول آلمتقتم العُمل لدَى رئّاسةِ الطيران المدني كمدة سنتين كحد أدن بعدالتخرج مصادقاً عليه من قبل العمدة . ٤. بشهادة عسف سيرة وسلولت من المدرسة المتحرج منها.

ه- اجتياز الفحص الطبحيب والذي تبجري بمعهدالتدريب بالظهراسن. تقدم الطلبات مع صورة طبق الأصل من ملف الأوراق مع بيان العنوان الكامل ورفتم الهاتف إلحب :

مدير سنسنون الطسلاب - بمقرمعهد المتدريب الفنى للطيران المدني صدير سنسنون المطيران المدني صدي ٧٥ - ١٦٨ عارانطه الناس الدولج - تايفون : ٣/٨٧٩٢ - مطارانطه الدولج - تايفون الدولج - تايفون المدول الدول الدول

صادرة من مكتب عمل جدة تاريخ

۱۳۹۹/٤/۲۸ هـ پرجي ممن يعشر عليه

ان يسلمه الى جهات أصد ارهماوله الشكر

● يعلن حمود ضيف الله غالب يمنى

التحشيسية عن فقيد جواز سفيره رقم

١٣١٣٨٠ تاريخ ٢٢/٨/٢٢ والصادر من

السفارة اليمنية بجدة. يرجى ممن يجده

ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله

يعلن ناصر سعيد الدويسر عن فقد

تصدرين اقسامية رقع ١٢٠٧٥ تاريخ

١٤٠١/٣/١٥ المسادر من جوازات

نجيران, يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

● يعلن محمد سليم سليمان عيسى

اردنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل

الصادرة من مكتب العمل بالخرج. يرجى

ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب

● يعلن بيدروباو نيستا (فلبيني

الجنسية) عن فقد تصريح الإقامة رقم

١٩٢١١ تاريخ ٢٢/٨/٢٣ ١٤ عــ الصادر

من جوازات ابها. يرجى ممن يعشر عليه

● يعبلن على سالتم على يعبانبي

الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا

رقـم ١٦ ٨٨٩ الصــادرة من مرور عســير

م٨١ خصروصي السعبوديية . يرجى ممن

يعثر عليها از يسلمها الى مرور عسيروله

● يعلن السيد على رفياح ربيع عن

فقيدان جواز سفيره رقم ١٨٧٢٩٨ صادر

من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٨

اغْسطس عام ١٩٧٩ يرجو ممن يجده ان

● يعلن احمـد حسنين الحسن محمد

عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٦ ١٥ وتاريخ

اصدارها ٢/١٢/٢هـ الصيادرة من

جوارَاتُ القـويعيـة. يرجِي من يعلـر

عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم العرض

يعلن رشود عوض رشود العمري

عن فقـد لوحـة هايـلكس ٨٣ رقـم

٦٤٠٧٤٣١ تاريخ ١٤٠٣ هـ. برجي ممن

يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الدينة

• يعلن علي احمد عاطف عن

فقد استمارة سيارة كليرس موديل

بالقويعية وله جزيل الشكر.

المنورة وله الشكر.

يسلمه لجوازات جيزان وله الشكر.

ان يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر.

الى جوازات تجران وله الشكر.

العمل بالخرج وله الشكر.

اعلانات الرياض

●يعلن كوانـج سوزيون كـوري عن فقد رخصة قبآدة خصوصى رقم ١٩٥١ه الصسادرة من مرور السريساض يرجى ممن يعتبر عليها از يسلمها ال مرور الرياض

● بعلن خالبد محميد عبدالله السديري عن ُ فقد استمارة سيارة بيوك خصوصى السعبودية رقم ٢٠١٢٠٠ موديل ١٩٧٨م الصنادرة من مرور البريناض يرجى ممن يعقر عليها أن بسلمها الى مروز الرياض

● بعلن طه عندو حمد سوري عز فقد بطباقته اقتامتة رفيم ٧٦٨٣٥ ثارييخ ۲ ۱۲۰۳ ۴ هـ الــصــادرة من جوازات البريساض وتحت كفيالية موسسية غربي شطى هسل الشمسرى برجى ممز يعتسر عليها أن يسلمها ألى حوازات الرياض وله

فيسادة عصومي صنادرة مر مرور الرياض واستصارة سيبار مرسيندس تربيلا بقيل السنحسوديسة رقم ١٦٧٣٦٩ ۽ موديسل ١٩٦٣م التحميادرة من مرور البريساض وكنالك استمارة سيارة توبيوتها هاى لُوكس نَقْبَلِ السِعِيودينَةُ رَقَمَ ١٩٣٦٨٤ \$ موديسل ١٩٧٩م السمسادرة من مرور الدرسافل برجني مصن يعتبر عليهم از بسلمهم ال مرور الرياض او شرطة مرور النسدد بالرياض وله الشكر

● بعلن شوخ اسون مراسسيرت تسايسلاندى عز فقد بطاقة اقامة تاريخ ١٩ - ١٤٠٢هـ الصنادرة من جوازات البريناض وتحت كفالة سعد عبدالعزيز الغاسم يرجى ممن يعنر عليها ان يسلمها

الى جوازات الرياض وله الشكر APOTA: TE

يعلن فستجىأ حمدمم دفيارسي

صريحوالجنسية . عن فقدان بطانة إقامة رقم ١٩٩٨/٢/

الرياض المواطن سليل نزال صقر الحربى مغيسدا از دفتسر حفيظسة نفسوسسه رقم ۱۲۳۱۷۱ وتاريخ ۹ ۵ ۱۳۹۲هـسجل الرياض قد فقد منه برجى معن يعثر عليه از بسلمه لادارة الاحوال المدنية ق البريساض او اقبرب ادارة تحوال مدنية _ لاز حيارة هذه الحفيظية أو اخفيلاها أو العبث بمدوساتها او استعمالها من قبل

● تقدم الى ادارة الإحسوال المدنية في

النصاص بخطيات الحبرس البوطني رقم ١٤٤٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٨ هالمواطن صادرة من الرياض محنعد سقبيد عنبون مقبيدا ان دفيسر حفيظية بضوسية رقد ١٣٣٥ موديسل ١٩٨٠ رقم اللوحسة ١٩٨١م وتساريخ ٢٦ ٧ ١٣١٧هـ سجل النماص صادرة من الدماد قد فقید مشه برحی ممر بعثیر علیه ان بسلمته لادارة الإحوال المدنية في التعاصر او اقبرب ادارة احبوال مدنيسة لان حبارة هذه التحفيظية او اخصانها او العدث بمدوساتها او استعمىالها مر قبل غر صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليه

● تقدد الى ادارة الإحسوال المدنية في ١٤ ٢٢ ٢ ١٤٠٩هـ في البريساطي المواطن عبدالله بن فهد بن حمود الخالدي مفيدا ان دفستنز حفيظية بضوسية رقيع ۲۳۹۵ ۸۳۲۵ وتاریخ۱۹ ۲ ۸۸۸ (17/47714) سحل البرساض فدعقد منه برجي معن بعتبر عليسه از بسلمه لادارة الاحبوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنسة لار حسارة هذه التحفظية او اختصانها أو العنث بمبدوساتها أو

> ● تقدم الى ادارة الإحسوال المدنيسة في ١٤ ٢٢ ١٤ ١٤٠٨ هـ المواطن عبدالعزيز عبدالرحمز البكرمفيدا از دفتر حفظة نصوسته رقبم ۱۵۱۸۱۳ وتباریخ ١١ ، ٢ ، ١١هـ سجيل الرياض قد فقد مسه پرچی معن بعشر علیته از پسلمیه لادارة الاحتوال المدنية في الترباض او اقبرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

١٩٧٣٢ ؛ الرياض وله الشكر .

 بعلن اوکستو مادلان بایان فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٦٢٧٤٦ الصادر من القلبين مانیلا بتاریخ ۱۹ مایو ۱۹۷۸ ً ً یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه

YOFTA/YE

● يعلن عبدالعزيز علي ُ السيد احمد (مصري) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٠٥٠٧ الصلارة من جوازات الرياض ، وتحت كفلة مؤسسة الهلالية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله

17/47729

● يعلن حسن الجاسم محمد عن فقد استمارة سيارة شفروليه صالون

 بعلن مطانس فرج عطیه (سوري) للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٥٦٩٦ المبادر من مدينة حمص ، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله

 يعلن عبدالله سعيد الصملي الغامدي عن فقد رخصة محل ادوات كهربائية رقم ٢٠٣٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/٤ الصادرة من اعلقة مديِّنة الرياض ، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى أمانة مدينة الرياض وله الشكر .

 يعلن غريب سالم القيبي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس نقل السعودية رقم ٢٠٢١٨٨ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض ، يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن محمد سليمان راشد العقل عن فقد رخصة قبادة خصوصنى السعودية رقم ١١٥٥٨٥ تاريخ ٢٦/١/٢٦ هـ الصادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

• بعلن ناهض شيال عقيل عن فقد رخصت قيادة عمومي السعودية ١/٣٣٠٥٩ تاريخ ١٣٩٧/٨/١٥ الصادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان

● تقدمالي ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عشق بن عميش العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٤٥٧/ ٤٤٤٧ وتاريخ

یرچی ممن یعثر علبه ان بسلمه عليها النظام .

يرجى ممز يعثر عليه از يسلمه يعلن احمد فائز محمد فائز لإدارة الاحوال المدنية في الدوادم او اقرب ادارة احوالَ مدنية ـ لانُ حبارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظاد . وله الشكر ، ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

17/4770. • يعلن نايف محمد السبيعي

17/47701

 يعلن ناصر عامر ملفى العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣١٨٦٧١ الصلارة من مرور جدة. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المنتب وله الشكر.

مودیل ۸۳ نقل السعودیة ـ برجـ

ممز يعترعليها أن يسلَّمهاالي اقرب

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

في الدوائمي المواطن بدر بن

عبدالله بن معتق العتيبي مفيد، أن

دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٧٥

وتاریخ ۲۰/۱۰/۲۰ ه سجل

في الدوادمي المواطن مشبعل بن

براهيم بن لافي المغيري مفيد، أنّ دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٤٩

وتاریخ ۱۳۹۴/۱/۱۲ ه سجل

لادارة الآحوال المدنية في الدوادمي

او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان

حُنارَةٌ هٰذِه الحفيظة أو اخْفائها أو

الجبت بمنوناتها او استعمالها مز

قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

إعلانات المذنب

یرجے ممن بعثر علیه از بسلمه

الدوادمي قد فقد منه .

عليها النظام .

مرور لديه وله الشكر .

الدوادمي قد فقد مُنه .

 تعلن المحكمة الشرعيمة بالذئب ائمه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز عبدالله على الشبايح طالبنا حجنة استحكام لكهامل بيته الواقع فيحى الشورقية الدارج عليه بطريق المشترى بعض من عبــدالــله سعـــد الــعســيري ومعضمن عبيدالرحمن للبراهيم الناصر المحدود من الشمال. شارع وفيه ائتكستارات بطبول ١٠١٠٠٠ م. ١٥٥٠ م، • ١ر٣ م، ومن الجنوب شارع وفيله اتـكــســارات بطــول ١٨ر٢٢م. ١٤٥٥م. • \$رلام. ومن الشرق: بيت محمد عبدالله السليمــان بطـول • ٣ر٤٣م، ومن الغرب. شارع بطول ۲۳٫۳۰م، وان مجسموع

مساحتها هي ٢٥٦مترا مربعا. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعبارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا

اعلانات متفرقة

٧٩ رقم ٤٧٤٤١٤ الصادرة من مرور عنيزة ، يرجى ممن يعثر عليها ان ● يعلن زيد على احمد دنبوع عن فقد يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر . جواز سفسر يمىنىي رقم ٢٢٤١٤ تاريسخ 17777 • يعلن احمد عبدالله محمد عن ١٩٧٩/٢/٧ الصنادر من جدة السفارة اليمنية وكـذلك بطاقة عمل رقم \$ ١٣٣٠ فقد جواز سار رقم ۱۹۰۸-۸۰

٦/٦/٦٨٢ه سجل الرياض قد فقد

اعلانات مصفرته

لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

17/47707 الغائز عن فقد رخمية قيادة خصوصني السعودية رقم ٣٣٦٩٧٩ تاريخ ٣/٥/٣:١٥ الصادرة من مرور الرياض ، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياش

عن فقد مطاقة شخصية عسكرية رقم ۱۳۱۵ تاریخ ۱۳۹۹/۵/۱۳ ه الصادرة من قاعدة الرياض الجوية وكذلك شيك فتح حساب في شركة الراجحي للصرافة والتجارة _ فرع النسيم . يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى قاعدة الرباض الجوبة الاستحمارات وله الشكر .

اعلانات المدينة المنورة ● بعلز سید بدر حسیز/مصری عن

فقد جوارد رقم ٧١١٧ ؛ تاريدخ ١٩١/١/٧ أو الصادر من القَاهرةُ برجى معز يعثر عليه أن يسلمه الي السفارة الفصرية بجدة أو الزلفي حر . ب ٣ وله الشكر .

 ● بعلز جلال جولاق/تركم عز فقد جواز سفر رقم ۱۸ ۵٬۳۰۵ الصنادر من السفارة التركية بجدة مضاف بنفس الجواز زوجته قدرية جولاق . يرجى مهز يعتر عليه أز يسلمه الي السفارة القركية بجدة أو الجامعة الإسلامية بالمدينة .

وله الشكر. بعلز بكر بانلماز تركي/عز فقد جوارُ سفر رقم ١٢٥٦١٠ الصادر من مدينة العربر مضاف في نفس الجواز زوجته بركول بانلماز يرجى معن بعتر عليه أن يسلمه الم السَّفَارَة التركية او جوارات الجامعة الاسلامية بالمدينة وله

أخديات الدوادمي

 بعلز محمد يوسف سليمان عتمار عز فقد جواز سفر رقـــم ٦١٩٧٣٠ تاريخ ٦١٩٨٢/٢/٢٨م العمادر من صَعَناً . يرجى ممن يعثر دلته أز يسلمه الى جوازات الدوادمي ، وله الشكر ،

 يعلن على بن عبيد العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقــه ٣٠٧٧٦١ الصَّادر من مرور جدة

خصوصني السعوبية رقم ٢٨٥٨٦ موديل ١٩٧٧م الصنادرة من مرور الرياض . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

13/71/71

ነፕ/ለየግሮች

14/84140 يعلن بدر بليم الطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون ونيت نقل السعودية رقم ٤١٦٧٤٥٦ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكي .

17/4777

ألى مرور الرياض وله الشكر .

يسلمها الى مرور الرياض وله

 تعلن شركة الصيانة السعودية المصدودة مصياتكو بالرياض عز فقدان اقباسة مكفولها السيد روبرت انسيدلر اعريكي الجنسية رقم ٧٥٩٨٦ صادرة عن الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧ هـ الرجاء معن بجـدهـا ان يسلمهـا لإدارة جوازات الرياض تلفون ١٠ ٤٧٨٥٤ تحويلة ٢١٢ مع جزيل الشكر

• تعلن شركة الصيبانية السعبوديية المصدودة صيانكو بالرياض عزافقدان استمارات السيارات الثالية

١ ـ استمــارة سيــارة شفــرليت كابــرس موديسل ١٩٧٨ رقيم البلوحية ١٦١٥٨١ ۲ د استمارة سيارة شغرلدت سو در دان

۴ ـ استمارة سبارة شغرلبت لورى موديل ١٩٧٥ رقم اللوحة ١٧٧٣٧٩ \$ صادرة مز

يرجني معز بجندهنا أن تسلمهنا للرور الرياض اوتلقون، ١ ١٥٥ ١٤ تحويل ٢١٢ مع جريل الشكر.

● يعسلن ناصر على ناصر الإزميع عن فقد لوحسة سيبارة جيب توييوتها نقيل السعبوديية رقم ٢٢١٩٩٢ الصلارة عن مرور الرياض يرجى مص يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن الأميرة دلال فواز بن سعود بن عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارتها الجكور موديل ٨٣ ورقم اللوحة ٢٥٧٢٨٦ ورقم الهيكل ٣٥٤٧٩٧ وعلى من يجدها تسليمها الى مرور الرياض مع جزيل الشكر . 17/1277-

● يعلن مقبل فايد محمد علوان عن فقد استمارة سيارة توبوتا صغيرة خصوصى السعودية رقم אוציץ דוניה אוציאר אוב موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض ، يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

● يعلن خالد سعود عبدالرحيم عوض عن فقد شهادة ميلاده تاريخ ١٣٨٥/١/١٥ الصادرة من مدينة الطلف ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاتصال بتليفون 17/4777

لجوازات الرياض او الاتصال برقم

غير صلحتها بعد مخالفة بعاقب عليها

استعمالها مرافيل عبرصلحتها بعيد

الحفيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

● تقدم الى ادارة الاحسوال المدنية في

البريساض الشواطن عسدالعزيز عبدالله

أبسأالخيسل مغيدا أن دفتر حفيظة نغوسه

رقسم ۱۲۲۹ ۹۳۵۷۱ وتساریسخ

٩/ ٦/ ١٣٨٧ هـ سجــل الــرســاض قد فقد

مشه يرجى معن يعتبر علبته ان بسلعته

لادارة الاحتوال المنتبية في الترياض او

اقبرب ادارة احوال مدبية لان حبازة هذه

الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها

أو استعمالُها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة بعاقب علبها النظاء

PPGTA TE

TPOTA YE

مخالفة يعاقب عليها النظام

مخالعة بعاقب عليها البظام

● تقيده الى ادارة الإحبوال اشدنيية في

● بعلن على جمد الخضير عن فقد رخصة

● بعلن عندد هزاع قابد يمنى عز فقد جواز سفير رضم ١٨٤٤٤ تارييخ ١٩٧٩ - ١٢ ١٩٧٩ مالصبادر من السفيارة البعنيية بجيدة يرجى معن بعتر عليه از يسلمه الى الفنصلية اليمنية مالرياض او

جوازات الرياض وله السكر

بنائيخ ۱۸ ۷ ۲ ۱۵ در صادية من جوازات الريامين. وبرجى نمن بينرعليها تسليط

إلى جوازات الرمايش . ولم الشكر ٢

لِللهِ الرَّمْنُ الرَّحِبِ

يَاأَيتُهَا النفسسُ المطمئِن عَمْ ارْجِعِي إِلَى رَبِّلِي رَاضِيةً مَـرَضِية فادَخـلِي في عبـادي وادخـلِي جنتي (صدق الله العظيم)

بيتقدم مدبيرعتام فتسندق النحرامي وجميع مسوبيه ورئيس شركة جوستار المحدودة وجميع منسوبيها ما حرالتعازى القلبية إلى:

حضرة صاحب السموالملكي الأمير خالا العنيصل الميرمنطقة وحضرة صاحب السموالملكي الأمير للعلا الفيصل وإلى الأسرة المالكة الكربمة بوفاة المغفورتها والرتهما

تغدهاالله بواسع رحمته .. واسكها فنسيح جناته .. وألحم أهلها وذوها الصبر لسلوان « إبنالله وإنا إليه راجعنون »

۲۰ مترا ، وشرقا : يحده ثابت جابر بطول ۲۰ مترا ، وغربا يحده شارع بعرض ٤ امتار بطول ٢٠ مترا , وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهرین من تاریخ اعلاته . 1/5/-/-074 يعلن سعد بن شافر السهلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٩٦ع.١ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الجمعة وله الشكر .

المنادر من مُوروني ، يرجى مُعن

يعثر عليه ان يسلمه الى الجامعة

ألاسلامية بالدينة وله الشكر .

بالمارضة اثه انهى اليها المواطن

جابر احمد جابر الودعاني ان من

الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل

داره السكتية الواقعة في محله

الخل بالعارضة المحدود بالحدود

جنوبا : يحده ثابت جابر بطول

وشمالا يحده ثابت جائر بطول

• تعلن المحكمة الشرعبة

• تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عيدالله ناصر قاضى محكمة ابها المواطن محمد عبدالله على مسفر الوكيل عن صفحة محمد مسقر بطلب حجة استحكام على الأرض السكنبة الواقعة في حي الحزير بالعرين ضواحى ابها المحدودة شمالا ارض حسين الاشول وشركاه وجنوبا مزرعة حسين سلطان وشرقا أرض حسين الإشول وشركاه وغريا شبارع وهى الداخلة على موكلتي بالشَّراء من زهرة بنت على بن مسْفرُ فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ هذا

الإعلان ، والله الموفق . • يعلن مجمد احمد حسن عن فقد جواز سفر رقم ۱۸۱۳ تاریخ ١٩٧٩/٣/١٧ منفر من القنصلية البعثية بجدة فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

17/2377



يعان عيسى محرجمعات عن فقدج وازسفرسوداني عن تعد سور صادرمه جوازات الخرطوم سادرمه جوازات الخرطوم ا لرجا ممن تيترعليه أن يد إلى العفارة السودانية بجرة ولم الشكر و رسالة باريس مكتب الرياض حسان التليلي عدسة: معدوح انور●

الطف والم المعذبة في المعمورة

ومساهماته الانسانية لدى المنظمات

الدولية التي تسعى الى النهوض

وقد القي كلود شيسون كلمة ذكر فيهادان منح الوسام الى سمو الامع طلال انما يأتي تتويجا لمجهوداته الجبارة لخدمة الانسانية والتنمية في العبالم واستعرض الوزير الفرنسي بعضا من مناقب سموه وقال أنَ مساعيه الانسانية ليست وليدة الامس القسريب بل أنّ الفضسل كل الفضل بعود الى سمو الامير طلال في انشاء اول مدرسة مهنية بالملكة لسنة ١٩٥٤ وأول مدرسة للبنات

سنة ۱۹۵۷ واول مستشفى عصرى وجاء في كلمة الوزير الفرنسي :

ولقد نذرتم انفسكم صاحب السمو للطفولة ونحن اذ نمنحكم هذا الوسام فانما نصرص على تقدير التسزامكم وكرمكم وتسواضعكم بالاضافة الى عملكم الانساني وقال سمو الأمير في رده على كلمة

الـوزير الفرنسي:ان من ابرزمعاني الوسام المضوح تكريس العلاقة الميزة بين الشعبين السعودي والفرنسي لاسيما وان مفذا التقدير يصدر عن رجل شق طريقه وسط غابة من الاشواك وعن رئيس مجدد مستقبل النظرة يؤمن بقدرة الانسان على الإبدأع والابتكار .. والذي جعل من ابرز شعاراته ما قال الشاعر ينيك: وانا انسان وكل ماهو انساني ليس غريبا عني..

وأشسار سموه في سياق كلمته الي انه يحرص في اطار مهامه الانسانية على ان يكون كل مواطن «يونيسيفا»



الأمير طلال: أملى ان يصبح

• سمو الامر طلال يلقى كلمته امام















السياسية في الكثير من المجالات

وتبني كليرا من البيراميج والافكيار

التي من شانها تحسين الاوضياع

الاجتماعيمة في البسلاد. فقعد كان

الصرب من اكبير انصار التيار الذي

يدعو للمحافظة على البيئة ومكافحة

التلوث البيئي كمسا سانسد برامسج

الضدمة الآجتماعية ودعا لتعزيزها

وذلمك خلال المنصف الثماني من

السبيتينيات والنصف الاول من

السبعينيات حين شهدت اليابان

ازدهارا اقتصاديا عظيما والذي

صحبه بلا شك ظهور جوانب سلبية

عديدة مشل التلوث البيئي الذي لم

يقتصر على تدمير الحياة الطبيعية في

أماكن كشيرة من البلاد وانما تعدى

ذلك الى تلوث مياه الشرب وغيرها من

الامور التي اثرت في حياة المواطنين.

·وكان الحرب الاشتراكي، رأندا في

مناهضة التلوث البيئي وحقق فيذلك

انجازات عظيمة كماحقق انجازات

رائعة في تدعيم برامج الخدمات

الا أن الحرزب لم يتطور كثيرا مع

التطور الشامل ففي الوقت الذي

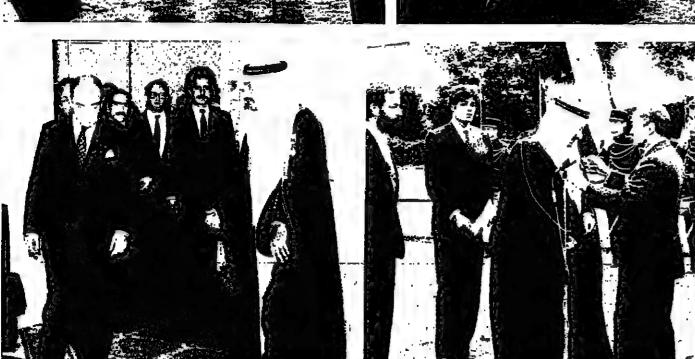
اختت الحكومة تركزعلي الاهتمام

بمشاكل البيئة وتحقيق المزيد من

الخدمات الاجتماعية للمواطنين ظل

الحسرب يركز على هاتين النقطتين ولم

الاجتماعية.





الاشيتراكيون في اليابان يعيدون تنظيم صفوفهم بعد فشسلهم في الانتخابات وبالسرغم من أن تاريسخ الحسزب

ايشيباشي: رئيس الحنزب الاشتراكي الياباني الجديد

يسير الوضع السياسي في الدول الصناعية المتقدمة نصو اليمين وتحظى الاحزاب والقوى اليمينية بتزايد ملحوظ في شعبيتها ونفوذها في المدة الاخسيرة، وفسقسا للمستسللين السياسيين. واليابان ليست استثناء لهذا التوجه كما اتضح في انتخابات مجلس الشيوخ في اليابان في اواخسر شهر يونيسو (حسزيسران) الفائت. فقد حصل الحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم على اكثر من نصف عدد القساعسد في حين عانى الحرب الاشتراكي الياباني هزيمة كبيرة لم يسبق لها مثيل في تاريخ

والمعمروف أن الحزب الاشتراكم الاشتراكي الياباني قد تأسس في

الياساني هو اول واقسوى الاحزاب المعمارضسة وكمان الحسزب يحظى وكاناغاوا وكيوتو وغيرها في حين كانت قاعدة التأييد للحرزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم تقوم اساسا في لوحظ انصراف المواطنين في المدن الكبيرة عن تأييد الحزب الاشتراكي، الصرب الاشتراكي في الانتضابات البسراسانية الاخيرة في اليابان لم تكن ضربة موجهة للحزب وحده وانما هني في واقع الامر هزيمة للمعارضة اليابانية ككل وتعبر عن الضعف الشحيح البذي تعاني منه احزاب المسارضية مؤخيرا وكبان الحيزب

البيوم الثاني من شهر نوقمبس

اقسامة نظام ديم وقراطي، تطبيق الاشتراكية، تحقيق السلام الدائم.

الاشتراكي الياباني كان مليئا بالضلافات النظرية والخلافات بين التيارات المتضاربة في صفوف الحرب الا أن الحرب استطاع أن يصل الى السلطة في اليابان بعد انتهماء الحرب العالمية بعام واحد الا ان الحسزب لم يستمسر طويسلا في الحكم، اضافة الدّلك فقد لعب الحنزب دورا طليعيا في قيادة الحركة

> بالتأييد الواسع في المدن الكبرى في السابسان بمسافي ذلك طوكيو واوسماكا المناطق البريفية. امنا مؤخرا فقد ومن المكن القبول أن هزيمة

(تـشــريــن الثــاني) عام ١٩٤٥ في اعقاب الصرب العالمية الثانية وذلك على اساس للبادىء السياسية

يسم للبحث عن مجمالات جديدة تصلح لتبنيها كبرامج سياسية باستثناء تركيزه حاليا على مسألة تحقيق السلام ومعارضة التسلح

وبالطبع فان هذه المسألة هي من المساشل التي تلقى اهتماما كبيرا

لدى الشعب الياباني الذي عانى من مأسي الحمرب وويسلأتها كثيرا والذي هو اول شعب يتعرض للقصف بالقنابل النووية.

الا أن المراقبين يرون أن تركيز

المحسرب الاشتسراكي على قضيسة

السلام ومعارضة التسلح بالاسلحة النبووية هو اكثرما يجب وانه وبهذا التبركييز على قضيية واحدة اهميل قضاينا اخترى حسناسة. كما ان مسألية الخيلافيات داخيل الحيزب نفسته هي من الاسبناب البرئيسية

وقد واجه الحرب الاشتراكي مؤخرا مشكلة اخسرى تمثلت في استقبالة رئيس الحزب معلنا تحمله مستولية فشل الحزب في انتخابات

لضعف الحزب وانحسار نفوذه.

مجلس الشيوخ، وكان رئيس الحرب المستقيل، السيد اسوكاتا، قد تولى رشاسية الحرب عام ١٩٧٧ وكان عندنذ رئيسا لبلدية يوكوهاما

بمحافظة كاناغاوا القربية من طوكيو. وقد خلف اسوكاتا في رشاسة الحزب نائبه السيد ايشيباشي والذي انتخب رئيسا للحرزب في المؤتمر التسامن والاربعين للحسرب في ٧ سبتمبر (ايلول) من هذا العام. ولم يواجعه ترشيح ايشيباشي لمنصب

الـرئيس ايــة معــارضــة حيث ان

الجميع يعترف له بالكفاءة والزعامة.

والرئيس الجديد معروف الى جانب

المأزق الحالي الذي يعاني فيه من مفكرة عدم التسلح والموقف المهايد الضعف والانحسار. الا أن المراقبين دعا فيه الى تخلي اليابان عن فكرة يتساطون ما اذا كان بامكان الحزب التسلح سواء بالاسلحة التقليدية أو الاشتراكي ان يتخلص مما وصفوه الاسلحة النووية مع تبني سياسة الحياد وعدم التطرف سواء يمينا او

ويسرى مؤيدو الحسرب في ايشبياشي أمسلا كبسيرا للخسروج من الموضسع السراهس للمسرب بل ويسعتقدون بأمكانية وصول الحزب الى الحكم في وقد اوضح الرئيس الجديد

للحرب الاشتراكي عزمه على اصلاح اوضياع الحيزب والنهيوض به من

بالشرور الشلاشة وهي الضلافات داخل الحزب والمعارضة في كل شيء والاعتماد الكبير على نقابة العمال وهنده الشبرور الشلاشة هي من المصادر البرئيسية لمتاعب الحزب وانحسار نفوذه وشعبيته. والنقطة الاخسيرة بالسذات وهي الاعتماد على

نقابة العمال جعلت بعض المراقبين

يصف الحزب بانه حزب تابع لنقابة



للمسمل فورًا لديها مستساريه ها بالمملكة العربية السعودية. للمراجعه الإنصال على ارْقَام الهاتف النالية : ١٢٦٩٦٠٤ -٤٠٢٢٤٠ الراين . السيد/سرعال ـ صد ب على 29۷ الرطاف علك ١١٤٢٦ ((سمي)

الامريكان ساخطون على منظمة الامم المتحدة

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الأمم المتحدة في حين كانت هذه المنظمة ومازالت منبرا معاديا لكـل ماهـو امريكي. و في الاونة الاخيرة بدأ الرأي العام الإمريكي يتشكك في جدوى هذا المحفل الدولي.. لقيد اختيار الاساء المؤسسون

"تمول الولايات المتحدة لوحدها ربع موازنة منظمة

لنظمة الامم المتحدة فصل الخريف لدعوة زعماء العالم للمشاركة في احتفالات الجلسة السنوية للجمعية العامية التي تنعقد كل سنية على ضفاف (الايست ريفس) ففي هذه القاعبة الواسعية التي تعقد فيها الجمعية العامة جلساتها، والتي تضم هذه المنظمة التي انشئت بعد الحرب العالمية الثانية حيث تملك كل دولمة صغمية كانت ام كبسيرة حق المتصمويت فان السماعمة ليست للاحملام الموردية ولا للمناقشات البيزنطية، فالمعلوم أن الاسريكان بداوا يضيقون ذرعا بهذه المنظمة وقد لوحظ توتر شديد في الجلسة الافتتاحية بالرغم من تطمينات البرنيس ريغيان البذي اشار تلميحا لدعم بلاده الكامل للمنظمة الدولية. لقد خلع البزعيم السبوفياتي تيكيتا خروتشوف حذاءه على المنصة المدولية والقي فيدال كاسترو خطابا دام خمس ساعات، وجناء ياسر عرفات الى نيويورك حاملا معه غصن زيتون مماحدا بالكاتب الامريكي بات منيشان الى تسمية منظمة الامم المتحدة (بمسرح العيث(!! ولكن ما يجري في الولايات المتحدة ليس الا شيئا بسيطا بالمقارنة مع ما همرح به شارل ليشبنستاسن، المندوب

المساعد للولايات المتحدة) اذا كانت

ىيوپورك تايمر

في اواخر عهد الرئيس السوقياتي

التراحل ليسونية بريجنيف كان

الاتحاد السوفياتي في موقف

استراتيجي، وفي الوقت الذي كانت

فيسه القنوات المسلحنة الامتريكينة

تخفض من نفقاتها الدفاعية كان

لاتحساد السسوفيساتي يزيد من قوته

العسكرية وهذا ما أدى الى ما يصفه

المراقبون العسكريون بالتفوق

العسكــري الســوفيــاتي. وفي هذه

المرحلة اتخذت موسكو اربعة قرارات

١ - الاستفادة من الفراغ

السيساسي السذى تركبه شاء ايسران

الـراحـل في منطقـة الخليج وهذا ما

شجسع الاتحاد السوفياتي لان يقوم

باول غزو له خارج حدوده على دولـــة مجاورة وهي افغانستان. ولقد كان

البرد الامريكى على الغزو العسكري

السوقياتي لاقغانستان فرض

حظس على السعيسوب الامسريكيسة

المصدرة للاتحباد المسوفيساتي ولم

تتقيد به دول الحلفاء تصاما، ولقد

عملت روسيا على تهديد الباكستان

كذلك من خلال وجودها في

۲ ـ جتى يتسنى لروسيا تحقيق

التفوق العسكنري على حلف شمال

الاطلسي قام الاتحساد السسوفيساتي

بنشر صواريخ اس اس ۲۰ النووية

متوسطة المدى القادرة على (تدمير

وتسمويمة) المدن الاوروبية في ضربة

واحدة وهنذا بطبيعة الصال يعتبر خييسة أمسل لكسل الجهود الهادفة ألى

تحقيق توازن القوى بين الدولتين

٣ - ولضمان تفوقها في مجال

الصواريخ العابرة للقارات لجأت

موسكو الى خرق معاهدة عام

١٩٧٢م بشأن الصواريخ والتى

حددث شبكات الدفاع من

الصواريخ .. بحيث يحمل كل صاروخ

رأسا نوويا واحسدا .. وَلَقَدَدُ

لاحظ ـ ـ ت الاستخر ـ بارات

العسكرية الامريكية مؤخرا وجود

منشات رادار بالقسرب من مواقع

الصواريخ في سيبيريا وهي موجهة

نصو الاسكا والسواحل الأمريكية.

ويحاول السوفيات أن يعلنوا للعالم

انهم لا يريدون البدء بالضربة

النووية الاولى على الولايات المتحدة

ولكنهم في السوقت نفسسه يرفضون

الاجتمساع مع الامسريكيسين لبحث

الاحتجاجات الامريكية، ولتزيد

موسكو من التأثير والتوغل الشيوعي

افغانستان.

هامة قد تكون صعبة التحقيق·

، ولقد ربط ريغان بطريقة مثارة بين السلوك العسكري

السوفياتي وبين العلاقات الاقتصادية بين المعسكرين

الشبرقي والغبربي وقد تشبجع دعوة ريغان الى الوفاق بين

نيسويورك لاتليق بهؤلاء السادة فما عليهم الا أن يذهبوا الى مكان أخر) مشميرا الى غياب المدريه غروميكو، الوزير السوفياتي للشنون الخارجية اللذي تغييب لاول مرة منلذ ٢٥ سنة!!.. وقد صب البرئيس ريغان البزيت على النار عندما دعا الجمعية العامة الى عقد جلستها الافتتاحية في موسكو (لتلمسوا الفروق بأنقسكم)..

البقرة الحلوب (ربع ميزانية منظمة الامم المتحدة اي ضعف الساهمة السموقياتية) ومن هذه المنظمة التي لا تصلح في نظرهم الاللثرثرة الفارغة اولشتم الولايات المتحدة ولذلك صعدوا في لهجتهم. فقعد قام مجلس المشيهوخ الامحريكي لاول مرة في تاريخيه

لقيد سيئم الاميريكيان من دور

بتخفيض نسبة المساهمة الامريكية في صندوق المنظمة وذلك ضد البيت الاسيض السذي لم يرغب في السارة الوفود المشاركة في الدورة الافتتاحية قبل وصول الرئيس ريغان الى القاعة الكبرى.. ان هذا القبراريجسم رفض وعداء الراي العام الامريكي للمنظمة. وحسب عملية استطلاع للراي نظمته مسحيفة (امريكا اليوم) لا يوجد الا ٢١ بالمائة من الامريكان صرحوا برضاهم عن المنظمة مقابل ٣٧ بالمائة عبروا عن استيائهم منها.

وبالنسبة للامريكان فانعلى الامم المتحدة أن تكون منبرا حيث يكبون ثقبل ونفوذ كل دولة متساويا، ولكن بعد أن تخلصت العديد من الدول الصغيرة من برائن الاستعمار ودخول الصين الشيوعية الى القصر الرجاجي اصبحت المنظمة في نظر رجل الشارع الاسريكي خاضعة

وفي خطاب يوم الاثنين، لم يترك البرنيس ريغيان الفيرصة تمريدون التنديد بالدول التي تدين جنوب افريقيا العنصرية او اسرائيل وتسمكت على الاعتداءات وخمرق حقوق الانسان من طرف الكرملين حادثة طائرة الركاب الكورية سلبية

للعالم الثالث بحيث تمكنت الاغلبية (التلقائية) التي تضم الكتلة الشمرقية ودول عدم الانحيازمن

العالم الشالث عندما بتعلق الامر

المفسرنسي فرانسسوا ميتسران على

الاصراع برايها وفرض كلمتها. والدول الدائرة في فلكه. ولقد تبينت

بفضح الجرائم السوفياتية, ولقد قرر الرئيس ريغان مقاطعة مؤتمير القمية المصغير الذي تنظمه السيدة انديرا غاندي على هامش الدورة الافتتاحية حول الحواربين الشمال والجنوب، ولاشك ان تغيب ريغان وجروميكويقلل من اهمية هذه الندوة بالسرغم من اصرار السرئيس

،تشريفها بحضوره»..

- which was the same of the sa

صحافه عالمية

٢٠ التي وزعتها موسكو قبها..

منــذ والخيــار صفره الذي اطلقه

رونالد ريخان عام ١٩٨١ (لا

صواريخ امريكية ولاسوفياتية

متوسطة المدى) واقتراح اندروبوف

الـذي رد عليه بعد عام من ذلك (لا

صواريخ امريكية ومائة واثنين

وستين صاروخا سوفياتيا في اورويا)

لم يحدث اي تغيير واضح في موقف

الدولتين العظميين في مفاوضات

جنيف، فالجانب السوفياتي المتصر

على استخلاص بعض النتائج

المنطقية من نفس اقتبراح ديسمبر

١٩٨٢ : على سبيل المثال بقبول تدمير

الصواريخ (التي تم تقليل عددها) في

اوروبا وليس نقلها الى اسيا او ان

يكون الحساب علىحسب الرؤوس

النووية وليس كقاذفات ومن الجانب

الامريكي فان المبادرات الوحيدة

التى تم تسجيلها كانت خارج

المفاوضات دون التراجع عما تشكل

اليوم العقبة الرئيسية للاتفاق:

رفض دول حلف شمسال الاطباسى

اخذ الاسلحة الفرنسية والبريطانية

والملاحظ أن الملف الوحيد الذي ينفق عليه الاسريكان والروس هو ضرورة تقليص نفقسات جهساز الامم المتحدة. ولكن على منبسر القصير الزجاجي اكد الرئيس ريغان مجددا دعمبلاده للمنظمة مماحدا بأحدكيار الموظفين في المنطقة الى القول بان نفس القحسة تتكسرركل سنة. فالامريكان يهددون بقطع المساعدة والكن في اخسر المطاف يوقىعسون

لمسيطرة على السلطة في السلفادور

٣ ـ و في اوروبا فان عدم توازن

القسوى السذي جاء نتيجسة لوجسود

صوارینځ اس اس ۲۰ جعیل حلف

في الاعتبار. ومـا قاله السيد ريغان في خطابه امام الامم المتصدة لا يتناقض مع هذه النتيجــة فمــا من شيء تغيرفيما يتعلق بمبدأ الاخسذ في الاعتبسار الشيك.. طوعا أو كراهية..!! بالاسلحة السوفياتية والامريكية وحسدهما وهمذا ما اكتفت به اذاعمة موسكو لتحكم على التعديل البسيط للخيـار صفـربانـه غيرمقبول. وعلى النقيض من ذلك فان البرئيس ركيز هو الا مصيدة من الشيروعيين

وهنساك نقطسة هامة وهي الموافقة التى اعطتهسا واشنطن فيمسا يتعلق بالاهنتسام بالطائرات حاملة

اهتصامات السبوفيات بموضوعات

اخسرى ولكن ليس بطسريقية جديدة

تماما مما دفع من جدید الی

وبالمثل فان الاستعداد الامريكي و في النهاية فان تأكيد رونالد ريغان امام الجمعية العامة للامم المتحدة بان الولايات المتحدة لن تعوض النشير السوفياتي الشامل بنشر مماثل في اوروبا يسير في التجساه الاشسارات السسابقة التي ترى ان واشتنطن قنيتت ك الوضيع كميا هو عليه في اسيا دون التخلي عن مبدا التعويض عن المائة وثمانية صور أريح من طراز اس اس -

تغيرات على هامش مفاوضات جنيف

الصواريخ النووية كما طلبت موسكو دون الاهتمام بالصواريخ وحدها. ولكن الولايات المتحدة الامريكية لم تقل قط أنها ترفض العكوف على هذه المشكلة فقرار منظمة حلف شمال الاطلسي الصنادرعام ١٩٧٩ كان يوصى بجعل مشكلة الصواريخ القائمة على الارض مدفا فورياء دون استبعاد المناقشة حول اسلحة التسليح الاخرى.

لوماتان

الشريعة الاسلامية)!!

الا أن الشهادات المستقاة على

عين المكان من ٩ اغسطس الى ٨

سبتمبر ۱۹۸۲ من طرف رجل

القانون الايراني محمد رستوكر تدل

ولتقليسل عدد صواريسخ برشينسغ ٢ وعدد صواريخ كروزه يتجاوزرغبة موسكو التي ينتابها القلق بصفة خاصة ازاء الصواريخ الاولى الاكثر سرعة ولكنه يمكننا ايضا تفسيره على ائه رفض لمشروع التسبوية الذي توقش في بوليــ و ١٩٨٢ في جنيف من قبسل المفاوضين وهو المشروع الذي كان يقضني بالتخلي دون قيد أوشرط

عن صواريخ برشينغ. وفي النهاية فان تأكيد روسالد ريغان بأن الولايات المتحدة الامسريكية ولن تعسوض النشسر السوفياتي الشامل بنشر امريكي في اوروبا. لا يتضح معناه جيدا. وعلى ماييدو انه يسيرني اتجاه الاشارات السابقة التي ترى أن وأشنطن

حلول اجل نشر الصواريخ في شهر ايران تسحب دماء المحكوم عليهم بالاعدام قبضتهم على المدن الكبرى.

> وعليكم باعطاء الاوامر إلى الفريق الطبي العامل لديكم بسحب دماء الاشخــاص المحكــوم عليهم بالإعدام في طي الكتمان التام على ان تنقل الدماء في صناديق مثلجة خاصة الى ساحات القتال».

> > عواج اللعي التوريج العلم

ان هذا المنشور المورخ في ٣ اكتوبر ١٩٨٣ والموجه الى وكلاء الادعاء العام يحمل توقيع المدعي الثوري العام للجمهورية الاسلامية بايران ويوضح المنشور المذكور ان الصناديق المثلجة مرجهة والى بدون ارجاع الجثث الى اهائي الأخبوة حراس الشورة المصابين بجروح على ساحات القتال وينتهي المنشور بالاشارة الى ان الخميني قرر أن هذا السعسمسل (لا يخسرق

الدولية الى تحديد تحقيقاتها بسبب تأشيرة دخول لمشلى المنظمات الانسانية، وقد ركزت هذه المنظمات جهدودها على منطقة كردستان الايرانية هيث يحكم هراس الثورة

ان الاشتخاص المحكوم عليهم بالاعدام تتم مصاكمتهم في ظروف غيرقانونية منبذ بداية السنة الحالية، تم اعدام ٥٠٠ شخصا بعد محاكمتهم خلال بضع دقائق

وفي خصوص ممارسات التعذيب في السجون اضطرت منظمة العفو رفض السلطات الايسرانية تسليم

لقد تواتسرت السهسادات على ظروف الاعتشقسال وعسلي وضسع المساجين في زنزانات ضيقة لا تسمح لهم بمد ارجلهم، وعملي تكمديس عشسرات الاشخاص في غرف لا تزيد مساحتها عن ٢٢ مترا مربعا. اما بالنسبة للتعذيب فحدث عن الضرب ولاحرج وعلى التحترق باعشاب السجائر على الاماكن الحساسة من الجسم وعلى قلع الاظافر الخ..

قد تترك حاليا الوضع كما هو عليه في

اسميا دون المشخسل عن مبدا

التعريض عن المائة وتمانية صواريخ

من طراز اس اس - ۲۰ الستسی

والشيء المشيرللفضول ان

الرئيس الامريكي لم يشر الالماما

الى المدادثات الاخرى التي تجرى

ايضا مع الاتصاد السوفياتي حول

الاسلحة عابرة القارات (ستارث) في

حين انها قد تبعث على أمل أكبرمن

مفاوضات جنيف الاخسري حول

المسواريخ الاوروبية، وقد يكون

التكتم افضيل في مثيل هذه الاحوال

لان كل طرف يسمعي لاقتساع الاراء

العامة وليس الحكومات بحجته قبل

اقامتها موسكوفيها.

وعبلى اسباس هذه الشهبادات وغيرها قامت منظمة العفو الدولية بنشسر تقرير مطول حول وسائل التعذيب التي تلجأ اليها السلطات الايبرانية وتبين ان نسساء حوامل واطفالا يوجدون في قائمة المحكوم عليهم بالاعدام. وتسؤكد المنظمة المذكورة أن العدد الاجمالي لعمليات الاعدام تجاوزت بكثير رقم ٥٠٠٠ الـذي اعتبرات به سلطيات طهيران رسمينا ، ولقد صرح مسجون سابق ان ٤٩٧ سجينا سياسيا قد تم اعدامهم في ليلة واحدة في شهر يونيو ١٩٨١ بسجن ايفين بالبرغم من ان السلطات ادعت ان الرقم لا يتجاوز

واشتنطن وموسكوبين القوة واختبار الارادة

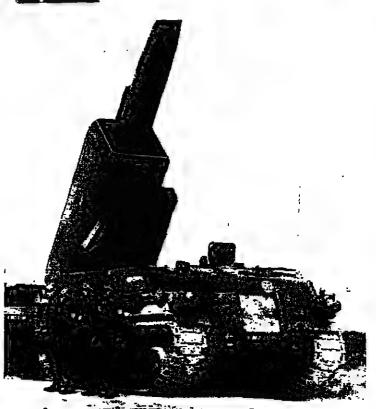
الشرق والغرب الرئيس اندروبوف على مواصلة ضغوطه. للاتصاد السوفياتي والدول التي اما الماساة في الاستراتيجية التي يتبعها ريغان فانها تسيرني فلكه مثل انجبولا وكولبيا تكمن في ان اختبارات القوى الغربية قد تكون على حساب استمرار السوفيات في بناء ودعم قوتهم..

ومبوزامييق ونيكاراغوا وافغانستان في امتريكنا التوسطي امر بريجتيف كوادر المتمسردين في السلفادور باثارة القلاقل وتزويدها بالسلاح من خلال معظم الموارد السوفياتية. نيكاراغوا وكويا.

٢ _ ان دعم السوفيات للمتمردين وبعد أن تولى يوري أنندروبوف اليسساريسين في السلقسادور جعسل السلطة في الكبرملين لم تعد موسكو أعلاجات المتحرة مستعرة لتسليم ع بذلك الدور الاستراتيجي وتدريب القوات الحكومية ووضع الـذي كان سائدا في عهد بريجنيف، ضغوط داخلية على نيكاراغوا ونتيجة وتفيد التقارير الى أن توازن القوى لذلك فان معظم المسئولين الغربيين بين الشرق والغرب منذ عام ١٩٨٢م يخاصة في الولايات المتحدة يرون ان وحتى الان كالتالي: الحسوار حول اقتسسام السلطسة بين

١ _ لاول مرة نجد ان الكرملين





شمسال الاطلسى يقرر نشر صواريخ بيرشنغ ٢ وكروزمع نهاية هذا العام ولقد تمكن الثوار الافغان من تجميد اذا أخفقت مصادشات جنيف في حوالي ۱۱۰ آلاف جنـدي سوفيــاتي التوصيل إلى اتفاق حول الحد من بسبب احتلال هذه القوات للاراخي انتشار مُدَّهُ الصواريخ. الافغبانية مباادي الى استهلاك ويمكن لاندروبوف أن يعلن بأنه

فالقوى الشورية التي تزودها

الحكومات الغبربية أو الصين

الشيبوعية تسبب مضايقة شديدة

استطاع ان يفرض نفوذ روسيا في بولندا فقط بدون فرض عقوبات من جانب الولايات المتحدة والفائدة التى جنباهها السبوفيهات من خلال المداولات الثنائية مع واشنطن حول الصواريخ النووية.

وخسلال الاشهر الاخسيرة كان اندوربوف يتصرف كزعيم شجاع لاعادة ايجاد التغوق الاستراتيجي السوفياتي من خلال ما يني:

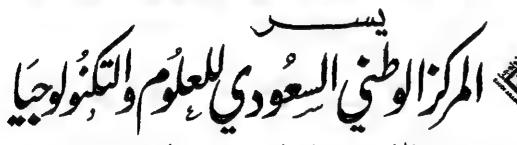
١ _لقد قام السوفيات بتزويد ليببأ بالسلاح للضغط على تشاد ونهديد معظم دول وسط افريقيا وحدثت خلافات بين واشنطن وباريس حول الدور الذي تقوم به كل منهما في تشاد ولم تتضيح النتيجة بعد لهذا الخلاف ولكن يبدو ان الرئيس اندرويوف اكثر صبرا من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في متابعة نتائج الصراع الدائر في

۲ _ امرت روسیا حلیفتها سوریا بتنشيط المسراع اللبناني لاسقاط الحكومة اللبنانية وقد حذرت موسكو برفع مدافعها وصواريخها في وجه البوارج الاسريكية المرابطة بالقرب من المساحمل اللبنماني وشجبت القصف الامبريكي لمواقع المسلحين

٢ ـ قامت الطبائرات السوفياتية

باسقاط طائرة مدنية كورية جنوبية فيما وصف بانه اختبار للصواريخ السوفياتية من طراز بي ال ٥ الا ان ذلك يعتبر خرقا لبنود اتفاقية سولت ٢ للحد من الاسلحة الاستراتيجية، اما رد الرئيس الإمبريكي روشالد ريجمان على تحمدي انمدروبسوف يتلخص فدعوة الرئيس الامريكي الى الوفاق بين الشرق والغرب ولقد ربطريجان بطريقة مشرة بين السلوك العسكري السوفياتي والحلاقات الاقتصادية بين المعسكرين الشرقي والغربي، وقد تشجع دعوة ريجان للوفاق الرئيس اندروبوف مواصلة ضغوطه حيث أن برلين تظل المكان الانسب لاختيار الارادة الغربية، اما المأساة في الاستراتيجية التي يتبعها ريجان فتكمن في أن هذه الاختبارات للقوى المغربية قد تكون على حساب استمرار السوفيات في بناء وزيادة

إعلان بربنامج المتح المنوي السادس للأبحاث التطبيقية



أن يعان عن برينامجه السكنوي السكادس لدعم الأبحكاث التطبيقية في المملكة المعودية وسيدعوجميع الباحثين في المجامعات، مقسسا ت البحويث المختبرات الولالت، الشركات العامة والمؤسسات الصناعية الوطنية للإشراك فيه المسلى جميع السراغبين في التعدم بمشاريع الأبحكاث الحصول على كتيبات ر توصيف السيريناميع ، وأسموذج بحث) إبتداء من ديوم السبيت ١٤/١١/٣٠٥ المسوافية ا راكتوبر١٩٨٢م من إحدى البجات المتالكة

١- جامعته الملك سيعود - السركاص: مُكتب عميد كليكة السعسلوم. مكتب عميد كلية الهندسية. بعميد كليكة السزراعكة. مكتب عميد كلية المستربية. بعميد كلية الط مكتب عميد كلية المس

مكتب عمد كلية العادات. والمعادن - الظهران: مكتب وكيل العجامع والمعادات - الظهران: مكتب وكيل العجامع والمعادات العلم العادات العاد ٣- جسامعيت الملك فيصف السدمفام:

مُحَدِّ وَكُلُوا الْجِهَامُ عَيْنَ الْمُعَالِينَ فَيُصِلُ الْإِحسَاء. متحشب وكسيل الجهامعكة

٥- جماه عسة المسلك عبد العسن ربي ز- جسدة:

٦- جسامعت امّ العشرى -مكتمالكك ترمسته: مكسب وكيسل الجسامعسة.

إدارة البحث العسلمي. ألركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا- صب : ٨٦ - ١ الربياض - المملكة العربية السعوية وسوف يقوم مل سرادارة البحث العلمي بينسارة الجكامعات لمناقشة إعسداد مُشارِبع الأبحاث التطبيقية وذلك في إجماع رسي، وتعقبة بعلمة عامة للتباحث والمناقشة. وتوجه متاريع الأبحاث التطبيقية إقى إدارة البحث المسلمي عن طريق وكيل البحكامعة أوالممشل المفوص بالتعكامل مع المركز إلوطني. هـ ذا وسوف بيكون آخرموعد لاستلام مشاريع الأبحاث المطبيقيكة هورى ويعالول ٤٠٤١ه الموافق ٢٨ ديسسمب ١٩٨٣م

واريته ولموفوس

«قىد تؤدي مواقف المعارضة بالحكومةالدانماركية الى

تغيير سياستها الخارجية المؤيدة لنشر الصواريخ

النووية ﴿ فِي اوروبِسا. هذا اذا لم تؤد الى سقـوط الحكومة

ويخشى الناتو ان يؤدي انهيار الحكومة الى اعتقاد

السسوفيسات بان الغسرب منقسم على نقسسه بشنان نشسر

الصواريخ النووية..

يشير المراقبون السياسيون في

كوبنهاجن ان حكومة الدانموك

الركزية ذات الاقلية السنية مهددة

بالانهيار بسبب تأييدها لخططحلف

الناتو التي تقضى بنقل دفعة جديدة

من الصواريخ النووية الامريكية الى

وتحاول الولايات المتحدة نقل

۵۲۲ صاروشا من طراز کروز

وبيرشينج في نهاية العام الحالي الي

اوروبا الغربية اذا لم يتم التوصل

واشيطون بوست

دول غرب اوروپا.

سنتمسك مسياسة استعمال كل

السيل لمنع نقل اسلحة نووية جديدة

ق اوروبا حتى وان كان لها

ويعتمد مستقبل الحكومة

الدانمركية بشكل رئيسي على نوع

القبرار البذي ستطبرهم احتزاب

ويقول دبلوماسيون أن هذا

المستقبل يعتمد ايضا على رغبة

الحرب الاشتراكي الديمقراطي

السذى يعتبس اكبسر حزب يحتفظ

بصورة منفردة بـ ٥٩ مقعدا في

البرلان على حل التحالف الحكومي

احتجاجا على سياسة الحكومة

فقد صوتت الاغلبية المناهضة

للصواريخ الامريكية في مابو الماضي

بقوة على قرار يعارض نقلها أو أجراء

وقالت مصادر برلمانية ان حزب

اليسار في التصالف الديمقراطي

الاشتراكى وهما حزب الشعب

الاشتتراكي وحنزب اليسبار

الاشتىراكي يستعدان الان لطرح

قرار يطالب الحكومة أن تعمل بنشاط

على تنفيذ قرار مايسو الماضي حيث

يجبسر هذا رئيس الوزراءشولتر على

الاستقالة لكن الامركما يطرحه احد

الدبلوماسيين (انه بالنسبة للسياسة

الدانمركية يبقى المرء بوضع آمن

طالما لا توجد اغلبية ضده حتى وأن

والجديس بالسذكر أن نشائج

استطلاع الرأي العامالذي أجري

مؤخرا في الدانمرك اشار بان

المحافظين زادوا من شعبيتهم وأنهم

سيضباعفون من عدد مقاعدهم في

البيرلمان البالغة الان ٢٦ مقعدا اذا

ما اجريت انتخابات الان.

كان لم يطالب بتاييد الاغلبية له).

المعارضة اليسارية على البرلمان،

انعكاسات سياسية محلية.

ُ مَقِي السوقت السدّي تستمسر فيه عمليات الاحدُ والردِ من اجِل عقد مؤتمر المسالحة الوطنية، تحاول صحيفة لبراسيون تحديد الفائرين والخاسرين في حرب الجبل علاوة على تحديد فرص أيجاد حل للصراع..

🗀 ١-ما السبب في اندلاع حرب ُ لأَن القوات اللبنانية (الميلىشيات

المسيحية) اعتقدت بامكانية الاستفادة من الاحتلال الاسرائيلي لوضع هذا الجبل تحت سيطرتها وهو المركز التقليدي للدروز منذ القرن الحادي عشر . الا ان الاسرائيليين كانوا يشجعون طيلة عام احد المعسكرين تارة والمعسكر الآخر تارة اخرى . وعندما انسحبوا نحو الجنوب اللبناني ليلة الرابع من سبتمبر من جزء من الاراضي تقدر مساحتة بستمانة كيأرمتر مربع نمكن الدروز بمساعدة السوريين من ان يحلوا الهزيمة بالميليشيات الكتائبية في خلال بضّعة ايام، ولجبر السكان المسيحيون بالشوف الذين يقدر عندهم بمأثة وعشرين الف تسمة والمقيمون بهذه المنطقة منذ القرن الثاني عشر على الرحيل .

. ٢ ــ ماذا حدث على هذه

الارض ؟

المرحلة الاولَى : خلال الاربعة أيام الاولى كانت المواجهة اساسا بينَ الدرورُ والمارونيينَ ، ودارت أهم معركة في بحمدون وهذه المدينة كانت في البدلية في أيدي الميليشيات المسيحية وهي تعد بمثابة حاجر بين شوف الدرور من جانب والمناطق اللبنانية التي يحتلها الجيش السوري من الجانب الأخر . واستغرقت ميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي ثلاثة أيام حتى استوات عليها . وعندما سقطت بحمدون تماما تراجعت الميليشيات المسيحية تماما واخلت السكان من قرى الشوف ثم اشعلت النيران في هذه القرى الوأحدة تلو الأخرى . ولجأ المسيحيون الى دير القمر ولكنه سرعان ما تم تطويقها . ومع ذلك فقد قاومت ألميليشيات المسيحية في منطقة صغيرة ساجلية بجنوب الشوِّف (اقليم الخروب) . ووقعت مذابح بين المنتيين الدروز ومذابح بين المدنبين المسيحيين في جميع انحاء الجبل ، ولم يقلت

المرحلة الثانية : وفيها وقعت المعارك يصورة اساسية بين الجيش اللبناني وميليشيات الحزب الاشتراكي التقدميّ التي كانتُ تلقى دعماً منّ الفلسطينيين ونجح الجيش منذ الايام الاولى في طريقين هامين يحقان بالشوف : الطَّريقَ الساحلي. وطريقٍ بيروت بمشقّ حتى ضواحي مدينة عاليه .. ومن هذين المحورين يسعى الجيش وس سين لاقامة خط دفاعي حول العاصمة في دائمة محطفا خمسة عشر كيلومترا تقريبا ، ويتمركز هجوم الدروز على منتصف هذه الدائرة بمنطقة سوق

اي من آلمعسكرين .

المرحلة الثلثة: هي مرحلة تدويل الصراع كي لايسقط سوق الغرب الذي مر بمحنة قاسية فقد فتح جنود المارينز نيرانهم على المهاجمين . ويتدخل سوريا اضطرت الطيران الفرنسي

٣ _ من الرابح ومن الخاسر؟ لقد توقفت حرب الجبل دون ان يتمكن احد المعسكرين من الادعاء بأنه حقق انتصارا حاسما على الأرض . وفي لحظة بدء المفاوضات قد يتمكن كل طرف من الاستفادة من نجاح نسبي لتدعيم موقفه

فالحزب التقدمي الاشتراكي نجح في طرد الميليشيات المسيحية من اقطاعية الدروز وفي فرض والجيش اللبناني المتعدد الطوائف يستطيع التياهي بأنه خاض القتال لأول مرة دون ان

حدث به انقسام اما حركة (امل) الشيعية التي منيت ميليشياتها بهزيمة امام الجيش اللبناني في الاسبوع السابق على بدء (حرب الجبل) الكلمة فانها تسيطر على داخل احياء الضاحية الجنوبية حيث يعيش اربعمائة الف شيعي ، وليس للجيش من وجود الا في مداخل

واطراف الضاحية . سوريا بمهاجمتها المباشرة للقوات ألشرعية اللبنانية وطفائها



على قدم المساواة وهر وياختصار قهي ترمي الى وضع ميثاق وطني جديد بين الطوائف في

ولم يعترض قط نظام الجميل الا انه يرى ان خيرات لبنان لابد وان توزع بين ابنائه ، ولما كانت اراضيه فان التحرير هو اولوية رأت في هذه الاولوية ما يؤكد مخاوفها . وفي رأيها أن السلطة ماروني له الزعامة في بلد مسيد بان المسلمين السنيين المشتركين ممتهني السياسة في أبنان) . وتنحصر المشكلة الآن في معرفة سيجد حلا وسطا بين مطالب الاشتراك في السلطة التي تؤيدها سوريا والطوائف الاسلامية والدروز

من جانب وبين الجالية المسيحية الولايات المتحدة الامريكية التي تعتبر التخلي عن اي شبر من بالتكشير عن انيابها ويعدم ترددها في فتح النبران قد اظهرت انها ستعدة للاشتراك مباشرة لمساندة الشرعية اللبنائية التي يبدو ان خيارها الرئيسي لموالاة امريكا قد واسرائيل ؟ الميليشيات المسيحية تظهر انها الخاسر الكبير من المعركة . وفي مقدورها ألادعاء بأن الجيش اللبناني قد حل محلها بشكل ما بعد هزيمتها في هذه الحرب التي تزعم

● أمين الجميل

الغريبين وباعاقة التوصل الى وقف

اطلاق النار لنحو عشرة ايام

تستطيع الادعاء بنها اثبتت الولايات المتحدة الامريكية بأن

الأزمة اللبنانية لايمكن طها بتجاهل

درزيا لبنانيا ، وأكن هذه التعزية أن

تعادل خسارتها وفقدان نفوذها امام

الرئيس الجميل بوجه خاص

الخارج ، فالحرب فجرها انسحاب

قواتها الفجائي ولكن القراغ الذي

تركته هذه القوات قد ملأه توازن

ردعي جديد من جانب الولايات

المتحدة الامريكية وأرنسا بوجه

خاص وهو التوازن الذي غابت عنه

اسرائيل تقريبا ، وياثارة غيظ جميع

الاطراف اللبنانية المتصارعة فقد

خاب مسعاها في الاتفتاح تحو لبنان

الذي كان احد اهداف غزوها في

٤ ــ من سيتفاوض ؟

ان المفاوضات ستختص

بالمعسكرين المتخاصمين : السلطة

الشرعية اللبنانية والاحزاب التي

الامريكية من جانب والمعارضة

اللبنانية التي تساندها سوريا ومن ورائها الاتحاد السوفياتي من

الجانب الآخر ، وسوف تتعلق

المناقشات بفئتين من المشكلات

المعاددات بسين من نفس المعتلفتين في نفس المعتلفت : المسراع اللبناني اللبناني والوضع الاقليمي للبنان في مواجهة

جيرانها السوريين والأسرائيليين .

التوقيع على (ميثاق وطني) جديد بين القبائل الطائفية اللبنانية وعلي

هذا الاساس قانه يمكن عقد اتفاقية

مدر المسلم المس

الوقت ايجاد مخرج للازمة الشاملة في الشرق الارسط . انتا قد نكون

واهمين ، وعلى اية حال فان كل ذلك

يعتمد على نجاح أو فشل

٥ ــ ما هي الأبعاد

الوطنية للمبراع ؟

السلطة التي يقودها احد زعماء الكتائبيين الرئيسيين عدم تمكنها من لخذ مكانها فوق الطوائف وعدم

استطاعتها الحفاظ على توازن عادل

بينها ، وهي متهمة بمجاملة

الميليشيات المسيحية بالسماح لها

على وجه الخصوص بالاحتفاظ

بالمنفعية ويجباية الضرائب في

(البلد المسيحي) .. وتتهمها المعارضة كثلك بأنها تهدف الى

رْعامةٌ حرْبِ الكتائبُ الذي تساعده

الميليشيات المسيحية سرآ ، ولوضع

يصفة عامة تأخذ المعارضة على

المقاوضات .

وعلى احسن القروض قاته يمكن

تساندها والولايات

صيف عام ۱۹۸۲ ...

أما اسرائيل فييدو انها تلعب من

والسورية والفلسطينية عن اراضيه

سلام) هي الكابوس الذي خيم على اللبنانيين منذ ثمانية اعوام ونصف فلقد كانوا يعتقدون عندكل هدئة ان المعارك قد انتهت .

لاتعترض على تولي رثأسة الجمهورية شخصية مارونية كل سنة اعوام ، ولكنها تطَّالب معاَّملة جميم المواطنين اللبنانيين امام الدولة ايضًا بتوزيع اكثر عدالة السلطة .

على مبدأ مثل هذا الميثاق الجديد القوات آلاجنبية تحتل ثلاثة ارباع الاولويات . ويعد ذلك تأتي مناقشة القضايا الداخلية . الإ ان المعارضة الممثلة في رئيس منبق عن حرب تنوي أنتهاج سياستها دون البحث عن وحدة لبنان ويدون التشاور مع الطوائف الاخرى في البلد . وحتى لى ممارسة السلطة يقولون (باننا تقبل ان يحكم لبنان مارونيا ولكن لاينبغي ان يكون الماروبيون وحدهم ما أذًّا كان مؤتمر التصالح الوطئي

سلطتها الى الأخرين انما هو اضعاف لسيطرتها على البلد مما قد يعرض بحياتها ووجودها في لبنان). بحدد نفسه املم العلم العربي انه ينبغي على لينان الآن ان يعيد تحديد أرتباطه بالمنطقة . وقبل ان خصمها كان سوريا فلسطيا ليبيا ايرانيا شبوعيا قبل ان يكون

عام ١٩٧٥ كان يكتفي بالانضمام ألم الموقف العربي المعادي لاسرائيل بالإجماع . الآ أنه وقع في ابريل الماضي اتفاقا (لاتهاء حالة الحرب) مع هذاً البلد في مقابل انسحابُ القوات الاسرائيلية عن اراضيه . وهذا هو الاتقاق الذي انتقدته ممشق بشدة والذي كان احد اسباب تفجر الازمة . الآ انه لما رفضت سوريا الانسحاب فعلت اسرائيل نفس الشيء . وقررت اعادة نشر قواتها في جنوب نهر الاولى على مسافة ٤٥ كيلومترا من الحدود الشمالية . وفي نفس الوقت طالبت الحكومة اللبنائية بانسحابالجيش السوري فنزعت منه بذلك الصيفة الشرعية التي كان يتمتع بها حتى ذلك الوقت تحت اسم (قوة الردع

والبوم يستعد لبنان للمطالبة من جديد برحيل القوات الاسرائيلية وينحصر السؤال الآن في معرفة ما اذا كانت بمشق مستعدة لاعادة البنانية والتي تقدر بنحو نصف مساحة الاراضي اللبنانية . وعند تفجر الازمة كانت تطالب كشرط مسبق لانسحابها شجب لبنان لاتفاقية ١٧ ابريل التي وقعها مع اسرائيل . منذ ذلك الحين تطالب باعادة توازن السلطة الداخلية اللبنانية لصالح الدرون والمسلمين . وليس هناك ثمة شك أنها ستطالب

لنفسها بمزايا خاصة . ٧ _ ماذا سيحدث الآن ؟ يرى المراقبون أن الخلافات الطآنفية اللبنانية ستزول في محاولة لدرم الحرب . ولكن أذا ما لحس احد الاطرأف في لحظة ما بعدم اقتناعه بأن موعد عرض اوراق المصالحة لم يحن بعد فانه قد يؤدي الى تجميد المفاوضات وذخول المفاوضات على الفور في طريق مسدود وهو الأمر الذي سيؤدي الى استثناف الاشتباكات ومن الممكن ايضًا عند اي عقبة أن يعمد أحد الاطراف المشاركة ألى اسقاط بعض القنابل كي يدعم حججه . بل ومن الممكن ايضا أن يكون وقف اطلاق النار اجراءمؤقتاً ـ ولقد كَانْت حالةً (نصف حرب ونصف

وفي ظل الحلة هذه فان السلطة ستسيطر رسميأ على لبنان الصغير التي تشتمل بالضرورة في الشمال على الجيل المسيحي بكسروان وفي اليمين جبل الدروز بالشوف ، وعلى ماتبقى هناك لبنان السورى ولبنان الاسرائيلي وتقسم القوتيان المحلتان انهما ستنسحبان عندما يفعل الطرف الآخر نفس الشيء . وسوف تستمر الحرب المقنعة ويصبح شبح تقسيم البلد امرا وشيكاً . ولكن من الممكن ايضا ان يكون قد حان زمن التعقل. وفي هذه اللحظة سنعرف لأى حرب ولاي مرحلة تاريخية وضعً اتفاق وقف اطلاق النار في ٢٥ سبتمبر تهاية الحرب في الجبل التي استغرقت تسعة وعشرين يوما أم الحارب اللبنانيات التدبى دامات ثمانية اعوام وخمسة اشهر بالفترةالوفاق الوطني التى اعقبت استقلال لبنان عام ١٩٤٢ والتي استغرقت اربعين اللصراع العربي الذي استمر خمسة عامه ؟ ام

ولكن معارضة برلمانية جامحة في الدابمرك لخطط حلف الناتو ارغمت حكومة ائتلاف الاقلية في الدانمرك لان تتخذ موقف غيركامل التأسد لخططحلف شمال الاطلنطى (الناتو) حول نقبل المصبوارينخ وتنقبول الجماعات اليسارية المستاءة من

الى اتفاقية بين القوتين العظميين في محادثات جنيف بشأن الحد من

ألسياسات العامة للحكوفة التي

يقودها المحافظون انها ستغيرهذه السياسات اذا ما عاد البرلان الي الاتعقاد في بداية الشهر المقبل. ولدى هذه المجموعات من الناحية النظرية على الاقل الدعم البراائي الكاف لاتخاذ خطوة لا مثبل لها تجبر

الحكومة الدائم ركية على تغيير

سياساتها الخارجية.

الحكومة الدانمركية مهددة بالانهيار بسبب تأييدها لخطط (الناتو)

واعـرب دبلومـاسيـون من حلف الناتوعن خشيتهم من ان يؤدي انهيار حكومة بول شولتر المحافظة التي مضى عليها عام كاميل الى اعتقساد الاتحساد المسوفيساتي بان الغبرب متقسم على نفسه بشأن نقل الصواريخ النووية الامريكية.

لكنهم اكدوا ان هيكل الدائمرك

السياسي المعقد لوجود تسعة احزاب من البرلان واستمرار هذه الاحزاب ف تغيير تصالفاتها تنبيء بوقوع

حدث خطير. ويحتفظ تحالف شوات ر المؤلف من اربعة احسزاب بـ ٦٦ مقعدا في البرلمان المؤلف من ١٧٩ مقعدا كما ان بقاء هذا التصالف يعتمد على دعم حربين آخرين غير اشتراكيين هماحزب الليبراليين

المتطرفين وحزب التقدم، وقرعت اجبراس الانذار لحكومة

الدائم رك هذا الشهر عندما مرر اللييراليون المتطرفون نوو التقليد السسلمسي قرارا يعسارض نقسل الصواريخ ومفاد القرار: اننا

الأمريكية - الصينية مستقيل العلاقات

فرانكفورتر الحمين

وويقنول المسراقبون السياسيون في الصين انه بعد ثلاثة اعوام شهدت خلالها العلاقات الامريكية - الصينية المزيد من التدهور فانه ستبدأ مرحلة عكسية تشهد فيه هذه العلاقات تحسنا ملموسا من شأنه ان يهيىء الجو المناسب لعقد مؤتمر قمة بين الزعيمين الامريكي والصينيء.

> يتطلع الرئيس الامريكي رونائد والسؤال الذي تطرحه الادارة ريفان الى سياسة بلاده الخارجية الامريكية منذ ان تسلم الرئيس ريغان منصب الرئاسة هو مااذا خلال العام القائم في الوقت الذي كأنت الولايات المتحدة ستنجح في سيكون فيه مشغولا في انتخابات جعل الصين الشيوعية تنحاز الى الرئاسة لتحقيق الفوز مرة اخرى . جانب الغرب بدلا من موقفها الحالى فالى اين سيكون تركيز ريغان في الذي لايميل الى اي من المعسكرين السنة القادمة؟ ويقول دول باثيت احد الدارسين بالتأكيد ان امريكا الوسطم

> > ليست الهدف الاول ذلك لأن المنطقة

تحتلج الى سلسلة الاعاجيب التي

الأسلحة مما اضعف بالتالى فرص

احتمالات عقد مؤتمر قمة بين ريغان

ونظيره السوفياتي يوري اندرويوف.

ولكن دعنا نتوقف عن النظر الي

الى هذا الجزء من العالم ونتطلع

ريعان خلال العسام القادم في

الصبين ؟ ولماذا لانراه عند (الحائط

العظيم) ذلك لأن المعركة الأنتخابية

القادمة لن تكون مشابهة لتلك التي

عايشها الرئيس الامريكي الاسبق

ريتشارد نيكسون مع انهمن الصعب

ان نقيس مستوى تطور العلاقات

بين الولايات المتحدة والصبن

الشيوعية هذه الأيام . ولقد بدأ

السياسيون والمراقبون الجادون في

الصين الشيوعية في الاعتقاد بأنه

بعد ثلاثة اعوام تشهد خلالها المزيد

من التدهور وليس النقدم في

العلاقات الامريكية _ الصينية

ستبدأ مرحلة عكسية تشهد فيها هذه

العلاقات تحسنا ملموسا من شأنه

ان يخلق الجو المناسب لعقد مؤتمر

قمة بين الزعيمين الامريكي

والصينى لتقوية هذه العلاقات بدون

النظر الى مسألة توازن القوى ،

ولريما كان الجزء الاكبر من هذه

المهمة يعتمد على نثائج زيارة

كاسبار واينبرجر الحالية لبكين.

لزيارة الصين الشيوعية كما سيقوم

رئيس الوزراء الصينى الشيوعي

بزيارة واشنطن في يناير القادم) .

وهذه الزيارة تساهم بلا شك في

توضيح ابعاد السيأسة الخارجية

الصيئية للادارة الامريكية ونحو

القوى العظمى عامة وهذه سياسة

تعبر بالتأكيد عن نظرة بكين نحو

الاتحاد السوفياتي والتي بدأت في

التوتر اكثر في أعقاب اسقاط

ولقد تغييث الصين الشيوعية

وامتنعت عن التصويت عمدا في

مجلس الامن الدولي عندما جري

التصويت على القرار الذي يشجب

الهجوم السوفياتي على الطائرة الا ان بكين مع ذلك اعلنت في بيان

رسمى ان هذا العمل يعتبر خرقا

واضحا للقوانين الدولية وهذا

الاستنكار يسير في نفس الاتجاه

الامريكى . ولكن وزير خارجية

الصين الشيوعية دعا الاتحاد

السوفياتي لدفع تعويض لعائلات

الضحايا وهذا موقف لايختلف عن

الموقف الأول كثيرا . والسياسة

الخارجية المستقلة للصين الشيوعية

لاتنحاز في الحقيقة الى اي من

القوتين العظمتين وهذه هي ابعاد

اللعبة التى يسير عليها رجال السياسة الصينية الشيوعية.

الطائرة الكورية الجنوبية.

انتهت الزيارة وقبل ريغان دعوة

الى الجزء الأخرونفكر لماذا لايت

يعتقد بأن المنطق يجعل الزعماء الامريكيين يقهمون ويقبلون التحول لابد ان تتحقق قبل ان يستطيع الذى طرأ على السياسة الخارجية الرئيس ريغان تحقيق نوع الانتصار فى الصين الشيوعية. الذي يتطلع اليه . كما أن سقوط واضاف انه حتى لو تحسنت الحكومة الماركسية في نيكاراغوا أو العلاقات بين الصين وواشنطن سحق المتمردين اليساريين في وبالتحديد في المجالين السياسي السلفادور لن يتم ببساطة . وفي الشرق الاوسط سيكون الرئيس والاقتصادي ناهيك عن التحسن في ريفان محظوظا ان لم تسوء الامور المجال العسكرى فان العامل الرئيسي في زيارة واينبرجر للصين اکٹر فی نوقمبر ۱۹۸۶م . وحتی الشيوعية هو الاصرار على أن تكون بدون التدمير الذى اصاب العلاقات الامريكية _ السوفياتية بسبب الاهداف لتى يسعى لتحقيقها كل طرف معتبلة وهذا القول يعنى ان اسقاط السوفيات للطائرة الكورية الجنوبية المدنية كانت احتمالات واشنطن لزتكون كريمة بشكل زائد التوصل الى اتفاق مع الروس ضئيلة عن الحد في تقديم الاسلحة في محادثات جنيف للسيطرة من

الصينية في الابحاث السياسية انه

الامريكية المتطورة الشيوعية أو في وضع الترتبيات الامنية المتعلقة بردع اى هجوم سوفياتي محتمل . ويؤكد هذا الباحث ان اهم ماجاء في زيارة وانبيرجر هو ان هذه الزيارة قد تمت اخيرا بعد أن طال انتظارها ويامكان كل مستول صينى أن يفهم كل كلمة يقولها واينبرجر بالرجوع الى تاريخ العلاقات الامريكية _ الصينية منذ ان بدأ الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون كسر القيد الذي كيل العلاقات بين واشنطن ويكين لسنوات طويلة وذلك علم ١٩٧٢م.

هذا هو التحول الذي شهدته العلاقة الامريكية _ الصينية . فتدهور العلاقات كان بسبب الموقف الامريكي المؤيد لتايوان وتقديم الاسلحة لها ولكن التحول طرأ بسبب الحقيقة التى اثبتت وجود ريغان في السلطة.

ولقد تمخض الجواب علم السؤال الذي طالما طرحته بكين منذ قام جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بزيارة الصبين في وقت سابق من هذا العام حيث اندفع الي بكين بعد ان وافقت واشنطن على صفقة اسلحة لتايوان . وزادت العلاقات تدهورا عندما تم بحث عدد من القضايا التجارية وهروب لاعب التنس الصيني الى الولايات

في العلاقات الامريكية _ الصينية . وسوء التقاهم الحاصل بين الطرفين زاد من التزامات الولايات المتحدة تَجاه الصين الشيوعية في المجالات التجارية وتقديم التكنولوجيا المتطورة للصبين وذلك عندما تم بکین خلال شهر مایو _ ایار _ الامريكي بزيارة الصين الشيوعية . ولعل من مهام زيارةٍ واينبرجر

الماضى لزيارة واشنطن. والشيء قذي يكون منطقيا اكثر هو ان يقوم الرئيس الامريكي رونالد ريغان بزيارة لبكين خلال عام ٤ ١٩٨٤م والاجتماع مع دينغ هيساو بنغ . ولعل الاعلان عن مثل هذه الزيارة سيسهم في زيادة فرص الفوز بالنسبة للرئيس ريغان في انتخابات الرئاسة القادمة.

اي استعداد لاقامة قواعد صواريخ فالدانمان حيث تم أقرار هذا التصويت. كما طالبت هذه الاغلبية بتمديد محادثات الحد من التسليح وعلى الرغم من كل ماسبق قلا ف جنبيف على ان تتضمن هذه احد ينكر لن هناك مصالح مشتركة المساحثات مسألة الصدواريخ الفرنسية والبريطانية ايضا. وبقيت الحكومة الدائمركية في هذا الوقت على اسماس انهما وافقت على ابسلاغ شركائها في حلف الناتو بقرارات البرلان دون ان نتبنى هذه القرارات التوقيع على اتفاقية بهذا الشأن في ضمن سياستها الخاصة.

الماضى عندما قام وزير التجارة للصين دعم وتأكيد مأتم التوصل اليه خلال زيارة وزير التجارة. وهذا التحسن قد يسهم في عقد مؤتمر قمة بين الزعيمين الامريكي والصيني تسبقها سلسلة من

الاتصالات بين المسئولين في البلدين واذا نجحت المحادثات فان وزير الخارجية الصينى سيقبل الدعوة التي تلقاها من نظيره الامريكي جورج شولتز في الربيع

إن مستقبل طفلك قد يعتمد على جهاز آبـــل ...



أطفال اليوم ينمون في عالم الكمبيوتر. غيدا قد يكسون فسات الأوان ...

إن معدل تكلفة جهاز التعليم المبسط تبلغ حوالى ٥٠٠٠ريال



لمرع العلياً ــ الرياض ت :۱۹۰۰۷۲/٤٦٥١٠٥٧ السئول: عبدالعزيز الحيسن

مؤسسة بيت الرياض فرع شارع الوزير —الرياض ت ناه٥٥٥٠ (داخل ١٣٢٢) السئول: دائر باللسا مؤسسة بيث الرياض TYE -- TA/TTE-- TYE

مؤسسة بيت الرياض TTTT-17/17/17/4:2 السنول: فال مولينسا أنظمة اليكرو كمبيوتر

101W-Y/10T-04-; =

10171W/1017V ... المسئول: محمد عارف

مؤسسة بيت الرياض خديس مشبط ت:۲۲۲۹۲۲۸۲۲۲۲

الستول: لورينزوب. مارسيلو

مؤسسة بيث الرياض المسسلم ت :۸۲۱۵۷۱۲

السئول: مول جاهب

واست بيت الرياض

الحسسير ت:۱۹۲۷۲۹۸

مؤسسة بيت الرياض

للوكز الرئيس ص . ب ۲۱۷ ــ الرياض ۲۱٤۱۱ ت بهده ۲۰۰۵ (۲۰ خط) داخل ۲۰۰۲ تلكس: ٢٠١١١٣ جريس أس.جى للسئول: عبدالكويم الزمسير







and the second of the second o

مكتب الرياض - باريس: لم تعد محطات الفضاء عبارة عن

وكان السوفيات قد ارسلوا اول

المحطبات الفضائية التي تدور حول

الارض على شكيل مجموعية في ١٩

تیسان/ ابریل من عام ۱۹۷۱ ثم

قاموا فيما بعد بارسال رواد الفضاء

بواسطة مركبة ثاقلة تدعى سيون.

وكمانت هذه هي المركبة الاولى من

مجمرعة سالبوت حيث تبعها فيما

بعد خمس مرکبات من نفس

و في عام ١٩٧٧ قام السموفيسات

بارسال مركبات جديدة تحمل اسم

ساليوت الا انها تؤلف جيلا جديدا

من المركبات اذ كان بامكانها

استقبال شادنات مرسلة من

الارض محملة بالسواد التمسوينيسة

لتنزويد سكان المركبات بما يلزمهم

من مؤونة ومواد اخبري تستلزمها

أما كيف يتم الالتحام بين محطة

عن العدد المرمع ارساله للالتجام

بالمجموعة الحالية، وكما هي عادة

السوفيات فانهم لايعلنون عن اي

عملية قبل ان يتحقق لهم نجاحها في

حين ان الامريكيين يعلنون عن

ويحيطونها بالدعاية اللازمة.

للوصول لاهدافهم.

والخوف.

فضائية تسيرفي مدارها حول الارش

بين مركبة او شاحنة مرسلة من

عندما يراد اجراء الالتحام بين

مركبة فضائية وبين محطة تسيرق

مدار لها حول الارض قان على

سأكثى المعطة أن يقوموا بالمناورة

اللازمة لاجراء عملية الوصل او

الالتحام . ونظرا لان ساكني المحطة

كانوا قد اكتسبوا خبرة من جراء

تكرارهم لاستقبال المركبات القادمة

من الارض فانت من السهل عليهم

وقد يتساعل البعض: لنفترض ان

عملية الالتحام هذه هي عملية امنية

فهمل هي في نقس السوقات عملياة

منطقية؟ والجواب على هذا السؤال

يتجلى في انه من اجل استقبال مركبة

قادمة من الارض وزنها لايقل عن

١٠٥ طن فان وزن مجموع المحطة

يجب أن لايقال عن ٢٨ طنا وعالى

القيام بعملية الالتحام.

الارض فهذا ماسنحاول تفصيله.

مهمتهم الفضائية.

الركبة الإمريكية سكاي لاب



● قال الإطباء ان عقال جديدا يقوى القلوب الضعيفة قد بطور معلجة مرض القلب الناتج عن الاحتقان ، وريما يحلُّ محل العقار (ديجيتاليس) الذي يوصف منذ قرنين كعلاج قَيَّاسى لهذا المرض .

وقد تمت تجربة هذا العقار التجريبي المعروف باسم (فیلریتون) علی ۸۰ مريضاً في الولايات المتحدة حتى الآن .

• لما كان اعداد الاطفال لتعلم القراءة والكتابة يبدا منذ مراحل الطفولة المبكرة فان باستطاعة الابوين القيام باشياء كثيرة مسلية وعادية تخفف عنهم عبء تعليم اطفالهم القراءة والكتابة . والطريقة المثلى هي ان

تتحدث الى طقلك في كل الاحوال: اثناء تناوله الطعام او اذا كنت تحمله بين يديك او اثناء الحمام . ولكن لاتتحدث اليه بلغة الاطقال بل يجب ان

تتحدث اليه وكأنه شخص عاقل لانه بالفعل كذلك .

وكلما كبر الطفل يجب تشجيعه على الكلام وتوجيه

فكلما اكثر الإطفال من استخدام اللغة والتحكم في الالفاظ كُلما زاد اتقائهم للغة .

• تستعد بانكوك لمزيد من الفيضائات علما بأن المناطق المنخفضة من العاصمـــة التايلندية تعانى مسسن الفيضانات منذ شهر تقريبا نتبجة للامطار الموسمية الغزيرة وارتفاع منسوب معاه الإنهار

وعلى الرغم مـــــنِ ان الفيضانات الصغيرة شيء مالوف في بانكوك في موسم الامطار الذي يمتد من يوبيو حتى اكتوير فان فيضانات اسوا لفيضائات في السنوات الاخيرة .

● بلغت جملة صادرات اليابان من السيارات في اغسطس الماشي ٢٢٠.٨٣٣ وحدة . ويشكل ذلك زيادة نسبتها ٠٠٠٪ بالمقارنة مع ماكان عليه الحال قبل عام مضى . وذكر از هذا العدد يتضمن ۲۷٤,۵۷۰ سيـ

و١٣٢.٩٧٦ شاحنة و ٢,٢٨٧

 تشن وزارة الصحــة الفرنسية حملة ضد التدخين بعد ان كشفت الإحصائيات زيادة عدد الشباب الفرنسى الذى

مركبية واحدة تدورحول الارض حاملة مختلف الاجهرة الالكترونية لدراسة الاشيربل اصبحت هذه المحطات مؤلفة من عدة حجرات ترسل الواحدة بعد الاخرى لتتصل ببعضها ولتصبح محطة حقيقية وقد نجح السنوفيات في ارسال مجموعة من هذه الحجرات ف فترات متباعدة النقت جميعها في مدار لها حول الارض وببلغ وزن هذه المجمسوعسة حتى الان ٦٤ طنا وهم يقومون بين حين وأخسر بارسال رواد الفضساء للعميل فيهيا ولايقل عدد سكان هذا يرتفع ائتاج الصلب القطار القضائي عن ١٢ شخصيا. مركبة فضائية من برنامج تشكيل

غادرت الطائرة دبلن بعد ساعة وهذه الطائرة تابعة للخطوط

• بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الدولى خلال السنة المالية التى انتهت في ٣٠ يونيو الماضي رقماً قياسيا وهو ١٦ مليارا و١٣٦ مليون دولار ، ويشكل ذلك ازيادة قدرها ٨٪ عن تلك التي قدمها البيك خلال العام

وقد قدم البنك الدولي ١٣٦ قرضاً الى حوالي ٤٣ دولة من الدول الاعضاء في البنك وعدها ١٤٤ دولة . وسأهمت هذه القروض

في تنفيذ ٢٤٪ من قيمة المشاريع للتي نفذت في هذه

 ذکر از سبعة اطفال کانوا يفتشون عز اشياء مفيدة في مكان لتجميع القمامة في كالكوتا قد دفنوا احياء امس عندما حببت فوقههم احدى العربات بمريق الصدفة كمية

السوق الاوروبية التى تزداد فيها البطالة من الشباب الَّذِينَ تَبِلْغُ اعمارهم ٢٥ عاما ويمثلون ٤٠٧٤٪ من مجموع

المكانة الثانية من حيث تعداد العاطين من الشباب

وتليها فرنسا ثم هولندا ثم

الكوسا قد تطور وعرفت زراعته منذ ۷ ألاف سنة مضت اي اسبق بحو**الي ۲۵۰**۰ عام عماً كان معتقدا وذلك في شرق الولايات المتحدة .

هذه المنطقة على بقايا كربونية من حبوب نباتات الكوساً

وقد قامت فرق الانقاذ باخراج الاطفال السبعة من تحت القمامة ونقلهم الى المستشفى حيث تأكدت

تعلن مؤسسة سعاد بشارة للتجارة ببريدة

بانها منحت مكفولها / كريستوفيرلونا - قلبيني الجنسية - رقم الجواز ٣٨٨٢ ؟ • • A تاشــــــرة خروج نهـــلئي ــفعن له ايــة حقوق على المنكوريتقدم الى المؤسسة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ت: ١ ٦٣٢٤٢٣٠ ، بريدة والله الموفق.

اعسلان تجساري تعلن مؤسسة السلوم للتجارة والمقاولات بالخرج عن ققد رخص العمال الصادرة من مكتب العمل بالخرج والموضحة ابناه :

يرجى على من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج مع الشكر ،

مطلوب معقب شركة وطنية بعلن عن عاجتها الحس:

سعودي لجنسير ، لمنا بعتر جميع الأعمال المتعلق بأسخراج وتسميل استمارات البيارات وكذالك العقبي على لعا ملات الأحزى . يرجىمن يجيدني نغنسه القريرة على هذا العمل ويمل معصدقيادة سوديرالاتعاك على: مدير شؤون للخطفين: ص. پ " ۲۷۹۰ الرياعتن ت ۹۱۲ ۵۵ ومَصَيِّد ۴۱۸

وتعتبر فرنسا اقل الدول الاوروبية فتى يدخن فيها اکتشف فریق من علماء النبات الاميركيين ان نبات

فقد عثر علماء النبات في

باليابان خلال الربع الثالث من هذا العام ليصل الو حوالي ٢٥ مليون طن مقابر حوالي ٢٤ مليون طن خلال الربع الثانى من هذا العاه وحوالي ٢٢ مليون خلال الربع الاول من هذا العلم هَبِطت طائرة الكونكورد أمر مطار دبلن لاول مرة امس ، وقد متوجهة الى باريس .

الجوية القرنسية .

كبيرة من القمامة .

تعد ایطالیا اکثر دول

العاطلين في ايطاليا ، وقد احتلت لوكسمبرج

حیث بلغت نسبتهم ۴۳٫۲٪ من مجموع العاطلين لديها

متحف يروى الطيرق المستخيدم الهرب من الدول الشيوعية!

> باريس ـ أ. ف. ب: تزداد الاخسار التي تنبيء عن فرار مواطني المدول المدائرة في فلك الاتصاد المسوفياتي بالمفاطيد وهي وسيلة لم تكن معروفة من قبل وقد قام بها مؤخرا التشيكي رويين هوترا مع عائلته وقد نجح في الوصول لدولة النمسا وطلب حق اللجوء السياسي. على أن هنساك بعض المصاولات السمابقية. فقد سبق هوټرا يوم ١٦ سيتميس ١٩٧٩ عائلتسين المنانيتسين شرقيتين بلغ مجموع أفرادهما ٨ اشخاص أمتطوا منطاد أونجحوا في الهبوط فيه في اراضي المانيا الغربية علماً بأن سلة هذا المنطاد لانتجاوز مساحتها المترين المربعين. كما ان هؤلاء الالمان الشرقيون استخدموا غاز البروبان (أو غاز المطبخ) في حقن منطباد صنعبه وسرعبان ما امتطوه فأرتبقع بهم وسيار مسافية ٨ كيلومترات حتى هبطداخل اراضي

المانيا الغربية. ان المناطيد كانت وسيلة النقل الجوية الاولى في العالم قبل اختراع الطائرات الحديثة ولايزال العديد من الناس يذكرون اول منطاد الماني صمم لتأمين الضطبين اورويا وأمديكا قوق الاطلسى الشمالي

واطلق عليه اسم (زييلين). لقد أوضى هذا المنطباد وفكسرتسه الطريفة مادة دسمة للعديد من

عند نقطة التقتيش الاميركية في براين وقد ظل هوترا طيلة سنتين يحضر السماة (شيك بوينت شارلي) عملية فراره بعد ان صنع المنطاد

جزء من القطار السوفياتي في معرض الفضاء الفضائيه سايور ٨ ـ ت قد اعيدت فرض ان عد المركبات التي ثم اجراء الى الارض دون ان تستكمل الوصل بينها قد بلغ الاربعة فمعنى ذلك أن وزن القطاريجب أن لايقل رقى مجنال المطنات القضيائية عن ٦٤ طناكي يكون باستطاعة هذا فان الامريكيين قد ارسلوا المطة القطار استقبال مركبة خامسة. التجريبية مسكاى لابء وتدخل هذه ويقدر الخبراء ان كمية المطة الاسريكية في اطار المغامرة المصروقيات اللازمة لادارة محركات التى بدأها الامريكيون عندما قاموا القطار الفضائي لاتـزيد بحال من برحلتهم الى القمرحيث انهم الاحسوال عن الكمية اللازمة لايصال استعملوا في ارسال المحطة سكاي المركبة الى المكان الذي يقع فيه لاب، نفس الصاريخ الذي ارسلوا بنيت حتى الان. وحتى الان لم يعلن السوفيات

بواسطته المركبة التي قادت رواد الفضاء المذين نزلوا فوق سطح القمير، ومن المعيروف أن الصاروخ الـذي استعمـل في الحسالتين هو من الصواريخ ذات الاستطاعة الكبيرة لان بامكانه ان يضع محطة وزنها

12 طناً في مدارها حول الأرض ولهذا فقد أختير لوضع المحطة مسكاي لاب» في مدارها لأن وزنها لايتجاوز الـ ٧٦ طنا قرحين ان قطرها يبلغ ٦.٨ مترا وحجم الفراغ الددى يمكن السكنى فيه بيلغ ٢٠٠ متر مكعب وقد شبهت المحطة سكاى لاب بدار حقيقية للسكن نظرا لضخامة حجمها. ومن الجدير بالذكر أنها بقيت اكبر محطة فضائية

وفى السوقت العساضر فأن حجم المحطات الفضائية قد أصبح معقولا اكتشرمن ذي قبيل سواء في ذلك للحطات الأوروبية من نوع (سبيس لاب) أومن نوع (سالبوت السوفياتية) حيث لايتجاوز قطر اكبرها حجما الـ

ه,٤ مترات ، وقد يتساعل البعض لماذا حدث هذا التراجع في صناعة المحطات الفضائية ولجأ المسؤولون عن البرامج الفضائية الى صنع محطات اصغرحجما من المحطات التي كانت تصنع في الماضي؟ وحقيقة الامر ان اختصار حجم المحطات استدعى الغاء بعض الاجهزة التي كانت تجهزبها المطات كالمقعد الطائر الذي كان يوضع في حجرات المحطة فنتج عن هذا الالغاء امكانية تصغير حجم المحطة من جهة والحصول على محطة اكشر مقاومة وعقلانية لانه كلمسا كسّان آلفــــراغ

اكبسر كلما كانت المحطسة سريعة العطب، وكلنبا نعلم انه كلما كان عصود الكهرباء اطول كلما كان اكثر تعرضا للانكسار بفعل الرياح. بيد أن المسألة الأهم تتجلى في تخفيف الضغط ف المحطة الفضائية ولكن فعالية هذه الوسيلة محدودة مع مرور السزمن على السرغم من كل التدابي المتخذة ولهذا فان المحطة الفضائية يجب أن تكون مؤلفة من عدة حجميرات كل منسها ذوحجم

مصدود، وهذا مايجرى اتباعه عند

بناء المحطات الفضائية الامريكية او

السوفياتية لان ذلك يسهل امردفعها

نصو الاعلى ويبزيد من قدرة

اختبار عناصر الالتحام بين المراكب الغضائية المنوى ارسالها فمدار حول الارض من اجل تطبيقها فيما بعد على مراكب فضائية اثقل ورثنا

استبعابها للمحروقات الضرورية

لتنزويدها بالطاقة . وهذا ماحدا

بالسوفيات الى صناعة محطات

خفيفة الوزن وصغيرة الحجم نسبيا

ومن اجل الحصول على حجم اكبر

فقد عمدوا ألى تجميع عدد من

المركبات وارسالها تباعاللتقي في

الغضساء فاستعاضسوا بذلبك عن

وقند وضنع السنوفيات برنامجا

فضائيا اطلقوا عليه برنامج

(كوسموس) ويهدف هذا البرتامج

ارسال محطات ضخمة.

وقد تغير الوضع في الوقت الحاضر حين اقدم السوفيات على أرسال محطة من نوع ساليوت في الثاني من شهر نيسان/ ابريل. وفي العاشرمن تقس الشهر قاموا بارسال كوسموس ١٤٤٣ للالتصام بالمحطة السبابقة وكنان هذا اينذاننا ببنناء اول قطار فضائي بامكانه ان يستوعب عددا لابأس به من السركساب ويسزداد هذا العبدد كلمسا ارداد عدد المركيبات الاضافية التي ترسل تباعا للالتحام



اعمل في بناية تشيد حديثًا . وقد

احدثت الموجة صوتا كهدير طائرة

نفاثة . ويضيف العامل ماساو

مكانا مرتفعا في البناية اما بقية

العمال الذين كانوا يعملون في

الطبقة الاولى من البناية وعددهم

ويقول العالم الياباني ياسودا أن

٢٤ عاملا فقد جرفتهم الموجة)

الامواج المتثنية منالزلازل البحرية

تبلغ سرعتها ١٠٠ متر في الثانية

على سطح البحر و ١,٠٠٠ متر في

عمق المحيط ، وأن مدى ارتفاعها

يعتمد على استدارة مقر المحيط أو

مصدر الزلزال وكلما اقترب المصدر

من الشاطيء كلما ازداد ارتفاع

(اذا كان مصدر الهزة البحر

لا ألمحيط ، من ارتفاع الامولج

يكون اقل بكثير من ارتفاعها اذا

كان المحيط هو مصدر الزلزال).

(لم يستطع العلماء حتى الآن ان

يتأكدوا كيف تسير قوة الزلزال تحت

مياه البحرحيث العمق يتفاوت . وان

الزلازل تحدث في مياه المحيط

الهندي اكثر من مياه اي محيط آخر

... وأن كلا من الولايات المتحدة

واليأبأن تملك اجهزة انذار تستطيع

التنبؤ قبل حدوث هذه الزلازل).

ضد هذه الظواهر بالقرب من

شاطىء ايوا فى هاواى بعد ان

ضربت هزة ارضية جزر اليوتيان في

عام ١٩٤٦م : واسفرت تلك الهزة

عن ارتفاع الامواج مما ادى الى

مقتل ۱۷۲ شخصاً في هاواي.

ولدى اليابان عشرات من مثل

اجهزة الانذار هذه مركزة بالقرب

من شواطنها بحيث تستطيع التنبؤ

ألى المواطنين للابتعاد عن

الا أن هذه الاجهزة لا تعمل

دائما بصورة دقيقة ، فعندما شاهد

اليابانيون جدارا عاليا من الامواج

في ٢٦ آيار الماضي تأخر انذار

الإجهزة حوالي ١٤ دقيقة.

فسخوكالة

تعلن شركة اوزدمير للمقاولات الانشائية المؤسسة وفق

قوانين الجمهورية التركية والتي مركزها الرئيسي في

مدينة انقرة _ تركيا انتهاء علاقة المهندس السيد بولنت

اوماي التبركي الجنسية بها نظيرا لانتهاء اعماله في

الشسركة المذكورة، كما تعلن الشركة المذكورة ان التوكيل

السرسمي المسادر بتاريخ ٢/ ٩/ ١٩٨٢ والذي يخول

السيد بولنت اوماي بتمثيل الشركة في المعاملات المتعلقة

بها وخاصة ما يتعلق بتعقيب اعمالها في المملكة العربية

السعودية لتنظيم علاقاتها مع المؤسسات والدوائر

والافراد قد اصبح لاغيا للسبب المذكور، وأن الشركة

المذكورة سوف لن تقبل اية مسؤولية تترتب على اجراءات

الشخص المذكور بعد تاريخ نشرهذا الاعلان وانهالن

تلتزم باية تعهدات تترتب على الاجراءات المنوه عنها

باسم الشركة. كما تعلن الشركة ان الهندس المذكور

ليس من ضمن العاملين فيها ولا المثلين لها ولايحق له

تمشيل الشركة أو التحدث باسمها اعتبارا من

٢/ ٨/ ١٩٨٢م. وإن هذا الاعالان يعتبر تبليغا صحيحا

لكل من يهمه الامر وله علاقة بالشركة المذكورة.

وقد انشىء جهاز انذار امريكي

الأمواج . ويضيف :

(في الحال ركضت وتسلقت

سوغاوارا قلالا :

يقول مواطنون في شمال غرب اليابان انهم شاهدوا في ٢٦ آيار الماضى جدارا من امولج البحر العالية تراوح ارتفاعها بين مترين وثلاثة امتار تضرب الشاطيء وتجرف إلى البحر مائة شخص لاقوا حتقهم في أعماقه.

ويقول حبراء ان المواطنين شاهدوًا واحدا من طواهر المد البحرى الهائل ، وان مثل هذه الظواهر تتكرر تحت مياد البحار وخاصة تحت السفن الضخمة أو

وتعرف هذه الظواهر علميا بامواج الزلازل البحرية . ويقول عالم الظواهر الطبيعية الياباني توشياكي

(أن أمواج البحر الهائلة الارتفاع هي أحدى ظواهر المد البحري غير الاعتبادى وسببها زلزال بحرى أو بركانى وفي حالات نادرة تسييها الزلازل الارضية التي تؤثر على امولج البحر) ويضيف: (أن امواج البحر الهائلة الارتفاع

هي أحدى ظواهر المد البحري غير الاعتبادي وسببها زلزال بحرى أو بركانى وفى حالات نادرة تسبيها الزلازل الارضية التي تؤثر على امواج البحر) . ويضيف:

(أن بعض هذه الظواهر البحرية . اذا كانت قوية ، تبحر عبر المحبط الهادىء كله وفي النهاية تلفظ هيجانها وغضبها ونقمتها على الشواطي) ويتابع: (أن الهزات الارضية القوية

لدرجة تستطيع ان تؤدى الى مد بحرى هائل يظهر في ارتفاع الامواج بشكل غير مألوف . فنحدى الهزات الارضية التى ضريت الشيلي عام ١٩٦٠م اسفرت عن مثل هده الظاهرة وعبرت المحيط الهادىء ولفظت غضبها على الشاطىء الباباني الذي يبعد خمسة ألاف ميل عن الشيلي واسفر الحادث عن مقتل ١٣٩ بايانيا. وتعرف هذه الظاهرة باللغة

اليابانية باسم (تسونامي). ويقول عالم الطبيعة الامريكي جورج كلاين البروفيسور في جامعة ایلینوی الذی زار مؤخرا معهد ابحاث المحيط في طوكيو:

(ان سبب هذه الظاهرة هو الهزة الارضية ، فيعد أن تحدث الهزة الارضية ينتقل عنفها الى البحر . واذا كان مصدر الهزة البحر فان مد البحر يزداد اضطرابا وترتفع

منتظمة منذ قرون ، يشعر المواطنون البابانيون بخوف تاريخي من مثل هذه الظواهر البحرية.

ويقول الخبراء ان الظاهرة التي حدثت في ٢٦ أيار الماضي سببها هزة ارضية في عمق البحر درجتها ٧.٧ بمقياس ريكتر . ومركزها يبعد

ويضيف الخبراء ان الامواج العاتية التي تراوح ارتفاعها بين مترين وثلاثة امتبار دمرت العديد من سفن الصيد وجرفت السيارات وصدعت بعض المنازل . وذکر تقریر رسمی ان عدد القتلى بلغ ٨١ شخصا أضافة الى ۲۱ شخصا ما زالوا في عداد المفقودين . ويين هؤلاء ١٢ طالبا في مدرسة للاطفال كانوا يقضون نزهة على الشاطيء وسائحة ويقول لحد العمال البابانيين الذين شاهدوا الامواج العالية: (شاهدت جدارا من الماء يعلو بالقرب من الشاطيء . فيما كنت



عقادة الحبال

هذه الاعمال ليست لوحات زيتية رسمتها فرشاة رسام بل هي أعمال لفنانة متخصصة في عقدة الحبل . ان مانشاهده في هذه الصور هي عبارة عن رسوم واشكال تم تشكيلها عن طريق استخدام طريقة عقدة الحيل وياستخدام بعض الخامات البسيطة والتى تستخدم في صناعة الحبال وتشكيلها بالعقد لتكوين الاشكال المعروضة.

وهذه الطريقة الفنية تستخدم لعمل العديد من الاشكال الجميلة لاغراض الديكور المنزلى وهى تحتلج الى الكثير من الصبر والعناية والنقة في اخيتار الألوان.

الاطباء من استخدام الآلة القاتلة

الألم لعلاج مرضى القلب أو الذين

يقودون السيارات أو الشاحنات

الكبيرة ويقوم الاطباء. في ذات

الوقت باسداء النصح للمرضى عن

كيفية الإفادةمن هذا الجهاز وطريقة

تشغیله وفی ای من الفترات

ويتوقف الحكم النهائى بصدد

الألة وصلاحيتها على المعض عقب

اسبوعين من استعمالها ميدانيا





• ألة تخفيف الآلام

تمتعيوا بالنجاج

منع اوفشالتين

بجائزة الكأس الفضية فى مدرســة دربطانـــة قدمت جائزة الكأس الفضية

مؤخرا لاحد الشباب السعوديين وهو عبد الرحيم مضيف القريشي وتقدم هذه الجائزة للطلاب المعتازين في مدرسة التدريب على مكافحة الحراثق التابعة لسلطة الطيران المدنى في تيسايد في شمالي شرق انجلترا .

ويبلغ عبد الرحيم مضيف القريشي من العمر ثمانية عشر عاما وقد تسلم الكأس الفضية من الشبح عبد العزيز التركى المستشار التطيمي بالسفارة السعودية في

وتحدث السيد بيتر فيليارز توثهيل مدير المدرسة ومساعد كبير الضباط سابقا في مطار الملك عبد العزيز في جدة فقال (فاز عبد الرحيم مضيف القريشي بالكأس الفضية بسبب تقدمه وحماسته وانجازاته الاكابيمية ولكن مستوى طلاب المدرسة كان عاليا جدا هذه السنة ولم يتفوق السبعة الاوائل من صغار الضباط الابست درجات عن

القريشي وسبعة عشر من زملائه من صغار الضباط دورة مدتها خمشة أشهر بالمدرسة وستدرب مدرسة سلطة الطيران المدنى ١٤٠ من ضباط الاطفاء على مدى السنوات الخس القادمة نيابة عن رباسة الطيران المدنى السعودي .

وهن في حالة الوضع وقبل اجراء الذى بدوره يحول الرسالة الى العمليات الجراحية . وتقول احدى الدماغ . ويتعمد الخبراء حدوث التقديرات السويدية انثلثى النساء هياج لدى الالباف المانعة بحيث اللواتي كن في حالة الوضع شعرن تبادر الى اقفال جميع الممرات التي توصل الرسالة الى النخاع الشوكي بالراحة عند استخدام النابض وبالتالى عدم شعور المريض بالألم الانكليزي هذا اضافة الى ان هذا لأن الدماغ لم يتسلم الرسالة بهذا الجهاز لا يؤثر مطلقا على الاجنة أو الخصوص ليعكس مقدار الألم الى الاطفال المولودين حديثا . ونيه

وتم اكتشاف المواد المخدرة بالمورفين في اوائل السبعينيات التى يطلقها الجسم لقتل الآلام الداخلية ولهذا تطلق خلايا الجسم مقدارا اكبر من هذه المواد المخدرة في حالة اهاجة الالياف الخاصة . وبالقعل قام الخبراء باجراء دراسات مفصلة وبالعمق للكشف عن علاقة اطلاق النبضات الكهربائية على هذه الالياف.

یمکن اِن تفید مایقرب من ۳۰ بالمائة من المرضى حتى وان كانت في طور التجربة.

ويقول احد الاطباء ان استخدام النبضات ادى الى ازالة نسبة كبيرة من الألم في المرضى المصابين بالتهاب المفاصل اضافة الى الأم في الركبة والظهروان ٦٠ بالمائة من هؤلاء أفادوا من هذه الطريقة .

ويعتبر الاطباء ان اية معالجة حديثة

ويشعر بعض المرضى ان مدة ٢٠ دقيقة من الحث الكهربائي كافية تماما لتخليصهم من الألم. ولا ينصح الاطباء بالتكرار المستمر للعلاج بواسطة النبض

الكهربائي لأن ذلك قد بؤثر على الالياف الناقلة لرسائل حدوث الألم والعائدة بها. واجرى الاطباء تجارب على النساء

اجراء التجارب على عقار جديد للنوبة القلبية

النوبات القلبية».

يكون ساما اذا تم تعاطيه بمقادير

تزيد عن ثلك التي تكفي لازالة

اعراض المرض.

العقار قد يحدث ثورة طيبة لأمراض القلب

يوسطون / 1 ب:

يقد تمت تجرية العقار الجديد النذي لا يزال قيند التجبربة حتى الان والمسمى (ميلرينون) على ٨٠

وجاء في تقرير عن ٢٠٠ شخصا مصابين بأخطر الاضطرابات القلبية تحسن مفاجىء فيحالة الاشخاص الذين لم تجد معهم كل انسواع العقساقسير الاخسرى التي تستخدم في علاج الاضطرابات

القلبية». وقد وجد الباحثون الامريكيون انه يعكس العقاقع الاخرى التي تبدوني البداية وكأنها واعدة فان العقار الجديد لايسبب أعراضا

قد يحدث عقار جديد قوي المفعول يستخدم لتقوية القلوب الضعيفة ثورة في مجال علاج النوبات القلبية عندما يحل محل عقار الديغيتاليز الذي يستخدم لعلاج مثل هذه الحالات منذ أكثر

الحث الكهربائي الى عصور موغلة

في القدم أذ أن الرومان كانوا

يستخدمون سمك تقليس الذي

يطلق شحنات كهريائية لقتل الالم

الشديد ، كما ان الخيراء في عهد

الملكة البريطانية فكتوريا استنبطوا

معدات تواد الطاقة الكهربائية

لتخفيف الألم عن بعض المرضى

وخصوصا عن الامهات الصغيرات

اللواتي ينتظرن قدوم المولود

الجديد . اما الآن فان القضاء على

الآلم يتم عن طريق ألة كهريائية

تستمد طاقتها من بطارية جافة تطلق

شحنات من النبض في مجس

الكترودي يلتصق بجلد المريض.

ولا يشعر المريض بأى الم بل يشعر

بما يشبه الدغدغة ولكل الة زرين

الأول لضبط التيار والآخر لتسجيل

وبتركز الابحاث على ضرورة

تقوية عمل الاعصاب التي تمنح

وجود الألم داخل الجسم ، ففي

أواسط الستينيات طور طبيبان هذه

النظرية الطبية بعد اكتشافهما ان

اليافا خاصة تنقل رسائل الألم الى

النخاح الشوكي في حين تحاول

الياف اخرى منع وصول هذه

الرسالة الى النخاع الشوكى ذاته

فاذا كان مقدار الألم يفوق درجة

معينة فان الالياف المانعة لاتستطيع

قيمة ذروة النبضات.

مريضا في الولايات المتحدة.

جانبية خطيرة حتى اذا تم تعاطيه بانتظام لاكثر من عام. ويقول الدكتور دونالد بايم السدي اشرف على الابسحسات في

بوسطون: واذا اثبتت المزيد من الابحاث على قطاع كبيرمن المرضى ان الخوذة هذه، البريطانية بما فيهم اولتك المصابون باصابات غير حادة بان العقار في اعتقادي سوف يحدث ثورة في مجال علاج وَمِن المتنوقع ان توافق ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية على طرح الدواء الجديد الذي تصنعه سترلينغ - وينثروب، للاستعمال العام في غضون عام او عامين وفقا لتقرير طبي نشرته مجلة نيوانجك وكبان الديغيت اليزهو السلاح الوحيد ضد النوبات القلبية رغم ما به من بعض العيوب. فهذا الدواء لا يحدث نتيجة في كل الحالات وقد

خوذة الغطاس تحل مشكلة وسائسل الاتصال

الصنع المدقالاستعمال منقبل الغطاسين التجاريين بالقرب من الشاطيء، تتبح المجال لتحريك الرأس بسهولة وتوفر هواءنقي طيلة الفترات الطويلة من الغطس في الماء مع ماتتمنز به من فائدة تنطوى على ازالة مشكلة الضجيج التى اثرتفي الاجهزة المماتلة فيما مضى ، فالخوذة المسماة (دایف داینامیکس ای اتش ٣) تزود مجرى قويا من الهواء النقى السهل التحكم ويفضل ازالة مشكلة الضجيج تسمح للغطاس بأجراء الاتصالات التلفونية الجودة مع المتواجدين على السطح.

اوقالين للشروب التلافي الفقوي المليبي يمري وقالين عامكن تنواد العدايية الشرورية الشوالسام والاعازات المسانة المنا المنوالا لعاب الرياضية وفي الدرسة أوقالتين بكهة الشوكولا عبكل العابلة اوقاتين موأيم التناءالان الإنان اوقيات للشروب القاني التوي الرحي في الالعان عالاو تعبية ميند ستنبة كأوفالشين فيشيذ المتحرمة المكايت النساخي أوالتكارد ...

_ ٢ اكتوبر ١٩٨٣م _ السنة للتلسعة عشرة

اهم احداث

اليوم الاثنين ٣ اكتوبــر

ـ تشرين الاول ـ وهو اليوم

المائتين من العام ١٩٨٢ .

وتبقى ٨٩ يوما على نهاية

وأهم الإحداث التابيخية

۱۸۹۹ _ تسویة نزاع حدود

فنزويلا وغويانا البريطانية .

۱۹۵۲ ـ البريطانيون يجرون

تجربة لاول قنابلهم الذرية تجاه

١٩٥ _ مؤتمر الدول التسم في

لندن يوافق على وجوب انضمام

المائيا الغربية لحلف الاطلسى ،

١٩٧١ _ المركبة الفضائي__ة

السوفياتية غيـــر المأهولـة

(لونا ١٦) تتخذ لها مدارا حول

شباب سبعودى يفوز

السادس والسبعون بع

فى هذا اليوم هى :

ساحل استرقيا .

أن الاوان لتكريم رفعت

د/صالح بن ناصر

ان الاخوان في مجلس ادارة الاتحاد

السعودى للكرة الطائرة قد خفيت

عليهم ثلك الفرصة .. وهي ان نستغل

تلك البطولة التي تحتضنها المملكة

هذه الايام في عمل حفل تكريم لائق

اللاعب رفعت طاشكندى وليكون فى

هذا الاقتراح نقدمه لمجلس ادارة

الاتحاد السعودى للكرة الطائرة

الموقر وللاندية الرياضية والرجال

الرياضية والاعلام في هذا البلد

يوم ختام، البطولة .

الفريقان

قطر_السعودية

اليمن ــ فلسطين

الأمارات _ الجزائر

البحرين ــ الكويت

السودان ــ تونس

الأردن _ سوريا

الفريق

اليمن

السعودية

العراق

لبيبا _ لبنان

رفعت طاشكندى

خاصة وان اللاعب مازال يقدم

للكرة الطائرة الكثير حتى الأن بعد

اعتزاله حيث يعتبر عضوا في اللجنة

الفنية بالاتحاد السعودى للكرة

ارجو أن يلاقى هذا الاقتراح

قبولالدي مجلس ادارة الاتحاد وعلى

رأسهم الدكتور صالح بن ناصر

رئيس الاتحاد والذى عودنا على

والله من ورآء القصد .

الساعة

كعصبرا

7مساء

اصباحا

٩صياحا

الساعة

۸: ۱صیاحا

۸:۸مبلحا

۱۰:۹صیاحا ۹:۱۰میاحا

١٩:١٠ مياما

۲:۱۱ ظهرا

۲:۱۱ ظهرا

١٠,٣٠صياحا

لميصلفريقلبنان

١٠.٣٠صياحا

التجاوب السريع .

مداريات الدوم

تختتم اليوم مباريات الأدوار التمهيدية للبطولة باقامة ثمانية لقاءات

تصفها في الصباح والنصف الاخر في المساء وسوف تكون على النحو

الملعب

صالةالجامعة

صالة الجامعة

صالةالجامعة

صالةالجامعة

رعايةالشباب

رعايةالشباب

رعايةالشباب

معهد العاصمة

معهد العاصمة

معهدالعاصمة

· اماكن ومواعيد تدريب الفرق المشاركة : .

اللعب

اللز

<u>ala inamanan para ang ang katawang pananan pananan ang ang bananan ang bananan ang ang ang ang kata</u>

فيصل بن فهد يستقبل رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

رسالة العطولة

محمد الدويش سليمان العساف

اصعفر لاعب

اللاعب على بعتبر من المنتخب الرهونجي الفلسطيني اصغر لاعيى البطولة سنا حيث يبلغ من العمر ١٦ سنة فقط .. ويشارك باحد فرق مدارس الكويت.

رحب سمود بالسيد لينو فى المطكة واكد سموه ان المطكة حريصة على التعاون الكامل مع الهيئات الدولية الرياضية .. واشار سمود الى خطة المملكة الطموحة في مجال المنشأت الرياضية والاهتمام الذي تعطيه الرئاسة لهذا الجانب باعتباره أساسيا في الارتقاء بمستوى الرياضة . كما انه عامل هام في تنظيم البطولات

استقبل صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد بن

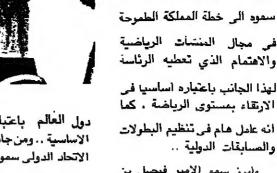
عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب بمكتب سمود بالرناسة

ظهر امس السيد (بول لييو) رئيس

الاتحاد الدولي لكرة الطاذرة . وقد

وابرز سمو الامير فيصل بن فهد اهمية بطولات الناشئين لاقى



العالم العربى فحسب بل في جميع

○ الاشقاء يكتبون

اشعار من صديق في صيغة مهذبـة

● عندما دعاني زميلي واخي عبدالله الضويحي بأن أساهم بما تجيد به قريحتي ... خلال البطولة العربية الاولى لناشئي الكرة الطائرة التي تحتضنها في هذه الايام عاصمة المملكة العربية السعودية (الرياض) في أكبر تجمع

عربي للناشئين ... • اعتبرت هذا التكليف او الدعوة هي بمثابة اشعار جاء في صيغة مهذبة ومعبرة .. بدعوى أنني مقصر في رواجبي لانه من المفروض على أن أبادر أولا .. لا سيما وأز الصويحي هو صديق قديم أكن له وللمؤسسة الصحفية التي يعمل بها كل الود والتقدير ... الذي يمتزج ايضا بمشاعره

الواضحة نحوي .. • واليوم آجد لزاما على ان



بامنابة يتيمة تمكن

كاخر مباريات دورى السودان.

العاصمي من انتزاع بطولة دوري

السودان من نده التقليدي (المريخ) في

المباراة التي جرت بينهما على استاد

الخرطوم امسية يوم الخميس الماضى

قدم الغريقان عرضا ضعيفا لم يرق

لمستوى القمة الكروية السودانية كما

هي العادة في اللقاءات التي تتم بينهما

.. أَذْ كَثْرَتْ فَخَطَاءُ اللَّاعِبِينَ فَي التَّمرير

والاستلام خاصة من جانب لاعبي

المريخ الذين حيروا الجماهير

بالمستوى المتواضع الذي ظهروا به.

الموسم الكروى لهذا العام الذي تقاسم

بطولتيه العملاقان ، المريخ بطولة

الدورى المحلى والهلال بيطولة دوري

السودان ، واثبت الفريقان انهما فعلا

قمة الكرة السودانية والى تغاصيل

حيت الجماهير لاعبى الفريقين

بالتصفيق والهتاف والصواريخ النارية

وبدأ الشوط الأول بهجمة للهلال حيث

تصل الكرة لحمد ليلعيها برعونة مهدفا

لخارج الملعب ، وترتد هجمة للمريخ

يقودها جمال ابوعنجة الذى يمررها

لعطأ في الجناح الايمن الذي يعكسها

لسامى الذي يهدف مباشرة ويفلح

حارس الهلال احمد أدم في تشتيتها.

ومن هجمة أخرى للهلال تمر الكرة

من كرار لجعفر عبدالرازق في الجناع

الأيمن الذي يعكس كرة جميلة لحمد

الذى يطوح بها فوق العارضة ويسود

الارتباك فريق المريخ خاصة الوسط

التائه بقيادة مازدا الذي بدأ في حالة

اعباء تام وكانت معظم تعريراته

للخصم ، كما اخطأ مدرب المريخ في

اشراك مسلاح الامين في موضع الجناح

مباراة الموسم..

• الشوط الاول:

وبهذه المباراة يسدل الستار على

المحرر الرياضــــى بجريدة البيان / دبي

اتحدث قليلا حول حفل افتتاح البطولة أنفة الذكر .. الذي جاء كوجبة خفيفة ودسمة لم يكن فيه اي تكليف او ارتجال ... • بل على العكس تماما فقد جامت فقراته منسقة ومعبرة عن مهارات الكرة الطائرة .. في فكرة

جديدة واكبت الحدث ونالت الاستحسان والرضاء بالنسبة لكافة الوقود المشاركة .. • وهذا بالطبع يدل دلالة وأضحة على أن الكوادر البشرية في المملكة قادرة على تخطى الصنعاب .. وباستطاعتها تحقيق كل ما هو

جدید رمبتکر .. خالما انها تجد العناية والرعاية في ظل قيادة صاحب الحلالة الملك المقدى فهد ابن عبد العزيز وولي عهده الامين وامير الشباب .. وكأمة المسؤولين عن هذا القطاع الحيوي الهام . ولعمري ازالحقل الذي

شهدناه سوف يضاعف ثقتنا في الشباب السعودي الذي سيناط يه تنظيم البطولة الاسبوية لشباب الطائرة في عام ١٩٨٥ .. كما انه يعد بروفة ليطولاتنا المقبلة .. التي يجب ان تحمل كل ما هو مختضر

صلاح عطا

رسسالة السسودان الريساضية:

الهسلال محقق نصسرا غاليا على المسريخ

الايسر اذ كان سلبيا وسجل فشلا دريعا في مهمته الى ان ادعى الاصابة

وخرج ليحل محله عاطف الذي كان من

الواجب اشراكه منذ بداية المباراة وهو

بالمقابل كان حمد دفع الله وعلى

غير عادته عالة على هجوم الهلال

وأضاع كل الكرات التى وصلته

بالتهديف الارعن الطائش ، واستطاع

كمال عبدالفنى ظهير ايسر المريخ ان.

يحد من خطورة جه : عبد الرازق وافلح

بحد من حصورہ ب میں کما نجح کرار فی کتم انفاسه اما کما نجح کرار

ابوعلى في وسد الهلال في اول تجربة

في الجره الاخير من الشوط الأول

انتظمت العاب الهلال وشن العديد من

الهجمات على الجيهة المريخية عن

طريق الجناح الأيسر عبدالرازق الذي

ملا الخانة بجدارة وعكس الكثير من

في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول

الكرات وهدف اكثر من مرة.

• هدف المباراة اليثيم:

له ضد المريخ .

خطأ الايغتفر لمدرب المريخ.

وينتسزع منه بطسولة دوري السس



دول العالم باعتبارها القاعدة الاساسية .. ومن جانبه شكر رنيس الاتحاد الدولى سمو الرئيس العام ارعاية الشباب على مالقيه من حفاوة واستقبال في رحاب المملكة واكد على دعم الاتحاد الدولي للاتحاد العربى واهتمامه بتكثيف

قنوات الاتصال مع الاتحادات

وتطورها ..

وفى نهاية المقابلة قدم سمو الامير فيصل بن فهد سيفا مذهبا هدية لرئيس الاتحاد الدولى الذي تقبلها شاكرا هذا وقد حضر المقابلة الدكتور صالح بن ناصر رنيس الاتحاد السعودي للكرة

الاعضاء في الكرة الطائرة

الاهتمام الاعلامي بالبطولة

تحظى البطولة العربية الاولى للناشئين في الكرة الطائرة والمقامة حاليا بعدينة الرياض باهتمام اعلامي كبير من قبل الاعلاميين الرياضيين العرب الذين جاءوا الى هنا لمتابعة وتغطية احداث هذه البطولة.





الساحقة بجانب الخداع والتمويه من تحت الشبكلة.. ● ويخلاف ذلك يعتار ماجد الطويلة باخلاق رياضية حميدة الامر

هذا الفريق يضم بجانبه نخبة ممتازة من اللاعبين على راسهم

الاسم: ماجد الطويلة الطبول : ١٨٦ سبم السن: ١٩ عناما رنيس منتخب الإمارات

ومن هجمة هلالية منتظمة تصل الكرة

لحمد ويمررها لكابتن النقر الخالي من

المراقبة ، ويستغل النقر خطأ خروج

حارس المريخ حامد بريمة من مرماه

ويلعب كرة (لوب) خوق راس بريمة

مسجلا هدفا جميلا للهلال انتهى عليه

في بدأية الشوط الثاني استعاد

المريخ جزءا من اراضيه المفقودة

وحاصر مرمى الهلال اكثر من ربع

وتضيع الفرص تباعا من تحت اقدام

سأمى وعطا ، ويشعر مدرب الهلال

بخطورة الموقف ويجرى تعديلا باخراج

كرار ليحل محله الديبة وينجح الهلال

في فك الحصار عن مرماه ويبادل

العريخ الهجمات ، ويتواصل تالق

الجناح الأيسر عبدالرازق ويهدد مرمى

المريخ بقذائفه المماروخية.

ساعية في محاولة الحراز التعادل

الشرط الأول.

القسوط الثاني:

● قائد طائرة الامارات للناشئين .. سبق له المشاركة في منتخب ألامارات ... وهو بعد من افضل اللاعبين تحكما حيث يجيد الضربات

سم يعد من لاعبى فريقه (الشباب ـ دبي) الاساسبين .. حيث ان



فرصة ذهبية لتعزيز نصره،

وتهلل جماهيره الغفيرة حاملة اللاعبين

على الاعناق وتخرج من الملعب في

مظأهرات صاخبة تجوب شوارع المدن

● واهلسی ودمسدنی یهزم هسلال

الثلث في البطولة

منافسات دورى السودان لهذا العام

لعبت امسية يوم الاربعاء الملضى بين

اهلى ودمدنى وهلال الابيض

واستطاع الأهلى ان يفوز بنتيجتها

٢ / ١ محققا المركز الثالث في البطولة

يرغم أن الأهلى أدى المباراة في

ظروف عصبية وهو يفتقد ثلاثة من

لاعبيه تم ليقافهم بعد الاحداث التي

صحبت مباراتهم امام الهلال

السليى وكان الهلال هو الاقضل اداء

برغم مااضاعه رماته من فرص نادرة

وفي الشوط الثاني تمكن على قلد من

أحراز الهدف الأول للأهلى ولم يهنأ

الأهلى كثيرا بهدفه اذ سرعان ماعادل

الأهلى اكثرتركيزا ومن احداها تمكن

عصام الدحيش من تسجيل الهدف

الثاني للاهلى بمجهود طيب من جانبه

فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني

وتبادل قفريقان عدة مجمات كان

مبلاح للهلال.

التنتهي عليه المباراة.

انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل

الإبيض ٢/٢ محررًا المركسر

هذا وكانت المباراة قبل الاخيرة في

الذي جعله محبوبا بين جميع زملائه من اللاعبين .. والحقيقة فهو جدير بالثقة التي اولاها له القائمون على امر المنتخب... ● وماجد الطويلة الذي ولد في عام ١٩٦٤م ويبلغ من الطول ١٨٦

الاول امام الفريق السوري . وقال انه رغم فور القريق التونسي الا انه لم يقدم المستوى المؤمل والمعروف

زويتن

غير

مرتاح !

فيلم وثلثقيعن البطولة

اللجنة الاعلامية للبطولة تقوم

اللجنة باعداد فيلم سينمائى

وبثائقي عن البطولة واحداثها

متكاملة .. وسوف يتم توزيع الفيلم

على جميع الاتحادات العربية

الجدير بالنكر ان اللجنة

الاعلامية حتى الان تقوم بخدمات

جليلة في سبيل تسهيل مهمة

الاعلاميين لتغطية البطولة وتعتبر

حتى الان افضل لجنة اعلامية في

رئيس وفد الجزائر:

هذه استاب خسارتنا

من الكوبت

في حديث خاطف مع السيد رشيد

أبن رتوي رئيس وقد الجزائر قال فيه

أن أسباب خسارة فريقنا من الكويت

يعود لحداثة عهده بهذه البطولة ولم

يستعد لها الاستعداد الجيد والسبب

ظروف الدراسة التي جعلت الفريق

لايكتمل لكون معظم أللاعبين والطلبة

اعرب السيد الشاذلي زويتن عن

عدم ارتياحه للعرض الذي قدمه

الفريق التونسي في مباراته امس

بطولة عربية بشهادة الجميع ،

المشاركة في البطولة.

ضُمن الجهود التي تبدّلها

الحفل الفنى الساهر على شرف الوفود المشاركـــة

مساء اليوم

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقلقة والفنون حفلا فنيا ساهرا على شرف الوفود المشاركة في البطولة العربية الاولى لناشيء كرة الطائرة . وسوف يبدأ الحفل في تمام السلعة الثامنة والنصف على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع ومن الفناتين الذين سيقدمون فقرات غَنَائيةً في حفل الليلة سعد ابراهيم ،

على عبد الكريم عبادى الجوهر ، عودة العودة ، شادى الرياض ، عبد

كوميدية تفصل بين الاغانى من الممثلين المشاركين راشد السكران والذي سوف يقوم بتقليد عدد من اصوات المطربين والمطريات .. كما ستقدم فرقة الفنون الشعبية بالدمام لونين من الواننا الشعبية وهمأ

الى اتحاد الطائرة

وفعت طاشكندى اسم لايخفى

على جماهيرنا الرياضية بمختلف

ميولها وانتمائها الرياضي وخاصة

الجمامير المتابعة للكرة الطائرة ..

حيث يعتبر بشهادة جميع النقاد

افضل لاعب مر على ملاعب الطائرة

السعودية .. لعب للرياض وابدع

وقاده الى عدة انتصارات وكان

لفريق الطائرة في ايامه هيبة لدي

جميع الاندية حيث كان فريق الرياض

المنافس الوحيد للطائرة انهلالية

والتركائت لها السيادة على مستوى

المملكة أنذاك ولم تقتصر قيادة

رفعت على فريق الرياض بل تشرف

بقيادة المنتخب الوطني لعدة سنوات

ولعدد من الدورات الدولية وكان نعم

القائد نظرا لما يمتاز به من مستوى

جيد واخلاق عالية وثقافة قلما تتواجد

في لاعب مثله: الا أن مايؤسف له

حقا تلك النهاية التي وصل اليها

رفعت طاشكندي عندما قرر الابتعاد

عن محبوبته واعتزال اللعب بعد ان

قدم الكثير لناديه ومنتخب بلاده حيث

جاء ابتعاده بهدوء وانتهى بالنسيان

رغم اننا سمعنا الاسطوانة التي كثير

ماكررها مسؤولو نادى الرياض في

امكانية تكريم رفعت في اقامة لقاء

ودى مع أحدى فرق المقدمة

الهلال _ الاتحاد _ الاعلى .. الا ان

تلك الاسطوانة التى يرددها

مسؤولو نادى الرياض والتي كانت

تعطى بصيصا من الامل توقفت

اخيرا واصبح اللاعب فى طى

والأن ونحن نستضيف اشقاءنا

العرب في اكبر تجمع رياضي وفي

اول بطولة عربية لناشىء الكرة

الطائرة فان الفرصة مواتية لرد

الجميل واعطاء هذا اللاعب جزءا

يسير من حقه مقابل ماقدمه لمنتخب

بالاده وللكرة الطائرة من خدمات

جليلة والفرصة لاتعوض .. ولا اعتقد

الحماد وصوت الما تقديم فقرات الخقل فسوف تكون من نصيب الفنانين على ابراهیم _ مالح الزَّیّر _ حمد، الزيني ـ خالد سامي ـ ابراهيم

هذا ويبذل الزميل صالح المرزوق

هذا ويتوقع ان يقدم الفريقان

مباراة قوية ومشرة لما يتمتع به

افراد الفريقين من مهارات فرديه

وجماعية يطرب لها الجمهور الذي

هذا ويتوقع أن يمثل أشبال

في حراسة المرمى : ماضى

الهلال في مباراته امام الاتحاد :

الماضى ويندر السنان كحارس

احتياطي في خط الدفاع كل من:

فهد العشيوى ، عبدالرحمن

التخيضي ، عبداللطيف الراجحي

، عبدالله البرقان وفي خط الوسط.

وليد الممدوح ، عبدالرحمن

المنوح ، فهد أبو ردن وفي خط

الهجوم فهد الربيقى ، سعد مبارك

وسيلعب كاحتياطي للفريق كل

من اسماعيل الرميح ، منصور

سعد ، ابراهيم الرزقان ، وليد

منتخب العراق يصل

ميكرا الى البحرين

وصل يوم امس الاحد الى

البحرين وفد منتخب العراق لكرة

القدم وذلك لاجراء أولمبياد الثلاثة

أضمن تصغيات اولبياد لوس

انجلوس للمجموعة الثانية حيث

ستقام المياراة يوم الجمعة القلدء

الموافق للاول من شهر محرم

القادم على استك مديتة عيسى

الرياضسية امسام المنتخس

والجدير بالذكر ان مباريات

المجموعة تقلم بطريقة الذهاب

والإياب وقد النقى منتخبا العراق

والبحرين في بفداد وانتهى

بالتعادل السلبي كما التقي فريق

البحرين بالامارات وانتهى

بالتعادل ٢/٢ في البحرين والتقى

العراق والإمارات في بغداد

وانتهت بقتعادل ١/١ .

، يوسف الرحمه .

العيدالواحد .

البحريني .

سيشاهد اللقاء .

العزيز الحسين كما سوف بشارك بعض الفنانين في تقديم فقرات جهودا كبيرة لانجاح الحفل. الليلة في جدة: ويجرى المريخ تعديلا بشروج مازدا ودخول سيكا ويعود سامى لعنطقة الوسط ويبذل جمال وعادل امين جهدا خارقا في وسط المريخ ويصنعان العديد

من الفرص امام عطاً وعاطف وسيكا الذي اكثر من السقوط بمناسبة ويدون مناسبة ، ويصاب سامي عزالدين ويخرج ليزداد موقف المريخ حرجا ، كتب / ابراهيم البريكة : وسيطر الهلال تماما على العلعب ويلجأ افراده لتجميد الكرة في محاولة لتبديد الوقت ، ومن احدى الهجمات التي قادها جعفر وتوغل بالكرة ووضعها مقشرة للجنام الايسر وتمر ألكرة من تحت قدميه ويضبع للهلال ويعلن حكم العباراة النهاية بقوز الهلال ١ / صفر محرزا بطولة السودان

● کوریا تحصل علـــی يطولة أسيا في اليد • كتب/ ابراهيم الجريسان اختتمت يوم أمس الآول البطولة الآسيوية الثالثة لكرة اليد بحصول

الخنامية طاقم حكام بحريني . ● لقطات :

كأس البطولة والميداليات الذهبية بينما حصل المنتخب الياباني على الميداليات الفضية والكويتي على الميداليات الرونزية • كما حصل اللاعب البحرية تبيل طه على لقب هداف البطولة وأحسن لاعب في البطولة وحصل على كأس بهذه المناسبة من قبل

بطولة المملك الاتحاد من الفوز على اشبال احد

يتقابل في الساعة الثامنة من مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدد فريقا الهلال من الرياض والاتحاد من جده على بطولة المملكة للاشبال وذلك بعد ان تمكن الفريقان من الوصول للمباراة النهائية بعد فوزهما بيطولتى المنطقة الوسطى والغربية وكانت اخر مباراة لعبها فريق الهلال مع فريق الجبلين في الرياض وفاز أشبال الهلال ٢/٢ بعد عرض رائع ومستوى استحقوا عليه الفوز وكنلك تمكن فريق

كوريا الجنوبية على كأس البطولة ، تلتها اليابان في المركز الثاني ثم الكويت في المركز الثالث فالبحرين في العركز الرابع . هذا وقد التقي في

الفريق البحريني بالمستوى المطلوب والذي قدمه في مبارياته السابقة في

• حصل المنتخب الكوري علم اللجنة العليا المنظمة للبطولة .

الهلال والاتحاد وجها لوجه على

المباريات - المنتخبان العربيان البحريني والكويتي ، واستطاع الأخير أن يخرج بنتيجة المباراة ٢١/٣١ وكانت تتيجة الشوط الأول ١٢/٥ للكويت أيضًا ، ولم يخرج

 كما حقق المنتخب الكوري فورًا كبيرًا أهله للحصول على البطولة بعد تغلبه على المنتخب الياباني ١٩/٢٥ _ وقد ادار المباراة

بفضل معرفة اللغة الإنكليزية.

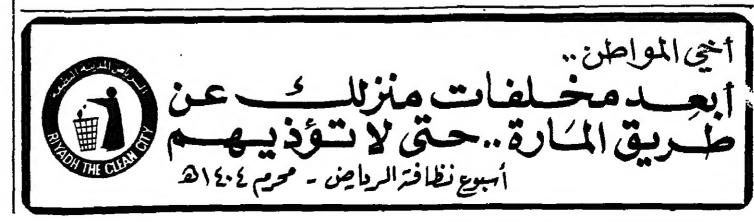
الأفضليه للسكودين تم للعربيب الذيت يحلوب إقامة قابلة للتحويك ٠٠ العينوات: ص.ب ۲۲۱۶ الهايض.

شركة كبرى مقرها في الملكة المبية السعودية تطلب فورًا لأشغالها الميكانيكية ، ١٥ عامل فني ممتاز

لصنع مصاري مكيقات الهواء. ۲۰ عامل فني ممتاز

لتركيب مجاري تكييف الهواء. ۳۰ عامل فنی ممتاز

لعزل مجاري تكييف الهواء والأنابيب. مع مواقب عمل لظ فريق رولفترة عمل تناهز المشهرين تقريباً. السكن والطعام والنقل مع كافية المواد مؤمن مين قبل شركتنا. المصواباتصال بالسبيعة اسعدرغيب أوراي هزمند - تلغون العابن ، ٤ ١٥٨٢٣٥



کلم ہے

في مؤتمره الصحقى يوم امس الاول .. قال الاستاذ عبد

الرزاق الطائي لمين عام الاتحاد العربي للكرة الطائرة .. ردا

على سؤال من (دنيا الرياضة) .. كان يتعلق بأشراك بعض

الأندية للاعبين من خارجها في بطولة الاندية العربية الابطال

(ان اتحاد نفس الدولة يتحمل هذه الغلطة لتعبئته

الاستمارة التي بها اسماء الفريق المشارك . واثارت وسائل

الاعلام ذلك واحتجت بعض الدول .. ولكن هذا سنتلافاه

يدين الاتحاد العربي للكرة الطائرة نفسه .. فاذا كان الاتحاد

يعترف فعلا بان هناك ممارسات خاطئة من قبل بعض الاندية اذا لماذا لم يتخذ قرارا في حينه ضد هذه الاندية المخالفة ..

خصوصا وانها تجاوزت القوانين واللوائح جهارا .. وعن سابق

اصرار ويظل موقف الاتحاد بهذه الطريقة .. موقفا سلبيا

خصوصا وان هناك اندية .. قد قدمت احتجاجا حول ذلك .!

اعتقد ان هذا هو الحل .. لان عدم وجود القرار الرادع من

الاساس قد يؤدى الى التمادي في المخالفات .. وريما

العربية الاولى للناشئين للكرة الطائرة برئاسة الاستاذ منصور

الخضيري .. لاتحتاج الى اشادة . فهي قد فرضت نفسها منذ

اول يوم بدأت فيه .. بل وقبل ذلك .؛ لكن يظل هناك اناس

أخرون عاجزون عن مسايرة بقية اعضاء اللجنة في النجاح ..

موقف حصل لنا هنا في (دنيا الرياضة) حيث حاول

الزميلان العساف والدويش اجراء مقابلات ولقاءات من داخل

السكن للفرق المشاركة .. فما كان من احد الزملاء .. وهو

الزميل احمد الدهيش عضو اللجنة الاعلامية .. الا أن منعهم

بحجة أن الدخول الى المعسكر ممنوع .. حتى لو كان بتصريح

وقال ايضا: أن من أراد أجراء أي تحقيق بأمكان لقائهم أثناء

التمارين ! ولكننا فوجئنا في اليوم التالي بالتحقيق نفسه في

الزميلة (الجزيرة) التي ينتمي اليها الدهش نحن نقدر جهد

الجزيرة .. ومجهودها في البطولة واحقيتها بذلك التحقيق ..

لانها حصلت عليه مهما كان الاسلوب أو الطريقة .. لكننا

نتساعل .. عن موقف عضو اللجنة الاعلامية هذا ..! والذي

وثق الزملاء فيه .. بحكم ثقتهم في اللجنة ككل!

لايحتاج الى اشادة .. او ايراز لكنه موقف .. نخشى ان يكون

تكررمع غيرنا. وتصبح الضحية فيـــه اللجنة الاعلامية التي

هي بريئة منه براحة الذئب من دم يوسف .. لكننا نضعه امام

رئيس اللجنة الاستاذ منصور الخضيرى وسعادة رئيس

الاتحاد الدكتور صالح أحمد بن ناصر .. اللذين يهمهما بالدرجة

استقالة باحميشان منادارة الاهلى

وتغيير جهاز الكرة الطائرة بالنادي

عيد الله الصويحي

للادارة التي تفكر في قبول الاستقالة

ويالتالي تغيير جهاز الكرة الطائرة

بالنادي استقالة باحميشان جامت

عد عدم تمكنه من التوقيق بين

الاعمال الخاصة والنادي .. مصادر

مطلعة تؤكد بان استعداد الاهلى

للدوري القادم للطائرة (غير مطمئن)

نظرا إلان الفترة الأعدادية للفريق

جاءت ضعيفة جدا لسفر بعض لاعبي

الفريق الى الخارج خلال الفترة

الاولى .. نجاح البطولة .. كما يهمنا ايضا .

والله من وراء القصد

●جدة_خالدقاضي:

عبدالله باحميشان

الرياضيين الذين مثلوا طائرة الاهلى

اللَّاعبينُ . شم عمل خلال الفترة

الاخبرة كعضو مجلس ادارة بالنادي

الاهلى ومشرف على الكرة الطائرة

للاستفادة من خبرته في هذا المجال

لم تمكنه من الاستمرار في أدارة

الأهلى مما جعله يقدم استقالته

ولكن يبدو ان ظروف باحميشان

ونحن لانقول هذا تحسرا .. لان مانقوم به من جهد ..

ودعم مسيرتها ..!

وإذا كان الاتحاد سيتلافى ذلك مستقبلا كما قال .. فلا

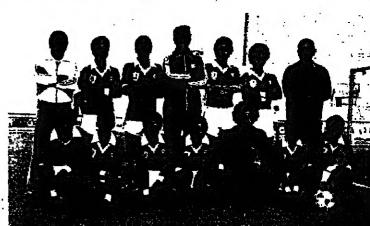
● • الجهود التي تقوم بها اللجنة الاعلامية في البطولة

● • الحقيقة ان هذه العبارة وقفت عندها طويلا .. ففيها

التي اقيمت مؤخرا في المغرب الشقيق مانصه :

الليلة في جدة

الهلال والاتحاد في نهائي بطولة الاشبيال



الهلال / اشبال / قدم

السرياض ينظم اول دورة للبولينج

نادي رأس تنوره برحيمة اول بطولة للبولينج على مستسوى المملكية حيث شارك فيهيا لاعبون من جميسم صالات البولينيج في المرياض وجده والظهران وراس تنوره وجميعهم سعوديون حيث مثل منتخب جدة اربعة لاعسين والشرقية اربعة لاعبين و١٢ لاعسا من المريساض يمثلون نادي الرياض والقناعدة الجنوية ومركز العليا للبولينيج استمرت البطولة ثلاثة ايام حيث لعب جميع اللاعبين ١٨ شوطا وبعد ذلك تأهل الثمانية الاواشل للوصدول في المرحلة النهائية وتمت التصغيات بينهم بثمانية إشوطأ وبذلك السلاعبسين الثمسانية قد لعبوا ٢٦ شوطا وتم بذلك تحديد بطل الدورة والسبعة الاواثل

على حبيب اله من منطقة جدة بمجموع ٢٤ - ٥ والشاني عبيدانه العمودي من نادي الرياض بمجموع ٢٩٢١ - الثالث محمد سنند الضامدي نادي رأس تنورة بمجموع ٤٦٣٤ والسرابسع وليسد ابسوشريفه من تادي رأس تنسوره بمجمسوع ٢٦٢٠ والخسامس

كتب _ ابراهيم الجريسان :

يدخل منتخب المملكة للناشئين في

سباق المسافات القصيرة يوم الاربعاء

القائم العوافق الثامن والعشرين من

شهر ذى الحجة الجارى معسكر

الاعداد المكثف ببيوت الشباب.

بالدمام استعدادا منه للمشاركة في

البطولة الاسيوية لسباحة المسافات

القصيرة للناشئين والتى ستقام في

هونج كونج ابتداء من السابع منشهر

ويشارك في تلك البطولة عشر دول

واما بقية الدول فهى الصبين ــ

وتستمر تلك البطولة لمدة اريعة ايام

لمختلف المراحل السنية للناششين

وهنی ۱۰ ـ ۱۲ ـ ۱۶ ـ ۱۷ ـ ۱۷ سنة .

اليابان _ سنغافورة _ هونج كونج _

تايوان ـ الفلبين .

يوسف العميري .

اسيوية منها اربع عربية وهى السعودية

أن رفع نادي الهلال احتجاجا تضمن على مستوى المملكة ... من ابراهيم الجريفاني: أبسراهيم الجسريفاني من نادي السريساض نظم نادي البرياض مؤخرا بالتعاون مع ٥٦٩ ٤ والسمادس طارق فلميمان من جدة ٤٥٢٤ والسنابيع توفيق عشقان من جدة ١٧ ٥ ٤ والشامن هشام القاضي مركز بولينبج

> أدارة نادي السريساض والاستساذ ابسراهيم العليق رئيس نادي رأس تتوره برحيمه. اقيمت البطولة في مركز العليا للبولينج. ● على حبيب أنه حصال على المركز الاول منذ ٦ اشواط واستطاع المحافظة عليها. • بذل الاستناذ فهند الدغيثر مدير البطولة جهودا مشكورة في التنظيم وكفلك السيد بل شورى مدرب البولينيج بالقاعدة الجوية.

وحضمر حفل الختلم وتوزيع الجوائز كل

من الاستناذ صالح العمرى عضو مجلس

• جوائد البطولة درع من نادي الرياض ولوازم البولينيج من نادي راس تتورة كؤوس المراكز الشلائبة الاولى السيد خالد خالد المدامي، وشلات ساعمات يدوية من السيد مشام القاشي.

• اظهر جميع المشتركين مستويات رفيعة تدل على اهتصام الشبهاب السنصودي بهذه

اشراك لاعب كبير السن في درجة الاشبال وهو اللاعب عادل بورشيد واما المباراة الثانية فقد كسبها الهلال بعد قوزه على الجبلين ١/٢ بعد ذلك صعد اشبال الهلال للمباراة النهائية واما اشبال الاتحاد فقد فازوا على اشبال احد واشبال التهاجي ووصلوا ايضا للمياراة النهائية ويتوقع ان يشاهد الجمهور الذي سيحضر المباراة ، مباراة حافلة بالاثارة والندية وألحماس بين صغار العملاتين الهلال والاتحاد لا سيما وان الفريقين يضمان عناصر جيدة فمثلا يضم الهلال اللاعبين

كتب/ابراهيمالبريكه:

يلتقي في الساعة الثامنة من

مساء اليوم الاثنين على ملعب رعاية

الشباب بجدة فريقا الهلال من

الرياض والاتحاد من جدة على بطولة

هذا وكإن الفريقان قد تأهلا بعد

مشوار طويل تمكنا خلاله من الفوز

ببطولة المنطقة الوسطى والمنطقة الغربية واما المباريات التي فازبها

الفريقان في بطولة ابطال المجموعات

على طريقةً خررج المغلوب فهي

الهلال فاز على القادسية بقرار

من الاتحاد السعودي لكرة القدم بعدُ

وأمأ أشبأل الاتحاد فهناك عامر عائض واللاعب الموهوب مروان البصاص وابراهيم الزبيدي فهؤلاء من افضل العناصر التي يمثلكها أشبال الاتحاد .

سعد مبارك ويوسف الثنيان وعبد

الرحمن المدوح وقهد التخيفسي

وغيرهم من اللاعبين الذين تعلموا

كرة القدم تحت اشراف بروشتش .

تمنياتنا للفريقين بتقديم مباراة تعكس مستواهما وللجمهور الرياضي أعرق ناديين فىالمملكة

● ماجد عبدالله

نيودلهي / دنيا الرياضة : استطاع منتخبنا الوطني لكرة القدم ان يحصد اول نقطتين له في بداية مشواره بتصفيات لوس انجلوس اثر فوزه على منتخب الهند بهدفين مقابل هدف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما بعد مصر امس على استاد جواهر لال وقد بدأت المباراة بين منتخب

المملكة والهند في الساعة الرابعة والنصف من عصر لمس بتوقيت المملكة يحضور رئيس الجمهورية

السار:

تونس/مكتب الرياض:

علمت (دنيا الرياضة) من مصدر

مطلع انه نتيجة لما اظهرته بعض الغرق

والعناصر الرياضية في العاب البحر

الابيض المتوسط للتي لتأمت اخيرا

غى الدار البيضاء من تقاعس وتهاون

وألتى اتخذت فيها بعض الاتحادات

الوطنية التونسية قرارات كطرد طارق

ذياب وعبد الحميد الجزاري وعبد

الواحد من المنتخب التونسى نهائيا

وكذلك ما حدث في اتحد كرة السلة

حيث أوقف بعض اللاعبين لفترات

تترابح بين ٦ و١٦ اسبوعا ، ها هي

وزارة الشباب والرياضة تقرر

الاستغناء عن خدمات الممرن القومي

التونسي البواوني الاصل كولتيشه

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتعادل المنتخبين بهدف

على هامش المباراة

الهدف الأول (التعادل) .

تيودلهي في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الى اندونيسيا لخوض مباراته الثانية .

الاتحاد يطلب

تأجيل لقاء

الاهلىي

● جدة ـ خلد قاضي:

طلب نادي الاتحاد من اتحاد

الكرة تأجيل أولى مبارياته في الدوري

الممتاز امام الاهلي يؤم الإربعاء

القادم وذلك بسبب خوض شباب

الاتحاد المباراة التهائية يهم الثلاثاء

أمام شباب الهلال على بطولة المملكة

للشباب .حيث ان عددا كبيرا

من اللاعبين الذين بلعبون للقريق

الاتحادي الاول بشاركون في فريق

الشباب ..ومن هذا طلبت ادارة

الاتحاد التأجيل لاهمية المباراتين

لا زال الاتحاديون في انتظار رد

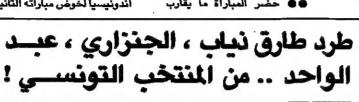
اتحاد الكرة حول مصير القاء

الاتحادي الاهلاوي الكبير والذي

تنتظره جماهير ألمنطقة الغربية

بقارغ الصبر .

لكل منهماً حيث سجلت الهند هدفها الوحيد في اللقاء في المقيقة الثالثة عن طريق اللاعب بهاتا شيريا .. بعدها بثلاث وعشرين نقيقة استطاع لاعبنا (الغذ) ماجد عبدالله من تسجيل هدف التعادل .. وفي الشوط الثانى استطاع اللاعب (الذكي)



الاستغناء عن خدمات المسدرب .. وتجميد نشاط اتحاد كرة القدم!



الاتحادات الرياضية في تونس والتي واليد الى جانب اتحادات المصارعة

وقد أشرك الحزم بعض الوجوه الشَّابَة في هذه المباراة .

القصيم ـ سعد الصايغ :

ستدخل تغييرات جذرية على جل العربى يهزم الحزم المستوى انتهت بفوز العربى بـ

منها كرة السلة والقدم والسلة والطائرة

وتجميد كل المنتخبات القومية لكرة القدم أمدة لم يعلن عنها بعد وكذلك وحسب نفس المصدر فأن الوزارة

غي أطار المبارايات الودية لعب فريقا العربى والحزم مباراة ودية فر كرة اليد استعدادا للموسم القادم واستطاع الفريقان تقديم مباراة جيدة

في بداية المشوار:

منتخبنا الوطني يهزم الهند .. ويحصد اول نقطتين

ماجد يحقق هدف التعادل ويخرج مصابا!

الخمسين الف متفرج امتلا بهم استاد جواهر لال وسأندوا فريقهم (الهندي) بقوة (لكنجرت الرياح بما لاتشتهي السفَّن !) .

• خرج لاعبنا ماجد عبدالله من الملعب نظرا لاصابته بعد تسجيله ●● استبدل زاجالو ماجد (بعد

اصابته) باللاعب عادل عبد الرحيم • و سيفادر منتخبنا الوطني

خالد المعجل انيحرز هدف الفوز في الدقيقة الرابعة والعشرين من هذا ●● حضر المباراة ما يقارب

خطوة لتصحيح

الاستمتاع بأمسية كروية طرفاها

● مدرب الفريق والأمل ●

ويقول المدرب غريب عطية مدرب

المنتخب نحن نتطلع الى تحقيق مركز

مشرف للعبة بالمملكة في تلك البطولة

ولاشك أننا لاول مرة نشارك في بطولة

أسيوية على مستوى الناشئين ــ ورغم

عْلَةَ الْإَجْتَكَاكُ وَالْخِبْرَةِ الْا انْنَا نَطْمَعَ فَي

أن نجقق المستوى المشرف وافضله

وكلى امل في ان يقدم صىغارنا ذلك في

البطولة والتى تشارك فيها منتخبات

استيوية فها باع في هذا المجال.

للمشاركة فى دورة الخليج العربى

الثانية لسباحة المسافات القصيرة

والتي نترقبها ونرجو أن نحقق مركزا

وبعد العودة احتمال أن نشارك في

مهرجان الشباب العربى والذى سيقام

عندنا في الرياض خلال الربيع.

المملكة في المحافل الدولية وشكرا .

وكل مانصبو اليه هو تشريف

ومشاركتنا في تلك البطولة تمهيد

الرياضة رغم حداثتها. استعدادا للبطولة الاسبوبة منتخب السياحة للناشئين يدخل معسكره التدريبي.

مختلف مناطق المعلكة وهم : من الاحساء: ثمانية سباحين أحمد الغريب ـ قيمــل العيود_

١٠ دول توافق علي المشاركية في البطولة.

احمد الغريب ــ فيصل العبود ــ عماد الملحم ـ ابراهيم الغريب _ راضى الغريب ــ ابراهيم المكراتي ــ حسن المكراتي ــ صالح - الطافر . من المنطقة الوسطى : سياحان

يوسف القدهى ـ قاسم الزهير . من المنطقة الشنرقية : اربعة

من المنطقة الغربية _ سياحان

زیاد کشمیری ــ مصطفی حسن . • ٥ محرم تطير البعثة • هذأ ويستمر المعسكر لمدة اسبوع

تقريبا حيث ستطير بعثة العملكة الى هونج كونج قبيل البطولة بيومين اي غي الخامس من محرم وتتكون من قرابة عشرون شخصا بين ادارى ومدرب وسباح وسيكون خط سير البعثة من

● شؤلاء في المعسكر ● واما بعثة المنتخب والتى ستقيم معسكرها في العمام فتتكون من: دهام بشير اداريا والمدرب غريب عطية ويساعده والمدرب الوطني الظهران _ الرياض _ بانكوك _ هونج كوتج _ والعودة بالعكس.



• عبد الرحمن الدمام

وصول البعثة القدساوية وصلت في مساء يوم السبت

الماضى البعثة القدساوية قادمة من المانيا الاتحادية بعد معسكر دام حوالي شهر اقام خلالها الفريق في مدينة نون برث فرست واجرى عدا كبيرا مناللقاءات الودية على مستوى الفريق الاول والصف الثاني للفريق والثى كانت نتائجها جيدة والمعروف ان عدد من اللاعبين قد عادوا الى المملكة قبل ذلك للمشاركة في بطولة المملكة للإشبال. وقد كان من المفروض ان تتوجه البعثة الى السودان لاقامة معسكر لمدة اسبوع في استضافة الهلال السودائي ولكن ظروف الهلال حالت دون اقامة مذا المصكر . وسيكون للرياض لقاء مع يعض اعضاء البعثة للاطلاع على النتائج ، وشكرا .

النعيرية تفوز علــــى القيصومة

النعيرية _ من ناصر الدعيج : التقى عصر الخميس الملضي فريق النعيرية والقيصومة على ملعب الاول واسفَّر اللقاء عن فوز النعيرية ١/٢ .

وسيقيم المكتب حفل غداء ظهر هذا اليوم في

صالة نادي مرخ بالزلقي تكريماً

صباح اليوم اجتماع مديري المكاتب الفرعية بالوسطى

الرافي: مكتب الرياض: يتسرأس صبناح هذا اليسوم الاستشاد عبدالرهمن الدهام مدير الكتب الرئيمني لرعبايية الشباب بالمنطقة الوسطى اجتماعا لديري الكاتب الفرعية بالمنطقة الوسطى وذلبك بمقسر المكتب الغسرعي بمدينة الزلفي لرعمايــة الـشــبــاب.. وسينــاقش في هذا

الاجتماع عد من الاسور الرياضية المتعلقة بالدودي تلعام لاندية المكتب وألذي سييدا في مطلع الشهر القادم.. أضافة الى مشاكل الحكام ومواضيع اخرى

وقند مترخ لدثينا البريناضية الاستباذ عبداته السليمان الميلغي مديسر مكتب الرعاية بالرافي بأن هذا الاجتماع يقام بصفة دورية لناقشة عدد من الامور التي تتعلق برفع مستوى الرياضة في تلك المناطق ورفع مستــوى الضـدمات التي يقدمها كل مكتب لشبلب الاندية التابعة له

كما سيتراس الاستاذ الدهام اجتماعا اخسر لرؤساء الاقسسام بمكتب ألسزافي ورؤساء الاتمدية القابعة لمكتب الزلفي...

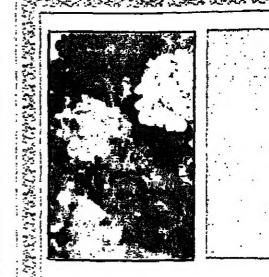
فوة الأداء والفحامة والراحة ...والاقتصاد فالوقود من أهسم مميزات -ا وسل ريكورد ضمان لد دسنة كاملة أوسى، عم

قطع الغيار الأصلية متوفرة فى كلوقت وبسعرمناسب خدمان صيانة سريعة

الوكاله المعتمدون بالمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية



الرياض : صالة العرض ، طريق المطار تلفون ٤٧٨٨٨١ / ساحة البيع طريق خريص تلفون ٦٣٦ ٢٩١٠ الدمام : صالة العرض ، طريق الملك خالد تلفون ٨٧٤٩٤٢ / ساحة البيع طريق الميناء تلفون ٨٥٧٩٩٢ مناحة البيع طريق الميناء تلفون ٨٥٧٩٩٢ مناحة البيع طريق الميناء تلفون ٢٠٤٩٧٩ مناحة البيع طريق الميناء تلفون ٢٠٤٩٧٩ مناحة البيع طريق الميناء تلفون ٢٠٤٩٧٩ مناحة البيع طريق الميناء تلفون ٢٠٤٩٠٥ مناحة الميناء تلفون ٢٠٤٩٥ مناحة الميناء تلفون ٢٠٤٥ مناحة الميناء تلفون ٢٠٤٥ مناحة الميناء تلفون ٢٠٤٥ مناطق الميناء تلفون ٢٠٤٥ مناحة الميناء المي



اشجار نخيل الزينة

اذا تكلمنا عن هذه الاشجار من الناحية التنسيقية نجد انها تحمل طابع الشخصية الاستوائية اينما زرعت . وتمثل في الطبيعة الطبقة الأرستقراطية من الاشجارفهي لها شخصية ذاتية كشجرة قائمة بنفسها ولايتأتى زراعتها كمجاميع مالئة وانما ينصح بزراعتها كلمانج فردية على ان يراعى دائماً وضع القيمة التنسيقية لها في الوضع المناسب . وفي أعمال التنسيق الحديثة يمكن نقل نخيل الزينة وهي في حجم كبير وتلك عملية هامة جدا ينصح بها اذا اريد تنسيق مكان ما ويراد له ان يأخذ شكله النهائ فى وقت قصير ، وتنجع هذه العملية عادة لأن النخيل لايجدد جذوره عند نقله انما يخرج جذورا حديثة . وشجرة نخيل الزينة من أهم الاشجار الثر تميز النباتات الاستوائية وشبه الاستوائيا ويميزها عن غيرها تلك الساق الطويلة المستقيمة غير المتفرعة والتي ننتهي بذلك التاج المكون من اوراق تقسيمها ريشي



والوقائية والصحيبا الجراحية العمليات المختلفة بنجاح بحمد

بالهفوف واستطاعت الدقيقة التي كانت في المستشفيات الاخرى والتى يجريها اطباء جراحة العيون في هذه المستشفى بكل يسر وسهولة بحمد الله

الله وترفيقه

الطمانينة وذلك بأهتمام وزارة الصحة بتوفير كسل ماتحتاجه مستشفياتنا من الاجهزة ومعدات طبعة مختلفة

كتب _ سليمان الناصر:

والنصف من صباح يوم الخميس

الماضي سقوط قطعتين من احدى

فتحات جسر الخليج في الرياض

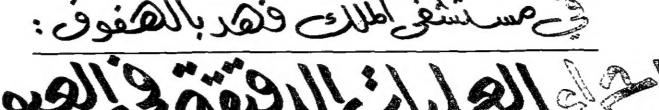
قرب مقر الجريدة ولم بنتج عنه

اضرار بشرية ولله الحمد .

وكيل وزارة المواصلات في

وقال النكتور ناصر السلوم

حدث في الساعة الواحدة



وقد اجرينا هذا الاتصال

الهاتفي مع الدكتور ناصر السلوم

في الكوبري .



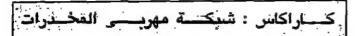




الأمير ماجد يطلب تقارير

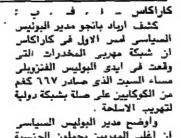
متكاملة عن موسم الحج

منظرا لانتهاء موسم حج هذا العبام ١٤٠٣هـ ورغبية منيا في تطبوير مستوى الخدمات التي تقدم لضيوف الرحمن لتواكب الاعداد المتزايدة منهم سنة بعد أخرى وذلك بناء على توجيهات المقام السامى الكريم ولتكون الاستعدادات والتجهيئزات بجميسع مرافق الضدمسات جاهنزة ومتكاملة قبل حلول موسم رمضنان المبارك من كل عام لاظهار ما تبذله الدولة من جهود واموال طائلة في هذا السبيل في الاطار الذي ينبغي إن تكون فيه..



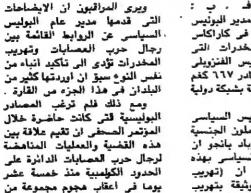
على صلة بشبكة دولية لتهريب الاسلحـــة

السياسى لمبر الاول في كاراكاس از شبكة مهربي المخدرات التي وقعت في ايدي البوليس الفنزويلي مساء السبت الذي صادر ١٦٧ كغم من الكوكايين على صلة بشبكة دولية لتهريب الاسلحة .



مكتب مكة ـ عبدالعزيز الدعيلج

ان اغلب المهربين يحملون الجنسية الغنزويلية . واشار ارباد بانجو از سبب قيام البوليس السياسر بهذه العملية يرجع الى ان (تهريب المخدرات له صلة وثيقة بتهريب الاسلحة على المستوى الدولى ومن سانه از يعرض امن الدولة للخطر) .



احد مراكز فنزويلا وتمثل كمية الكوكايين التر تمت مصادرتها يبلغ وزنها ١٦٨كغم وتقدر قيمتها بأكثر من ٧٠٠ مليون دولار تبعا أسعر السوق في اهميتها تأنى مصادرة للمخدرات تتم في

جيش التحرير الوطنى الكولمبي على

وأشار ارباد بانجو أن المخدر نقى الى أبعد درجة وأوضح الاختبار الذي تم اجراؤه خلال المؤتمر الصحفر ان الكوكايين نقي بنسبة ١٠ في المانة. وذكر الخبراء ان درجة نقاوة الكوكايين العباع في السوق تصل نسبتها الر ١٢ في المائة وذلك يعني ان الم ١٦٧ كيلو التي تعت مصادرتها كانت ستصل الى ثمانية امثال عند بيعها ،

واكد ارباد بانجو ان الكوكايين تم مصادرته على مثن طائرة تابعة لفنزوبلا هبطت مؤخرا في مطار كاراكاس على بعد عشوين كيلومتراً جنوب غربض العاصمة الفنزويلية .

السفير الكوري بالملكة بحتفل باليوم الوطئي لعلاده

جدة مكتب الرياض بمناسبة اليبوم الوطني ويوم القوات المسلحة لجمهورية كوريا يقيم السفير الكورى السيد كرانيج سوتشهوى حفل استقبال عصر اليوم الاثنين وذلك بمنزل السفير بجدة. الذي يرجه الدعوة لعدد من المستولين في السغارات والشخصيات بالنطقة الغربية ورسال الصحافة. ويستمر الحفل من الساعة الواحدة











اخفاء مكاز التساقط

مدن كولومبيا .

1

روى ان كذاب قال. ، ان جده قد نبتت في مزرعته مقرعة، وزعت على عشييته، وقبريته، والقرى المجاورة لها .. وأن بقيتها عفن داخيل مساحة تساوى نصف القرية -!! سمع رجل هذه الحكاية، فرد على صاحبها قائلًا.. وأن جدى كان اعظم من جدك فقد صنسع قدرا عسل به اربعون صانعاكل منهم يطرق داخل القدر، دون أن يسمعة

ضحك الاول ساخرا ثم

_ موماذا سيطبخ جدك بهذا

_ ، (قرعة) جدك الكريم "

الحكاية جميلة حيزيكون

ابطالها اسطوريون من الفئات

الشعبيسة ولكن الكنذب أصبح

الكذبة حين تخرج الصحيفة

بعناويان بارزة عن الحدث الكبير، ولكننا نكتشف الكذبة

حين نرى ان صاحب الحديث منحفى من الدرجة الثامنة!

احسدهم كان يصيسح بعبد

خرج النساس فرتك الليلة

الشتوية .. الرجال يطعون

بصيد الجراد. مسحوا المكان دون ان تتحرك جرادة واحدة.. عند مدخل المدينة كان يقف...

· _ · المغفل الذي لايعرف ان

الجراد مكان -الحارة- التي

تدورون فوقسها وليس جرادا اوقفه البرد عن الحركة

بلع الكذبة الجميع.. ولكنها على الاقل لم تكن كذبة

يوسف الكويليت

كولومسا زيادة اعمال

العنف والإجرام

میدلین ۔ کولومبیا) ۱ . ف . ب:

امس الاول عن اتخاذ سلسلة

من الإجراءات لمكافحة

الجريمة وانعدام الامن في

ميدلين ثاني مدن الدولة التي

يقطنها مليونان من السكان

حيث علك ١١٧٠ شخصا في

اعمال العبنف منذ بداية العام

فبعد مباحثات استمرت

خمس ساعات مع السلطات

المحلية اعلن الجنرال فرناندو لاندازوبال ريز وزير الدفاع

الكولومير از البوليس سيقوم

بدوريات مشتركة مع الجيش

وأن عدد افراد القوآت العامة

سيجرى تعزيزها وسيتم

مراقبة حمل الاسلحة النارية

التى انتشرت بشكل كبير بين

السكان المدنيين بشدة .

ان العنف في ميدلين باتي

مر الجرائم العادية وليس من

حقيقة أن عددا كبيرا من

الضحايا من العوظفين او الشخصيات المعروفة على المستوى العام أدت الي تأويلات خاطثة للموقف الحقيقى لذى تشهده ثاني

الحركات التخريبية

واشار الجنرال الـ

واضاف الجنرال لأندازوبال

اعلنت حكومة كولومبيا

منتصف الليل بتلك الازقة

. - الجراد اسفل الديرة-!"

الطينية المظلمة..

للعائدين ..

تصبوروا صحفينا برقسع سماعة هاتفة ليخاطب الرئيس بریغن، او میتران، ونصدق

القدر العظيم ٢٠٠٠

رد الثاني..

مهنة متطورة..

للمكات إلغلل العمائر بالمشليع ١٩٠٥ و تانويد ١٩٣٥ و ١٩ مية

¥12.7

SOLVEDS ...

فدا تترحمت والقرعاوي £47.200-

الحرء المتساقط وقد غطى

اتصال هاتقي اجريناه حيث

يتواجد في جدة ان القطعتين

سقطتا بالفعل ولم يكن سبب

السقوط خطأ في التصميم او خطأ

مفى مراحل التنفيذ المقررة لان

المقاول قام بتركيب القطع متبعا

مراحل العمل المقررة وفق

التصميم والمواصفات باستثناء

المراحل النهائية التر تركها

SYALAAY Jeal

سقوط اجزاء من «جسس الخليج»

لاستكمالها في اليوم الثاني لان

المقاول أساء التقدير عند عدم

استكماله المرحلة النهانية في

وقد بادرت وزارة المواصلات

على الفور بتشكيل لجنة فنية مكونة

مز خبراء متخصصين التحقيق

في الموضوع وسوف يصدر

بيان صحافى يوضح نتيجة التحقيق

والماركس التحرير LYANYOO WILL LYATESS SEE

اداوة المتحرب عاصرالقرعادي - سلطاه البازعي خيرية العقاف - سايمان العصيى

مقراللوسة شايع أخليج العزلى صنب اماد الرياض ١١٤٢١ بروتيا: الجرية

تليفوقات التحريس، ٢٩٠٤٩ 2 V Y E VI - L'VYETI - - Alperan الاشتاكات: ١٧١٢١٢٠ مكتب البطحاء، ١٤٠٤٠٤٠ TELEX : 201664 JAREDA SJ.

الإشتراكات والتلاوات الكومية موريال الوفراد الد

حتى الثالثة ظهرا

مکاننت المزمیان

PATAN . C. PATAN . I . PATAN . I . PATAN . I . PATAN . طبعت يشرك سل الياليم الدنفيند ٢٧١٦٣١٣